

DATE ISSUED DATE DUE DATE ISSUED DATE DUE

DEC 13 2005

JAN 13 2006

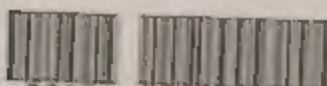
JUL 13 2006

NOV 21 2005

XXXXXXX

RETURNED JAN 13 2006

PRINCETON U.



a32101 0063495086

جامعة الدول العربية
مكتبة المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصنوعة

للمجلد الثالث

العلوم

القسم الأول

الملك - التجميع - الميقات

وسعه

باول كونيغس

Dr. PAUL KUNITZSCH



League of Arab States Ma'had ihya' al-
makhtutat al-'arabiya

جَامِعَةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ
مَعْهَدُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمُصَوِّرَةِ

Fahris al-makhtutat al-musawwarah

لِلجُزْءِ الثَّالِثِ

الْعُلُومِ

القسم الأول

الفلك — التنجيم — الميقات

ومعه

باؤل كُونِتزش

Dr. PAUL KUNITZSCH

مطبعة السنة المحمدية
١٧ شارع شريف باشا الكبر - القاهرة
٧٩٠١٧ ت

مُفْتَدِمَةٌ

يسرني أن أقدم إلى العلماء القسم الأول من الجزء الثالث من
فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في معهد المخطوطات العربية .
وهو يتضمن مؤلفات : الفلك ، والتنجيم ، والميقات .

وقد اتبعت في وضع هذا الفهرس ، الخطة التي وضعها معهد
المخطوطات . وهي الرجوع إلى الأرقام نفسها . ونقلت منها عناواناتها
وأسماء مؤلفيها ، وأوائلها وأواخرها . رغبة في إثباتها صحيحة .

رتبت أسماء الكتب على حروف الهجاء . وحذفت منها كلمة
« كتاب » أما ما سبق بلفظ « رسالة » فوضعت تحت كلمة « رسالة »
في حرف الراء .

وأتبعته بعنوان الكتاب اسم مؤلفه ، وذكر سنة وفاته .
ورجعت في تحقيق أسماء الكتب إلى « تاريخ الأدب العربي »
لبروكلي ، وكتاب « مخطوطات أصحاب الهندسة الإسلاميين المحفوظة
في استامبول » لما كس كراوزه .

وقد اتفقت بهذا الكتاب بفضل الأستاذين الدكتور ريتز ،
والدكتور شيبس . فلهما الشكر .

0412
129
569
V.3. PT.1-2
0412
129
569
V.3. PT.1-2

ثم أوردت بعد ذلك أول الكتاب وآخره . وحذفت دائماً ذكر
الكلمات الحامدة للمهدة ، وأثبت أول كلام المؤلف بعد التحميد .

وأثبت اسم المكتبة التي صور فيها المخطوط ، ورقه فيها ، وعدد
أوراق الكتاب . وهو على الأغلب تقريبي . لأنه يصعب إثباته في
المصورات . وذكرت ستة النسخ ، واسم النسخ إذا وُجد . ولم
أغفل التنبيه إلى ما في بعض المخطوطات من الرسوم والجداول .

وأرى من واجبي أن أشكر هنا الأستاذ الدكتور صلاح الدين
المنجد مدير معهد المخطوطات الذي شجعني على وضع هذا الفهرس
وتكريم بمراجعته بعد وضعه . والأب الدكتور رونكاليا الذي سمح لي
بالمعمل في مكتبة معهد الفرنسيسكان .

القاهرة في أبريل ١٩٥٨

باول كونفسه

حرف الألف

١ - كتاب في آثوت الساعات التي تسمى زمامات

لأنى الحسن أدت من قومه . مرقى سنة ٥٢٨٨ (روكان مالحق ١/٣٨٥
مصحف ٢٩)

أوله : بين آلات الساعات أى رسم جهورى - عتق فى سطح ما معلوم
أى سطح كان

أحمد : و حسن ما فى حبه ، و عمره و أنى - عشر ، و غيره . جتمع على
مكتب مطبوع فى حج وهو أمجد الطائر

المكتبة : دار المكتبة المصرية ١٧ : ١٨ مطبوع فى أحمد . بعض المطاوع
و رسوم منسوخ من دستور كتب من قومه فى سنة ٥٧٧٠ - ٥٧٧١ بمقتضى عليه . صحح ،
٨٩ صفحات القياس ٣٠ X ٢٠ سم فى ١٠٦٠

٢ - كتاب الزكوة الشاهدية فى الملك

[جامع روكان - مالحق ٢ ، ٣٩٠ ، ١١] أو محمود حامد من مصر
الحمدى مرقى حبه سنة ٥٣٩٠ - ٥٣٩١ عروس لأثوب معروفة كاملاً . و من نفس
الرسالة مؤلف مدو فى [DMU ٦٨ (١٩١٤) ص ٤٨]
له ، بعد له نسخة مؤلفى من واحد من أمره . كان مشهور ، و به تردد
الشرف . .

أحمد : فدير الصديحة فى خلاف وى الراجح حتى يصدر بطاير ذرة الطابع
على أفق معب ذلك الملك ، و وسط - ثم حركه مؤلفه . مؤلف من حميد على
مأخوذ عليه المدة . فى جميع منه عدد من حميد ، و عدد واحد ، وذلك أنه .
المقالة الخامسة

مكتبة دار المكتبة المصرية ٩٧٠ - ٩٧١ مطبوع فى . لها عدد من رسوم

٣ | الأعطاس في علم الفيات

لندن من نشر (إس. ثين) سنة ٢٣٥ هـ / ٨٢٣٦ (بروكلمان ١ / ٢٢٢
تصنيف رقم ١)

أوله بعد الله - ع - عم آل العزج لألف عشر مائة سنة دكو وسنة إرث
فاحل ذكر ي

وآخه - فاد كانت السعد في الحج تأتي من الطاع أو ينظر إليه
أولاً كل (الأسعة - كاملة)

المكتبة : دار الكتب المصرية : مبيعات ٢٠٠ ق ٥ ، القياس ١٠ × ٢٠
١٠٥٦ ف ٢

٤ | كناسة في | علم | أعطاس المواليد

جمعه أبو معشر السعي سوي سنة ٨٢٧٢ (ر. ١ / ٢٢١ و. ١ / ٣٨٥
مع الملاحظة من ٩٦٠ ، تصنيف رقم ٣)

أوله : اعلم أن رجب الحبل بيت المريح .

وآخه - فإن سمت ، بنت ثنتين وستين سنة ، تمت والله أعلم بالصواب .

المكتبة آيا صوفيا ٢٦١٤ ١٧ ق ، بحوى على حد دل سنجينييه ، القياس
٢٣,٨ × ١٦,٥ سم ، ف ٧٦١ .

٥ | الأربع معافارت لظلمجوس

(القهاء من النجوم على الحوادث)

من صلاح حنين من إسحاق المتوفى سنة ٨٢٦٠ (بروكلمان ١ / ٢٠٦ ترجمة
رقم ٧) .

أوله بعد المدححة ، وهو من كتب الكتب لأول ، قال بطليموس : إن
الأمور التي هي من جهة الجنوب من غير الجنوب - سوى

بعض الآحاد من جهة الجنوب ، ولأن كل واحد من هذه الكتب قد ثبت كل
في نفس المؤلف موضع الكتب التي كان أم التفسير ، أثناء الدرس في
القسمة الأرض التي هو ولد

مكتبة دار الكتب بصرى ، مصر . ١٠٥٤ مئة ، ١٠٣ ق ، قال
تعليق ، القياس ١٥ X ١٠ سم ٢ في ١٠٦٣ .

٦ - أربعة كتب لبطليموس في الفصاء على دلائل العموم

(عما هي أصلاً بإصلاح حديث من إحدى ، كما في نسخة المخطوط ذكرها)
أوله : قال بطليموس الحكيم : الكتب الأولى من كتب هذه لأربعة نسخة
وعشر من بابها لأمر التعمد عنه في الفصاء على ما يكون وما هو آت به شاء الله
وأما الكتب الأربع وأحدها كتب على حد على أصل ما به عسى ويحتمل
وأحد ما تهيأ لي القول فيه من شاء الله ، والله على التوفيق

مكتبة : دار الكتب بصرى ، ١٢٣ مئة ، ٧٥ ق بصرى ، ١٠٤١

٧ - أرموزة في النجوم

(المنظوم في النجوم ؟)

ابن الحسن الواسطي (المذكر في تركه كل ولا في كراوة)

أولها الحمد لله مقدر القدر مباركاً بحريه ما على قدر
آحادها وحسن ياد الطوبى والإكرام محمداً وفصل السلام

المكتبة أحمد الثالث ، ٣٤٣ (٧) ، من ق ١٠٩ إلى ١١٥ ، مكتوب سنة

١١٧٩ ، القياس ١٥ X ٢٠ سم ، ١١٨٥ .

٨ - إرشاد الحارث إلى تخطيط فصل الدائر

لاس المحدث ، مئوي سنة ٥٨٥٠ (تروكلان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ٢) .
أوله ، بعد الدارحة ، في هذا كذب سميته بإشاد الحارث إلى تخطيط
فصل الدائر

وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام وخاتمة .

وآخره ، وأما لأخرى فعلى مواضع لا كبر ، كاسبق

(هذا ينقطع النص في الدب الذي من العصر الثالث)

المكتبة دار الكتب ، مصر ٢٠٠٠ ، ٣٠٠ ، في ، فيها رسوم هندسية

وحداول ، القياس ٣٠×٤٠ سم ، ف ١٠٥٦

٩ - إرشاد الدائل إلى أصول المسائل

لاس المحدث ، مئوي سنة ٥٨٥٠ (تروكلان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ١٩ ،

و ١٦٩/٢ ، تصنيف رقم ١٥ ، مكتوب في الأصل برسم للدسور خلال القرن مائة

المئوي سنة ٨٠٩ ، بالإشاد الحارث

أوله ، بعد الدارحة ، في هذا كذب سميته بإشاد الحارث إلى تخطيط

في مقدمة أحكامها ، وفي من أعظم بعد الشريعة

وآخره ، أما في هذه المسائل القوي رحمه الله ، أن يكون العمل

والمصنف من ريعه

المكتبة دار الكتب ، مصر ٢٠٠٠ ، ٣٢٠ ، في ، فيها رسوم

كثيرة ، القياس ١٥×١٥ سم ، ف ١٠٥٩

١٠ - الأوزنة والرهور

(ف سنة ٥٣٢٣)

مؤلف من الحسن بن محمد (لا يدرك في تروكلان) ، وإشاد الحارث في

۱. ۸۶۹، ۱۲۱ آمواں کی سہ محمد بن عقبہ بن جوح، مہو کتب
سہ ۵۶۵۹، نمید کر ۱ و ۲ ص ۲۴۴ و بحث الحکم ۱ و ۲: ۱۰ فی سرائر
(احکام المعوم)۔

أوله، بعد ذلك - إنه لله تبارك وتعالى خلق حشرة عذرة منه شبيهة ، وجم

وآخره ثم الجزء الأول وهو ثلثي في أحول لموث [وهو "أص"]
 فيكتفه . حجمة حذو سول ١ ي ٢١٥ ، ١٠٦ في حدود القدم ، القياس
 ١٧٠ × ١٢٥ سم ، ف ٨٢٨

١١ - أنشأ الموسيقي في المحرقات والمناظرة

طرس حبيب الدين دعي ، مولود سنة ٨٨٧ هـ (تولد في ٢، ١٢٩، ١٥)
 أوله ، بعد والده . فوق مؤلف هذا الكتاب . في ما أم مع
 لآلات غوصا به إلى ما في لادفات التي في تحيط حد العود
 آله . كل دائرة في وجه الحصى في أقل من نصف دائرة في الشجاني
 أكثر وقفة موازياً لمعدل النهار وقت آخر
 في كتابه در الكتب مصره ٥ ميفت ، ٣٠ في قبا في همار سوم
 هندية وحداني ، القياس ٢٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

١٢ - أصل الأصول

لالی الدین القسیمی کی متوفی صفا ۱۲۷۵ھ (برہ نگار معقول ۱۶۰۳۹۶م) |
اظہار آمہ کر رہا ہے ص ۸۵۴، ۵۵۲ ، بحث بعد کتاب ہی اسی معشر
(المعنی) .

أوله ، بعد الدخالة ، اعلم أن في ملك الدروج ثني عشر رجلاً ملأ آل
دجوه ، كل درجة من دجويه ، وكل درجة من دجوه ، وكل ثمانية من دجوه ، إلى
بالإضافة لها

وآخه : وأن يكون في الطبع بعد الجهد و صحيح بقا . ورب منه ، واحد
النحوس أشد الحذر

المكتبة دار الكتب المصرية ١١ ميفت . ١٠٠ في يدية . العباس
١٠ × ١٥ سم . ف ١٠٥٥

١٣ - كتاب في أصول علم التجويز

لأحمد بن محمد بن كثير القرطبي الكاش حواي سنة ٥٢٤٠
(روكان ١ ٢٢٠)

أوله ، بعد الله ، الفصل الأول في معنى الله و المعنى ، وأنت ، شهور
وأيامهم ، واختلاف ما بين حضتها و عمن .

وآخه . وقد زيد من كبروف الشمس والله . عافه كدنة إن شاء الله
تمالي ، تم الكتاب محمد الله .

المكتبة دار الكتب المصرية ٩٤٢ ميفت ١٥٥ ص ١٥٥ ، سوح سنة
١٣٢٩ القياس ١٥ × ٢٠ سم . ف ١٠٥٨ .

١٤ - بطريرك طائفة مستغنيا في أمظام التجويز

بسم الذين أيوب بن عبد الله لأحلام
(غير مذكور في روكان و كدنة)

أوله بعد الله . إلى تمت لتة كثيرة في علم أحكام التجويز
فوجدت أصول الأحكام على تديده أوجه

و انتهى إلى بعض الحدود عن ف د ب ه في العروج

المكتبة دار الكتب المصرية ٤٠ ميفت ٧٤ في ، قد سجي حلي حدث ،

١٥ - افتراءات الكواكب في البروج الاثنى عشر وما يلحق بذلك

لأنه مشتمل على وفي سنة ٥٢٧٢ (تروكلين ١٠٩٥٠ ، تصديق رقم ١٧ ك د ه ص ٥٣ . ٤٥٢)

أوله بعد الله - ج - حكم فترات هذه الكواكب - حكم على الله - التي تحت ثلاث اوج التي هي - عشر رجا مقطوع بعد الوفاء - ثمة وثلاثين

وآخره عند القطع - د - أنشرف على - ص - على قبل أنشرف ودوى الوحوه

المكتبة د - الكتب مصر ١٣٧٠ ، ٣٧ ، في ، القيس ٣٠ x ٢٠ سم ١٠٤١ .

١٦ - أقرب الوسائل في عمل المزاول

بعد الفتح من إبراهيم الدسوقي - مكتبي ، أحد الامدة العلامة صول قندى ، مصر د في تروكلين ٢٥٩٢

وأما بعد الفتح من إبراهيم د د في تروكلين

و د د ك د في مخط ٢ ١٠١٧ ، مؤلفه مكتبي ، مخطوطة مصر بعد الفتح من إبراهيم الدسوقي ، ولا تعرف هل هو نفس الشخص أم لا أوله ، بعد الله - ج - يعرف الوسائل شرف مقصده ، وأن من أعظم المقاصد الشرعية .

و آخره . مصر د في حبيب الله من مخطوطة مخطوطة في طل السميت لسكوس ستيق إن كانت وإلا خلاصة

المكتبة د - الكتب المصرية ١٧٥٠ ، ٣٠ في مخطوطة ، فيها عدد الحدود ورسوم الهندسية ، وبعضها كمن حاية مذكور عنها ، لا يوصى بالأصل ٣٠ x ٣٠ سم ، في ١٠٥٣

حرف الباء

١٧ - بعض المطبوعات

[أوحدة في الأسطرلاب]

لأى عبد لله محمد عبدك منقوش سنة ٨٦٧ هـ (بروكس ٢ ٢٢٥٥)

صيف قم ١)

أولها :

بسمك اللهم منى أسمى • معبود على رسول لأحمدى

وأزنى أن حلال على • عو نعم عبدة الطلاب

وآخره •

والله الذى ذكره • كذب • • • • •

تسكنة د الملك بعد • سنة ١٦٩ (١) ١٠٦٠ ق. هـ ١٠٥٢

حرف التاء

١٨ - تحرير مهابيات الأماكن وتصحيح مساحات المساكن

لأى أربعين البهولى سولى - ٥٤٤ (بروكه - ٤٧٦، ١ - تصحيح رقم ١٥، وملحق ١/٨٧٤، تصيف رقم ١٥).

أوله، عدد مدحة، نكات الماء، مدحة، فى لاد مدحة، القوس ٤٠
مستعينة عن الأسرار

وآخره، والله تعالى، من على ما، من تصحيح الحركات السماوية
توأرة لأرصاد، قوم، توب فى حمة،

السكة، در السكب، مصر ٨٤٠ هـ، ٣٤٠ مدحة، وم، حداول
و سوم هندسية

وفى آخره، من السك، ٥ و ٥ عت صة مدحة، سمع من من رجب سنة
ست عشرة وأربع مئة (وحلة من حدة النوب)

القدس ٣٠٨٢٠ سم، ف ١٠٦١

١٩ - تحرير كتاب السفلورس فى المطالع

مصر، الدين الطوسى، سنة ٨٦٧٢ (بروكه - ٥١٢، ١ - تصيف رقم ٥١،

كوه ص ٣٨٦، ٥٠٣ ق حيث يحذف رقم المخطوط)

أوله: معلوم

وآخره: مظل.

المسكنة أحمد: ٣٤٥٣ (١٢). د ١٣٧ و ١٣٨: نحوى على

رسمين هندسيين، كتبه، القدس ١٧ x ١٣ سم، ف ١١٨٩.

٢٠ - تحرير كتاب أرسطرخس في جرمي اسيرين وبعده ١٧٢

مصدر الدين الطوسي المتوفى سنة ٥٦٧٢ (بروكس ١٠٥١٢ ، تصنيف رقم ٥٤٠)
 ك و ه ص ٣٦٨ ، ٥٠٣ ر ، حيث لا بد ك ه ه المخطوط
 أوله : إن القدم استمدت الضوء من الشمس
 وآخرة : مطر
 مسكنه : أحمد الثالث ٣٤٥٣ (١٣) ، من ق ١٣٨ إلى ١٤٤ ، رقم رسوم
 هندسية ، القياس ١٧ × ١٣ سم ، ف ١١٧٩ .

٢١ - تحرير كتاب ثاودوروس في اللؤلؤ اسم والدي

مصدر الدين الطوسي المتوفى سنة ٥٦٧٢ (بروكس ١٠٥١٢ ، تصنيف رقم ٥٤٠)
 ك و ه ص ٣٦٨ ، ٥٠٣ ر ، حيث يختلف رقم المخطوط
 أوله : الشمس منبر كة . متدلة صدر ح كة السكل على مطامير الدروج
 وآخرة : وكات غير مقدمه الحكم ثبات وذلك ما أورد
 مسكنه : أحمد الثالث ٣٤٥٣ (١٠) ، من ق ١٢٩ إلى ١٣٢ ، يحتوي على
 رسوم هندسية ، وقد كتبها . القياس ١٧ × ١٣ سم ، ف ١١٧٩ .

٢٢ - تحرير طاهران الملك لأفطرس

مصدر الدين الطوسي المتوفى سنة ٥٦٧٢ (بروكس ١٠٥١٢ ، تصنيف رقم ٥٤٩)
 ك و ه ص ٣٦٨ ، ٥٠٠ أي حيث يختلف رقم المخطوط
 أوله : هذا المدححة لأن الثورات تطبع دنة في موضع أعياها وتعرف في
 مواضع باعياها .
 وآخرة : أي فوس كات غير من ذلك النصف نصف المسكرة الطاهرة
 والرهان .

المكتبة أحمد الثالث ٣٤٥٣ (٩) ، من ق ١٢٠ إلى ١٢٦ ، رقم مخطوط
الرسوم الهندسية كتبها عبد الكافي بن عبد الحميد بن عيد الله سنة ٥٦٧٦ هجرية ،
القياس ١٣ × ١٧ سم ، ف ١١٧٩

٢٣ - تحرير المخطوط

نصير الدين الطوسي مؤلف سنة ٥٦٧٢ (روكهان ١/٥١١ ، نصيب رقم ٣٩
كرورة ص ٣١٨ ، ٥٠٤ / س ، حيث لا يدرك المخطوط)
أوله ، بعد الدخول فقد كتبت رهقة من الرمان عراً على أن أحرق نفسي
والله طاعة الله من الإخوان كتب المخطوط ، منسوب إلى هاديوس القنودي
وأحمد ، وإذا أتيت جميع ما نصر إلى إرشاده من وجود ما يحتاج إلى وجوده
ونصحيح ما يحتاج إلى تصحيحه على اسم أئمة والعقيدة من آله وأحبابه
المكتبة أحمد الثالث ٣٤٥٣ (١٨) ، من ق ١٨٠ إلى ١٦٠ ، تحتوي على
كثير من المداول (مما خاصة جدول الكواكب الثلاثة من ق ٢٢٤ إلى ٢٣٢)
والرسوم الهندسية كتبها عبد الكافي بن عبد الحميد بن عيد الله القنودي
سنة ٥٨٧٦ : القياس ١٣ × ١٧ سم ، ف ١١٧٩

٢٤ - تحرير المخطوط في علم الهيئة

للاطوسي (كرورة في المسالك بدكور - ق ، حيث مختلف أصلاً رقم
مخطوط)
أوله ، بعد الدخول وقد كتبت رهقة من الرمان عراً على أن أحرق
نفسى و - طاعة الله من الإخوان كتب المخطوط المنسوب إلى هاديوس القنودي
، أحمد ، يعرف أنه قد نال فيه وعمل على التمسك به ، التحقيق
ولله الشكر

مكتبة آي صوف ٢٥٨٢ ، لأوراق ١١٨ عدد ، قد انتهى من نسخها
سنة ٦٨٦ هـ ، فقي عوى على حدود و سود ، لقيه من ٢٢٧ ر ١٥ سم ،
ف ٧٥٨

٢٥ - تحرير كتاب المالكين لناوردوسوس

(نقل من ٥٢ العسكري)

لصير الدين الطوسي سنة ٦٧٢ هـ (بروكلمان ١٠١٢ ، ص ١٠١٢)
٥٢ كراؤس ٣٦٨ ، ٥٠٣ ب ، حيث يحذف رقم المخطوط
أوله الذي ذكرهم عن القطب النشائي وصف كوة السكك الظاهر لهم
هو أبداً ظاهر لهم .
وآخره : وذلك ما أردناه .

مكتبه أحمد الثالث ٣٢٦٢ (٧) ، من ١١٣ إلى ١١٥ ، فيه رسوم
هندسية كدم ، عدد السكك من عبد المجيد بن عبد الله البربري ، الفيس
١٧٨١ سم ، ف ١١٧٩ .

٢٦ - تحصيل الارتفاع ، وعادة الارتفاع في وضع المقاييس ووضع

الأرباع

ألفه سنة ١٠٣٢ هـ .

أحمد بن محمد بن عبد الله لإشكزي لإمداد نوح من طولون في سنة ١٠٣٤ هـ
(بروكلمان ٢/٣٦٦)
أوله ، بعد المقدمة ، من أحسن ما يقع مؤلف من مكرته ، وعمره وصف
الناظم
وأخيه ، قبل حذره مؤلف : وأن يذهب عن كل موعمة ، وأن يريدنا
من كل فائقة ومعة آتس

المكتبة . دار الكتب المصرية ٢١ مية ، ٥٩ ق ، فيها جدول رسوم هندسية ، وبعض أمماتها حاة ، مكتوب سنة ١٢٤٥ هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٤ .

٢٧ - تحفة الأوصاف في وصف النواهي والمهمات

لان . المحدثي منوى سنة ٥٨٥٠ (بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ٣) .
أوله بعد الديباجة : علم أن سمت الملة تمدنه مصر حدها لله ، على سبعة وثلاثين درجة ، وسمت الباداهج سعة وعشرين ونصف وكلاهما في اربع الشرق المطوي

وأخره . وهو السميت ومن على ذلك غيره نصف من شاء لله تعالى
المكتبة . دار الكتب المصرية : ١٨٣ مية ، ٤ ق ، القياس ١٠ × ١٧ سم ، ف ١٠٥٩ .

٢٨ - تحفة الأوصاف في بيان حكم روائت الأوصاف

مد لله من أحمد لمعدني الحسنى الكاش حول سنة ١٠٨٠ هـ (بروكلمان ١٢ ، ٣٥٩/٢ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : ما كانت ليلة لائنس حادي عشرين ومصر اعظم قدره ،
اتفق فيها كوكب الذرة المسى بنجم الذهب

وآخه . وهو منى حده في سائر المهمات والأقطار بين والمحدث
المكتبة . دار الكتب المصرية : ١٧٨ مية ، ١٦ ق ، فيها بعض صور
الكواكب دوت لأدب ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٧
(٢٨ - فهرست العلوم)

٢٩ - تحفة الطوبى في العمل ربيع الأسطرلاب

لأبي العلاء علي بن سفيان بن محمد بن محمد بن الفاضل موفى سنة ٥٨٠١ هـ
(روكده ١٦٥٢، ٣، ص ٢٠٤)

أوله بعد الحمد : في رأيت أن لا يس قد أهدوا لاشتغالهم أوقات
الصلوات وقلدوا

وآخ . . . مع ثلاثة أميين . . . إلى أربعة آلاف دية . . . في المصنف
وليكن هذا الكتاب . . . الله . . . موفى للمصنف

المكتبة . . . المكتبة مصر . . . ٢٦ ص ٣٠ . . . في . . . لقيس
٢٠ × ٢٥ سم ، ف ١٠٥٤

٣٠ - التحفة لمكة في الأصول والمؤهبية العلكية

مصر لدين محمد بن سمون موفى سنة ٥٧٣٧ هـ (روكده ١٢٦/٢)

أوله بعد الحمد والحمد لله . . . هذه من . . . في علم بيقات للشيع
الإمام العالم العلامة ناصر الدين محمد بن سمون . . . رحمه الله آمين ،
المسألة الأولى .

واحد . . . في حجة الثانية أول من ارعاه في ذور . . . وها شرف في
يوم واحد . . . في كنهه . . . من السبع . . . في أشهر
مكتبه . . . المكتبة مصر . . . ٢٥ . . . ٧٠ . . . مكتوب سنة ١١٠٥ هـ
القيس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٤

٣١ - نحرل (في الصور : نحرل) سى المواليد

لأبي نصر أحمد بن سنان مكرم (روكده ١٠٨٦٨، ١، ص ١٠٠ هـ ،
ص ٥١٤ ، ٤)

أوله بعد الديباجة : هذا كتاب الله أبو نصر . .

وآخره : غير واضح .

المسكنة : ٥ شاة ٢٨٠٠ (٢٠٦) ، من ١٠٦٠ إلى ٢٢٠ ، مسوخ

سنة ٨٦٥٩ ، القياس ١٦×٢٢ سم ، ف ٨٢٩ .

٣٢ تذكرة أولى الزلازل في أسماء العمل بالأسطرلاب

لأبي محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح الفخري غير معروف
العصر (بروكلمان ملحق ٢/ ١٠٢٥ ، ٨٨) .

أوله بعد الديباجة : بسم الله الرحمن الرحيم
آلة الجوهريّة المذكورة ، الأسطرلاب ووصفه علم زمان

وأحمد
بيلاده وهي العروض التي من إنشاء
بالصلاة .

المسكنة : دار الكتب المصرية ١٧٣ مخط (٢) ، ٧٠ في تقريباً ،
القياس ٣٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

٣٣ التذكرة الباصرية

بصير الدين الطوسي مؤلف سنة ٦٧٢ هـ (بروكلمان ٥١١/١ ، ص ١١٦)

(رقم ٤٠)

أوله : غير واضح

وآخره : لأنه أول ما في العلم ، وعلى هذا القياس والله أعلم

المسكنة : أحمد الثالث ٣٤٥٣ (١٩) ، من ٢٦١ إلى ٢٨٢ ، وبـ ١٠٠

هندسية كتبها عبد
القياس ١٧×١٣ سم ، ف ١١٧٩ .

٣٤ - الفهرست والتفريغ في سبب طروق الخلل وتركيب

(هو أصل كتاب تأليف السيد في حل البرهان السابق في هذا المخطوط).

لأن المجلد يتولى سنة ٨٥٠ هـ (بروكلمان ١٢٨٢ ، تصديق رقم ١٢) .
أوله : مدخل في معرفة (مصلح في مرسوم الكوكب السبعة بطريق الأصل
وكيفية حكم وتركيب جداوله وأعماله على أي الحكيم الفاضل ابن موسى
والشيخ لإمام علماء الدين من الشافعية ومنهم) أو مرسوم الشمس فالأصل
فيه أن مصلح ومصرح.

وآخره : وفي الكلام على غطاء فقط وهو مفسر على غيره من الكوكب
قوله : على خط مصنفه رحمه الله جهد الطائفة ، من ١ ر ١

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١١ ميفت ، من ق ١٠٥ إلى ١٨٨ ،
مكتوب سنة ١١٤٦ هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٥

٣٥ - فهرست زيج الأربع بيك

لحمد أبي الفتح الصوفي المصري السكاني في القرن التاسع
(بروكلمان ٢١٢ / ٢ و ٢١٣ مخرج زيج أربع بيك)

أوله : حدود كت أوساط الشمس في السنين العديدة الزمنية
المخرج من حدود الأربعة بيك

وآخره : بقية جداول سير آفات دردة في وتو من مرسوم شوده (هو حالي
من السبعة الأخيرة)

فكله جداول بدون تفسير ولا مقدمة .

مكتبة : دار الكتب المصرية : ٢٠ ميفت ، القياس ١٠ × ٢٠

سم ، ف ١٠٥٤

٣٦ - التعديل المحكم

(كتاب حطاي حل الشمس والقمر)

لاس بوس اسوى سنة ٣٩٩ هـ (نظام بروكلم - ٢٢٤، ١ ولاحق ٤٠٠/١)
حيث لاندك حدون باسم «التعديل المحكم»

أول مقدمة هذا العمل والحد باب في معرفة قويم الشمس بهذه الحدود
وهو أن جميع وسهم اليوم ثلاثي ترند

آخر المقدمة : عمل معكس من لهجة السلي و تنوع الحدود المشار
إليها محسوبة على أي الالة من « من مصرى بطول مصر المحروسة ،
والله أعلم بالغييب .

وبنحو هذه المقدمة المداول .

المكتبة دار الكتب مصر ٢٩ مية ث ٤٩ ق ١ الفيس ٣٠ × ٣٠ سم ،

ف ١٠٥٤

٣٧ - التنجيم للأوائل صاعداً التنجيم

لأنى اربح محمد بن أحمد البيرونى المولى سنة ٤٤٠ هـ

(بروكلمان ٤٧٥/١ تصنيف رقم ٣)

أوله : إن الإحاطة بهيئة العالم وكمية شكل السماء والأرض وما عليها على
وجه الأحكام السوداء بالتقدير رفته حد في صاعداً التنجيم .

وأخبره : فقد حصل من مسطور إليهم فصلا عن متعين عنها والله المستعان

مكتبة أحمد الثالث ٣٤٧٨ ، رقم ١٨٦ مرقه بالأبجد الإفرنجية ،

فيها عدد من الصور ورسوم ، وقد تم نسخها يوم ٦ شعب سنة ٨٧٢ هجرية

مخط نسخ حلى جيد ، الفيس ١٤ × ٢١ سم ، ف ٦٥٣

٣٨ - كتاب النهرين لزوائل صاعقة النعيم

(وكتب على نصفه لأبي محمد حدث في ١٠٠٠ سمودي ١٠٩٩ هـ عند)
لأبي الريحان البيروني .

أوله [فهو فصل طولاً كان مقترص عليه من حدٍّ ومقترص على كليهما
عنه وحدي روي في سبعة أطول لأوين حولاً وأقصرهما عرضاً
وآخره فقد جهلهم المسوس فيم فصلاً عن متعين علم والله المستعان
سكنه دار الكتب المصرية ٢٥٠٠ مية ت ، ٣٧٨ صفحة ، فيها كثير
من الجداول والرسوم .

« وقولت بالأصل في يوم السبت سبع ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين
وحصانته في ثلاثين وخمسة ، عند سجن ، القدس ٣٠٠ مسم ، ف ١٠٥٧

٣٩ - كتاب النهرين لزوائل صاعقة النعيم

لأبي الريحان البيروني

أوله ، هذه أسماء حد الصور في لإحاطة بهذه المياه وكيفية شكل السماء
والأرض وما بينهما على وجه الأحكام ، جودة بالتفصيل دفعة حراً في صاعقة
التعجب لأن بها . .

وآخره فقد جهلهم المسوس فيم فصلاً عن متعين علم ، ثم كتاب النهرين
المكتبة ٢٠٠ دار الكتب المصرية ٨٤٨ مية ت ، ٣٠٧ صفحة ، فيه كثير
من الجداول والرسوم .

« وقولت وصحح من نسخة مخطوطة عدد سبع وإمكان يوم الواحد
واثنين من شهر شوال في ربيع سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة هـ خط تعيق
والقياس ٢٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٧ .

حرف الحيم

٤١ - كتاب جامع المادي والعاليات

لأبي الحسن بن كشي المتوفى سنة ٨٦٦ (بروكلمان ١/٢٧٣) أوله بعد الله - هـ - في رأيت كثيراً من الأسس بخصوص في وضع الآلات الهندسية .

وأخره : غير واضح .

المكتبة رقم آء - ٨٦٦ ، لأو ق ٢٧٩ مرقه ، قد سجلت سنة ٨٧٤٨ ، تحتوي على كثير من رسوم هندسية ، وعدد أول ، القياس ٣٠ × ٢٩ سم ، ف ٨٢٤ - ٨٢٥ .

٤٢ - جامع المادي والعاليات (الجزء الأول)

لأبي الحسن بن كشي

أوله بعد الله - هـ - في رأيت كثيراً من الأسس بخصوص في وضع الآلات الفلسفية والتحرير منهم .

وأخره : وصورتها على ما ترى وهو طاهر فافهم ذلك والله الموفق للصواب

إن شاء الله تعالى

المكتبة : أحمد الثالث ٣٣٤٣٠ ، ١٩٠ ق مرقه بالأرقام الألفية ، تحتوي على كثير من المخطوطات والرسوم الهندسية ، قد وقع من نسخها محمد بن أحمد الأنصاري الخشاب في مستهل صفر سنة ٨٧٤٧ ، القياس ١٧ × ٢٦ سم ، ف ١١٧٣ .

٤٣ - كتاب جامع المادي والعاليات

لأبي علي حسن المراكشي

سعة غير كاملة .

يستدلى في آخر فصل ٤ من الباب السادس عشر من القسم الأول : فرده
على نصف قوس السم في حتمع فهو المطلوب

ويتم في الفصل السادس والثلاثين (وبقية الفصل الثاني ولأربعون
فهو على ٤ أبواب) وآدم ولا يمكن أن تكون مدار السرطان خطاً مستقيماً أبداً
لأن له ميل عن الاعتدال ولأنه يصف من الدوران الصغير هكذا وجد هذا الفصل
مع هذا الشكل في حين مسح وحمل هذه الصورة إلى الله الرحمن الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

الفصل الخامس والعشرون في معرفة مدار أي جرم شئت يرمي القدر في أي
وقت شئت بلغ وذلك من نسخة بخط علي بن حماد البوطي في ١٢٩٧ هـ ق
سحبها من نسخة كتبت من عند المصنف في ١٢٩٧ هـ

المكتبة دار الكتب المصرية ١٢٠٨ مقيت ، ١٢٠٠ ق قريبا ، القيس
٣٠ X ٢٠ سم ، ف ١٠٥٩

٤٤ - باب ٥ في كيفية العمل بالكسرة من كتاب جامع المبادئ والطلبات

فهو يشتمل على من فصل .

لأن الحسن على : كشي .

أوله : وهذه الآلة قد وقع لأفنديها فصل عتدالها في ثلثها من المصنف .

وآخره : فإن ملك الأمور نكح ردها إلى أقل مم . وإنت رعت حال

التعليم واقه تعالى هو العظيم الرحيم .

المكتبة دار الكتب المصرية ١٢٤١ مقيت ، ٢١ ق ، ويبدأ من فصل ست

خط بيد ثمانية ، القيس ٣٠ X ٢٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

٤٥ - [قطع في العمل بالصنعة الزرقانية]

(آ) مجهول الأصل ومؤلف (فهو هو من كتاب جامع المبادئ والطلبات

بدا كشي ؟)

أوله هذه لالة في لابل الشرفاء مموه جميع لافاق وذوهم وصل
إلى أمور كثيرة حقه

آخره في آخره ١٣٠ فيكون في وضع بصورة على مذهب
طند سم الدب التي عشر في الفصل الصغيرة رقيقة وثلة سبعة وهي إلى
أعلم

هي ٥٠ في تقرى

(ب) وتتلوها أساليب الرابع في نسطح الصفيحة الشرفاء من كتاب جامع

المادى والعلماء

أوله هذا في ذلك أوريجان من قسم ١ صحيح الصفيحة ، أول ذلك
نقطة هذا السطح

وآخره ، باقي بوجه من قوة في الأسطلاب في سم الكواكب ثاني
هذا وذلك بين بعد صورته وثلة سبعة وهي أعلم صوب
هي ٨ في

(ج) وتكون الفصل الثالث في رسم الوجه الأخر من ومهرى الصفيحة

الشرفاء

وأوله أول ما بدأ به من رسوم هذه الوجه من الأسطلاب والطلن
وآخره ، بعداً نحو العلامة وهذا نحو نسبه الصفيحة وهذه صورة هذا
الوجه

(د) ورسوم الفصل الرابع في عمل عصفرة هذه الوثلة

أوله : أما الوجه الذى فيه دائرة الارتفاع ودائرة نصف الشمس فيحتاج إلى
عصا دتين .

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَنُورٌ مُّجِيدٌ

تاریخ ۱۳۰۲

و من کل دره الطایر ذریع میجویند و کتب جمیع بددی و الهوت

का. २०५५

تلكه و انكس نهره ۱۹۲۰ بمقت ۶۵ و ۶۶ خط تعقیق،

القياس ١٥ X ٢٠ سم ، ف ١٠٥٦

٤٦ القسم الرابع في وضع الآلات الخفية

(۱) [ر. ه. ج. ۱۰۰ ص. ۱۰۰ کتب جامع .. دی. و. ا. ی. ت. به کفنی]

أولهم / ثم في وصف الآلات حسيه وهي التي تؤدي إلى الطوب

بانتخاب و بیعتی که در آنجا

وآخر القسم ا.م. وهذه هي صورته في الصفحة الثالثة من القسم ا.م. و قوله

(ب) قسم ۱ میں ۱۱ آلات ذکر

• ٤٠٠ •

وآخره . واما ما يرد على طم . لا بد ان يكون هو كسر عاقل طم

الأسطرلاب الشمالى مواء

امكنه - در الكتب المصرية ١١٥ مبداء ، ٣٢ ن ، مكنون محط

مقرفي ، القياس ٢٠ X ٣٠ سم ، ف ١٠٥٣ .

٤٧ عداول نه دبل رعل (من « الدر البقم »)

لام بخدی (د، کد - ۱۲۸۲، تصدیق رقم ۸)

١٤٣٠ هـ. ١٩١٠ م. ١٤٣٠ هـ. ١٩١٠ م. ١٤٣٠ هـ. ١٩١٠ م.

طوبى لذي ذى القعدة من المحرم ، القيس ١٠ / ١٥ ص ٤

۱۰۵۹ ف

٤٨ جدول في رسم المخرقات على الخطان

المسطح الذي تنوي سنة ٩١٢ هـ (بروكس ١٦٧٢ ، تصنيف رقم ٤)
أوله هذا المصاحف قد حدث هذه جدول في رسم المخرقات على الخطان
طريق سهل حسن لم أسبق إليه .
وآخره جدول من

المسكنة : د الكتب انصورية : ١٥١ ميفت ، ٨ (الحدود مرفقة
بالأخذ من كتابي من وتعود حصة جدول متممة ما تروى من راجع الموقوف
إلى راجع الموقوف) ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٤

٤٩ جدول الظل المسوط والمكسوس

مجهول المؤلف (الحاسبه وكاتبه)

المسكنة : د الكتب انصورية : ٣٩ ميفت ، ١٨ صفحات على كل
واحد من حدود ، لا ، مقدمة ولا حقة ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٤

٥٠ — جدول مختلف

(أ) جدول عنوانها : أسسه الشيخية ، وهي مرفقة حسب الأخذ
من آ إلى من ، غير مذكور مؤلف

(ب) : صفحات بعض حدود ٧٩ كوكبات مع «المد» و «المطام»
و «الحمة» و «مقدار المور» ، فهو لاس الش (بروكس ١٢٦/٢ ، تصنيف
رقم ١٠٩) لا يج حد ، و : تكون هذا الحدود قسماته

المسكنة : د الكتب انصورية : ٦٤ ميفت (٦) ، مكتوب سنة ٨٠٣ هـ ،
القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

۵۱ - جدول لوضع فضل الراز

حیدر الکندی (لایذکر فی بروکن - ولا فی ۱ اوره)

أوله بعد المذلة ، هذه طرقة مقدمة وضع فضل دثر وحوس العصر .
(هو مقدمة من حوس نصف صدقة آخره . بعض فضل دثر وهذه صورة
الجدول) نزلها الجداول حتى انتهاء القطعة .

في الصلحة لأخبره على طرف الجدول وهو الآخر ، ستجد حوس وهدسة
والجواب له من دمشق ، وأن أقدم في حوس به بعد حيدر الكندي بوصف
للآلات الفلكية

المكتبة دار الكتب ، مصر ١٠٦ مده ٣٣ ق ، القياس ١٠ × ١٥

سم ، ف ١٠٥٧

۵۲ - كتاب جدول عين في شهور الكعبة الفقرة لسيدها الفهرست من

فيل المحرم

محمول مؤلف (لا يذكر المؤلف في بروكن ولا في كاوره)

أوله بعد المقدمة : هذا جدول عين في شهور الكعبة الفقرة لسيدها
الفقرة وشهو مائة وثمانون الكعبة من لأعلام

و جمع بعد انتهاء المقدمة في أح ق ٢ الجدول المذكورة فهي من ق ٣
إلى ٣٨ .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٥١٢ ، ٣٨ ق ، الخط نسخي حلي من القرن

التاسع ، القياس ١٨ × ٢٦ سم ، ف ١١٧٨ .

حرف الحاء

٥٣ كتاب مرقى المختصرات في العمل بربع الفطرات

لحمد بن محمد بن أحمد سبط ، دى موقت بدمية لأ ٨ ، متوفى سنة ٨٩١٢
 (بروكلمان ملحق ٢/٢١٦٢ ، ص ١٩٩ مختصر من رسالة في العلم
 بربع الفطرات ، أحمد الله بن محمد بن يوسف ، دى مرقى سنة ٨٨٠٩ ،
 بروكلمان ملحق ٢/٢١٨ ، تصنيف رقم ٢)
 أوله بعد الحمد لله على كل شيء ، وقت من أجل الفات ، وأفضل الطاعات
 وآخرة ، ولا يسمي أن من اسمه في مخطوطات لاحية به إلى الحبيب
 والحساب ، الحمد لله .

نكته : در الكتب المصرية : ٢٧ ميقات : ٤٠ في مصر ، دى موقت من
 نسخة إبراهيم بن أحمد بن منصور الشروى ١٦٠٤ ، ص ١٨١٨ ، ص ١٠ ،
 ف ١٠٤١

٥٤ — مرقى المختصرات في العمل بربع الفطرات

لحمد بن محمد بن أحمد سبط ، دى موقت بدمية ٨٩١٢
 (بروكلمان ٢/١٦٨ ، تصنيف رقم ٩) .
 أوله بعد الحمد لله على كل شيء ، وقت من أجل الفات ، وأفضل الطاعات
 لأنه مرقى مرقى وقت بدمية ، صحت ، شكر الله ، فيه قو عادات
 وآخرة ، ولا يسمي أن من اسمه في مخطوطات لاحية به إلى الحبيب
 والحساب ، الحمد لله .

نكته : در الكتب المصرية : ١٠٥٠ ميقات : ٣٩ في ، منصور سنة
 ١٢٨٩ هـ ، القم ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٨

٥٥ مبادئ الدقائق ، على دقائق الميقات

(شرح دقائق الميقات في حساب الدرج و الدقائق مردى)

لحسن بن زهير بن حسن حذافى مشهور سنة ١١٨٨ هـ

(بروكاه - ١٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩ ، ١٠٣٥٩)

بروكاه - ١٦٨٢ ، ص ١١١ (١١)

أوله بعد المدح ، لما رأيت الدقائق في حساب الدرج والدقائق ،

للإمام حسن بن زهير ، حقا - على مع صنف حذافى - أطلق عليهم

وآخره - ثم قسم الميقات على فصلين أحدهما الميقات ، وثله آخر

الميقات ، درالكاتب ، مصرفة ٢٩ دقات ، ٣٠ في نهارها ، وفيها خمس

الجدول ، القياس ٢٠ X ٣٠ سم ، ١٠٤٩ .

حرف الخاء

٥٦ - مائة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال

لاسن المحدثى متوفى سنة ٨٥٠هـ (بروكاهن ١٢٨٢ ، تصديق رقم ١)
 أوله بعد الدخالة ، هذه رسالة مختصرة مفصلة بحرية في العمل ، أربع الختات
 تتم بحلاصة لأقوال ، أما رسومه ومعه من الحبيب
 وآخره عليه ذكره ، يسمى «طالع مبدى في الكشف عن أصول» - تل
 التفويم والموائد ، ويكون ذلك آخر ما أوردناه من هذه الرسالة ، ولحمد الله
 وحده

لمكتبة ٠ در الكتب المصرية ١٨٣٠ مبيعات ٥٠ ، في ، القيس ١٠ ، ١٧٠
 سنة ١٠٥٦ .

حرف الدال

٥٧ - كتاب در استخراج تعريب مؤامرات المريخ

الحسن بن محمد الشهير بقاضى حسن السكى .

(لا بد كى بر كلى ولاى كى كى)

أوله : الحمد لله الذى - بنى السموات والأرض وحمل السموات والأرض
وآدم - وقد مضت هذه المسألة رجوع الوجة بشمس مرة أخرى ، وهكذا
وقى مبدأ المريخ - السكى مضت حصة من الأبرار - من سى الشمس ، والله
سبحه وتعالى

المكتبة - دار الكتب المصرية : ٥٢ ميقات ، ٤٠ فى فهرس ، معنوى على
عدد من الحدود مكتوب سنة ١١٧٠ هـ بية ٢٠ > ٣٠ م ، ف ١٠٤١ .

٥٨ - كتاب الدر المنور فى العمل بالمربع المنصور

الحل الدرس الذى - بنى سنة ٨٠٩ هـ (روى كلى ٢ ١٦٩ صديق رقم ١)

أوله بعد المدح : فقد - بنى حصن إخوانى الصالحين من أهل العلم والحق
أن أحسن له شئ فى علمه أو فقهه - بنى لآفاق

وآخرة - بنى عبده عن العلوم من غير احتياج إلى ما ذكره المتقدمون من تنزيل
المثل فى هذه لالة ، وأما - بنى العظيم .

المكتبة - دار الكتب المصرية : ١٨١ ميقات ، من ق ١٠٥ إلى ١٦٣ ،
مسخ سنة ١١٧٨ هجرية ، القياس ١٥ × ١٠ سم ، ف ١٠٥٥

٥٩ - الدرّة البهيمية فى البعاث

لعبد الله المناوى الشافى غير معروف العصر ،

(٣ م - فهرست العلوم)

(نظام مع غير هذا التصانيف في بروكسل مسحق ٢/٩٧٢ ، ٦٠)

أوله

يقول عبد الله نخل أحمد * من الشوى الشـمى فى الانتدا
وآخره :

أينها فى العدد حاتم * وعد * وسط لهذا الأما
المكتبة : دير الكتب المصرية : ١٨١ مدت ١٥٠ ق ، منسوح سنة
١١٧٩هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

٦٠ - كتاب المراجعات

سمى موسى بن شاك لدى توفى أحمد وهو محمد سنة ٥٢٥٩هـ .

(بروكسل ١/٢١٦ ، نصيب رقم ٦ ، ك د ه ص ٤٤٩ ، ٢٣/٣) .

أوله بعد الحمد - إلى القديس من أهل اليونانية سلهو أكثر عومهم التجربة
من الحمد

وآخره - وهذا كان القم وحشم وهو مدد بطرس فيبعد عنه إليـب سرها
ونقله ما فى هذا المجلد ، وحشد الله وهم لو كس

المكتبة - بور عناية ٢٨٠٠ (١٧٣) ، من ورقه ١٧٣ إلى ١٨٩ قد

حررها حروف بن حويز من أمير صلاح ١١ (٤) سنة ٦٥٩هـ

القياس ٢٢ × ١٦ سم ف ٨٢١

٦١ - العدد المنتثرات فى العمل برمع المطبرات

لعر الدين بن عبد العزيز مؤلف بالجسم المؤيد متوفى سنة ٥٨٧٤هـ .

(بروكسل ٢/١٢٩ ، ١٤٠ ، نصيب رقم ٣) .

أوله حمد السمة وحشد الله هذه دير منتثرات بلحيص الحجوم الزاهرات

على ربيع لمطبرات وهو بسيط بحمد به قوس ارتفع مقوم

وآخرها ، والعصل بين نصف قوسه ، والذوق في فصل دائرة ع في إن فصل الباقي والأشرفي ، والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٥٠ صفحات ، كتبت سنة ١٨٤٧ هـ من خط المؤلف ، وهي ٧ صفحات ، القياس ١٠ × ١٥ سم ف ١٠٤٨

٦٢ - كتاب دوائر فخرم [كتب في أحكام المحرم]

لأن يوسف بن يعقوب الكندي الشافعي حذ سنة ٢٥٦ هـ

(موكلا ، ١ / ٢٠٩ ، ولاحق ١ / ٣٧٢ ، حيث لا يذكر هذا الصور)
أوله بعد التقدمة : أي فكره في عظيم النعمة على الأمة بخلافه سيدنا
أمير المؤمنين .

وآخره قبل الانتهاء وأحمد لأمر لآلة لا مـ ، والله أعلم ، صواب
المكتبة جامعة ستبول : ي ٦٢٩٢ ، ٧٩ ، ف ، قد سمى النسخ
يوم ٢٧ شعبان سنة ١١٧٩ هـ ، والقياس ١٣,٢ × ١٩,٥ سم . ف ٨٣١

حرف النون

٦٣ ذكر بعض المحلات المزينة بوصول وضع فلك التدوير

الموسى بن سوس الطلس (عمره ٢٠ سنة) : بعد من كراوية
 من ٥٢٠، ٢٢، حيث يوصف نفس المخطوط).

أوله عند السمعة . له من في هذا القول : كـ . معن لمخلات الله ما لأصل
وصع تلك التدبير روح جـ كـ ، ويط لزم أن . حكة السماء وجمع آخر .
إلى رحة وحدة

وَأَجْمَعُوا وَهْدًا صَوْرَةً مَدَّ كَرَمٌ مِنْ حِكْمَةِ الشَّمْسِ

المسكنة أحمد الدث ٣٣٠٢ (٢) ن ١٠١ إلى ١٠٧ هي معددة

بالطعام لا وجبة - ثم صبحه خمس ساعات والقيس ١٣ و ١٨ من ٦٤٨

حرف الراء

٦٤ - رسالة في لزلة الرصدية السماوية الكرسى

لحمد بن علي الجبدي شوقي سنة ١١٧٩ (روكبان ٢ / ٣٥٩ ، ٢١ / نصيف رقم ١) .

أولها بعد الدساحة : ما كانت ذات الكرسى من آلات رصدية كثيرة
المحصلون بسيرة الحصول ومع هذه متروكة العمل بل منسية لأصل
وآخرها : سكان الباقى صدر لآخر دور

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٣٣ مئذات ، ١١ ق ، المياس ١٠ × ١٥

سم ، ف ١٠٤٨

٦٥ - رسالة في أمظام النجوم

غير مذكور المؤلف والعنوان .

أولها بعد الدساحة : لهم دعاء نقل لا يحمد إلا الموصول من رحال
وآخرها قبل الانتهاء : ونسبهم أمم يدين لله تعالى والآن آل أن يحتم الكتاب
بسمون الله الملك الوهاب .

المكتبة : أحمد الثالث ٢٥٧٢ (٨) ، من ورقة ٧٩ ، ١٠٦ هي ممددة
بالأرقام لأدب تحية مكتوب تحت السطور القليلة للدهم بريد (٧٩٢ - ٨٠٥) ،

ف ١٠٧٣

٦٦ - رسالة في الاختبارات

لبنى بن محمد بن خ - منى (روكبان ١ / ٨٦٦ - ك ، ص ٦٠١٢)

أولها : أسعدك الله بظفر المطلوب .

وآخرها : وثما يوم السبت فائضية والسبعة والكيفية عشرة ، فقد سمع عروى في هذا الكتاب .

مكتبة : ورغمانية ٢٨٠٠ (١٩٣) ، من ورقة ١٩٣ إلى ٢٠٥ ، قد كتبتا
 حادق من حومان بن أمير (٢) سنة ٦٥٩ ، القياس ١٦×٢٢ سم ،
 ف ٨٢١

٦٧ رسالة الاستيعاب في العمل الصادر بالوزارة وجامع العرب

لحمدي بن محمد بن أحمد بن علي بن موسى سنة ٩١٢ (تروكمان ١٦٨/٢) ،
 تصنيف رقم ١٨) .

أوله بعد الدخول : هذه رسالة طيبة مختصرة ستتم الاستيعاب للعمل الصادر
 بالإدارة وجامع العرب وهو راجع لدائرة الشؤون الخرج وبعضهم سمع به من
 الآلات .

وآخرها : وأما بعد ذلك فاعلموا فيه على يد منة الله الحكيم .
 والله أعلم بالصواب .

مكتبة : المكتبة المصرية ١٣٥ ، مخطوطات ، ١٠ صفحات ، القياس
 ١٥×١٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

٦٨ - رسالة في الزيادة

لحسن بن زهير الخطيب بن موسى سنة ١١٨٨ (تروكمان ٣٦٠/٢)
 أولها بعد الدخول : ثم أن الأسطحة جميع أنواعها من مساحات وقائمات
 وآخرها : ومفاده على كل دستور حساب مؤيداً للزيادة لإصلاح والله أعلم .
 المكتبة : المكتبة المصرية ١٧٥ ، مخطوطات ، ٣ صفحات ، القياس

٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٣

٦٩ - رسالة الأسطرلاب

لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز بن شوقي سنة ٥٥٢٩ هـ (بروكسل ١٤٨٦/١ ،
تصديق رقم ٢) .
أولها بعد المقدمة : هذا كتاب ينص من أبواب الفلك [في] الأسطرلاب
مالا بد منه ولا غنى عنه .

وآخرها : فحصل بعد الزيادة والنقصان فهو عدد أجزاء البر .
المكتبة : أحمد الثالث من ق ٥٢ إلى ٩٢ فهي معددة بالأرقام
الأفرعية ، قدوع من دهم ، محمد بن علي بن محمد الأوراني في مستهل شهر
حادي الأولى سنة ٧٨٠ هجرية ، ف ١١٧٧ .

٧٠ - رسالة في الأسطرلاب

لأبي القاسم أحمد بن عبد الله بن محمد [بن] الصلح ، [له في] شوقي سنة ٥٤٢٦ هـ
(بروكسل ١ ٢٢٤)

أولها بعد المقدمة : ذكر آلات الأسطرلاب وأقسامها ، له فقه عليها أول ذلك
الخطبة

وآخرها : (١) باب في معرفة أوقات الصلوات من ساعات رعايته ومعرفة
الطابع (٢) باب في معرفة حكمها في كل نقطة من طيورها وفوت عليه من الأسفل من
السموات [انتهى غير كامل]

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٧٥ ميقات ، ٤ صفحات ، القياس
٣٠٨٢٠ سم ، ف ١٠٥٣

٧١ - رسالة في الأسطرلاب

(مترجمة من العربية)

لخبر من عند الرحمن الحديدي الخري (غير معروف العصر بروكلمان
 مصنف ١٠٢٠/٢ ، رقم ٣٣ ومصنف ١٣١٩ ٣ ، الصفحة ١٠١٩ ، رقم ٢٧ آ)
 أولها عند المدححة : لما كان على لاسطلاب في دمه شرباً
 وآخرها : وإن كان على وسط السماء فاعطى على نصف النهار ، ثم .
 المكتبة . در الكتب المصرية : ٩٧٧ مية ت ، من ق ٦٧ إلى ٧٢ ،
 خط تطبيق ، القياس ٢٠ × ١٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

٧٢ - رسالة في الأسطرلاب [تحفة الإخوان في الأسطرلاب ؟]
 لأحمد بن محمد بن محمد الأوحدي البني مشهور عند نفع أوليه ، الكائن
 حول سنة ٨٩٠ (بروكلمان مصنف ٢٨٦/٢ ، حيث لا بد كهد التصنيف) .
 أولها بعد المدحجة : غير واضح .
 وآخرها : حتى حصل المطلوب وهذا آخر ما أردت من التذيل بحالة الوقت
 للإخوان .

المكتبة أحمد الثالث ٣٤٨٣ (١) ، ف ١ إلى ٤ ، فيها بعض الرسوم
 الهندسية ، الخط ، نقل تطبيق نفس للقرن التاسع ، القياس ١٣ × ١٨ سم ،
 ف ١١٧٩ .

٧٣ - رسالة في أسماء الرسوم المرسومة على ألواح المسحاة بالأسطرلاب

الشاملي .

غير مدكور مؤلف (لا بد كفي بروكلمان ولا في كره)
 أولها عند المدحجة : فهدرسه مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على
 ألواح المسحاة بالأسطرلاب الشاملي ذات صحتح وبعض أسماء .
 آخرها : فيسعى أن تعمل على أربع لأشعة ومدارت حتى منه (كذا)
 ماد كره ويكون مثل هذه الصورة . تمت

المكتبة دار الكتب المصرية : ٢١٣ ميعت ، ١٠ في القياس من ١٠ × ٢٠

سم ، ف ١٠٥٤ .

٧٤ - إيضاح المصعب في العمل بالربيع المحب

أعلى ن ، رابع من محمد لأبى سبط من الشط انتهى سنة ٧٧٧ هـ
(بروكلمان ١٢٦/٢ ، تصنيف رقم ١٠) .

أوله مد اللبحة : أعلم أبى ما تصفحت الرسائل مؤلفة في العمل بالربيع
المحب

وآخره : ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يتمكن الخروج منه في وقته
فاعلم ذلك والحمد لله وحده .

المكتبة : دار الكتب المصرية ٦٤ (١) ميعت ، ٣٥ في ، مكتوب سنة
١٨٠٣ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٨

٧٥ - رسالة إيضاح المصعب في العمل بالربيع المحب

أعلاء الدين من أستاذ الدمشقي انتهى سنة ٧٧٧ (بروكلمان ١٢٦/٢ صيف
رقم ١٠) .

أوله بعد المدحفة : أعلم أبى ما نظمت الرسائل مؤلفة في العمل بالربيع
المحب تأملتها فوجدت .

وآخره : ويمكن هذا الكلام آخر ارسدة وذلك ما دل عليه

المكتبة : حراحي رده : ١٢ هيئة (٣) ٦٦٠ في معددة ، قد أع من
سبح على من محمد بن على الدلاي يوم ٢٣ رمضان سنة ٨٣٠ هجرية ، القياس
صغير ، ف ٨٦٧ .

٧٦ - رسالة اصحاب الحب في العمل بالربيع المحب

لعلاء الدين بن الشاطر القمشي .

أولها بعد ليدحة : إلى هجعت رسائل مؤلفه في العمل بالربيع المحب
ورثتها فوجدت أعطى طلبة وطوبى اصطلاحية

وأحد هـ - ولا سيما من هو محسوس في مكان لا يمكنه الخروج منه في وقتها فاعلم
ذلك ، ويمكن هذا الكلام أحد الرسالة وذلك ما أورد أرسين وقتها المستعان
مكتبة : دار الكتب المصرية : ١٢١٢ هـ ، ٣٠ في تقريباً ، مخطوط
سنة ١١٩٩ هـ ، من نسخة قديمة ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٦٠

٧٧ - رسالة في ربيع النظرية

لأبي طلبة - من بحري متوفى سنة ٨٥٠ هـ (روكلة ١٢٨٢ هـ ، مخطوط
١٥٨/٢ ، حيث لا يذكر هذه الرسالة)

أولها بعد الليدحة : من من تعدد من أعين هذه الصفة وقد استخرج من
الدستور ما انتهى ربيع من أرسين وسموه الربيع المحب

وأحد هـ : إذ كانت أرسين في خمس دج من لأرسين ، طبع الشعار في العصور
تأمر عبد الله [النص مقصود هـ ومن ثم]

مكتبة : دار الكتب المصرية : ٦٤ صفت (٢) ، ١١ في مخطوط سنة
٨٨٠٣ هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٢٩

٧٨ - رسالة في الربيع المنج

لأبي السراج المتوفى حول سنة ٨٧٢٦ هـ (روكلة ١٢٦٢ هـ ، تصديق رقم ٥)

أولها : الدب لأرسين في معرفة حبيب القوس وقوس الحبيب ، إذ كان معك
قوس وأردت حبيب .

وآخيه من الزمان في وقت صبياء الفجر ويحمل هذا آخر الزمان له وصلى الله
على سيدنا محمد

المسكنة . در الكتب المصرية ، ٦٤ مخطوط (٥) ، ٣٠ في ، مكتوب سنة
٥٨٠٣ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

٧٩ - رسالة الربيع المنع

لأن السراج سوي حور ٨٧٢٩ (بروكلمان ١٢٦٢ ، تصنيف رقم ٥)
أولاً : عدد السمكة والحمد : الف ١ في معرفة حب القوس وقوس الحب .
وآخرها : فائدة ، إذا نقصت حصص الفجر من صف قوس الليل وادت ما بقي
فمنه دجحه كان الدجج من الفلك من الزمان في وقت صبياء الفجر ، والله أعلم
المسكنة . در الكتب المصرية ، ١٣٨ مخطوط ، من في ١١ إلى ١٢ ،
القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٨٠ - رسالة في رسم الربع القطر والمجيب

اشمس الدين بن عبد الله بن محمد بن أبي اسحق بن
أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي اسحق بن محمد بن أبي اسحق بن
جميع الأوزن ورفع به مذهب القوس في كل مكان
وآخرها في باب الدجج فهو غير كامل [وكتبت عليه اسمه بحصل
المطوب وجد الحدوث كما ترى
المسكنة . در الكتب المصرية ، ٩٠٠ مخطوط ، ١٢ في قيم عدد من الرسوم
لهندسة والحدوث ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

٨١ - رسالة الملك النجوم في معرفة النجوم مع الدر البقيم

لعلي بن سالم الأوزدي السكاك في سنة ١٢١٠ (بروكلمان ٣٦٠٢) .

أول بعد الدساحة : إن مقومات السكوك البينة معتقر إليها في سائر
الأرض ويحتاج إليها الحاصل والعمد وكل لأفول والأسهل إلى ذلك من كتب
التقويم الكتب المسمى بالدر البيم ، الإمام لأوحد ، ابن الخدي [انظره
في بروكاه - ١٢٨٢]

وآخره : . على اختلاف بينت أرض وأيد الس من حواهر
الحكمة لإخنة معرضين وعلى ما فيه انتف و هلاك مشتمين . لله والله وإله
واحدون .

وقد تم بحمد الله . . .

المسكنة دار الكتب المصرية ٩٦٠ ميه ت ، ١٠ في ، قد سجم حبل من
يحيى الموفت بمجامع سبدا الإمام الشهدي سنة ١٣٤٠ هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ،
ف ١٠٥٧ .

٨٢ - رسالة في علم أعظم النجوم

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أول بعد الدساحة : فقد سبى بعض أحناني يتردد على المتوددين في
أن أعمل له رسالة في علم أحكام النجوم تكون كالمجال له

وأحد ها : جعل أحد السطرين في الطمع أو وسط السماء مقبولا في موضعه
مسكنة : أحمد انث . ٣٤٣٠ (٦) ، من ق ٩٤ إلى ١٠٨ في ممددة
بالأرقام لأوربحية ، مكتوب سنة ٦٧٩ هـ ، في ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ،
١١٨٥ ف

٨٣ - رسالة في علم النجوم

للحطيب البغدادي المتوفى سنة ٥٤٦٣ .

(بروكاه مسحق ١ ٥٦٤ ، تصديق ٨)

أوله - بعد التدقيق : من [المختوط : سائل] سائل عن الدعوى هل
الشرع فيه محمود أو مذموم)
وآخره - من كان بحسب ما به خيل موقف لإحسان ، وآخر دعوانا
أن الحمد لله

المكتبة : عشر ودي ١٩٠ ، ١٩٠ في ، خمس متوسط ف ٩٣٩

٨٤ - رسالة في العمل بالآلة المنظرة

غير من كور المصنوع ونوف

أوله - بعد التدقيق . هذه رسالة طبعها في أعمال دالة بمجلة وشكاية
واحدة . أن أحد عامة راحة ليدخله وتديه العبير منقطع وهدمه في كل
فهو الأصل والله سبحانه وتعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ٨٨ صفحت ، ١٢ في ، مدوح سنة ١٠٢٠ هـ
القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٢ .

٨٥ - رسالة في العمل بمنح الدائرة

لشمس الدين محمد بن العروبي ، حول سنة ٨٧٤٥ هـ (بروكلمان ٢ ، ٢٥٥ ،
صيف فم ٣)

أوله - بعد التدقيق والمجدلة . هذه رسالة طبعها في العمل بمنح الدائرة ، إمبراطور
استعملت هذا الشكل في سنة ٨٧٤٧ هـ ، وإنما احترت ذلك لاستعجال شكله وحفة
جملة وكثرة فوائد .

وآخرها - من أحرار قوم النش فهو نصف لأربع فاعلم ذلك ، تمت
المكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨١ صفحت ، من ف ٥ إلى ٨ ، القياس

١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨

٨٦ - رسالة في العمل بنسب الدائرة

شمس لدين محمد بن العربي ، حول سنة ٨٧٤٥ (بروكمان ٢ ٢٥٥ ، تصنيف رقم ٣)

أولها بعد الدخلة - هذه سبعة عظيمة في صفة العمل بنسب الدائرة ، علم أبي استطاعت هذا الشكل في سنة ٨٧٤٤ و - اختبرت ذلك لاستحسن شكله ووجهة حله وكثرة فوائده .

وآخرها من آخر - قوس نهم هو نصف دائرة ذلك والله أعلم المكتبة - دار الكتب المصرية ، ١٧٠ ، مئة (٢) ، ٣ ، في ١٠٥٢

٨٧ - رسالة في العمل بأقرب النسيب إلى مصرى ولا مدر

عبد الله بن مؤلف (الاسم المجهول في روثمان ولا في كود)

أولها بعد الدخلة - هذه رسالة مختصرة في العمل بأقرب النسيب إلى مصرى ولا مدر

وآخرها من آخر - كان من في هذه عرض سبعة ووجهة سبعة إلى هذه ..

المكتبة - دار الكتب المصرية ، ١٣٨ ، مئة ، في ١٨ ، القديس ١٠ × ٥

سم ، في ١٠٤٨

٨٨ - رسالة في العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقطرات المطوية

عبد الله بن خليل بن يوسف النردسي مشقوى سنة ٨٨٠٩ (بروكمان ٢ ١٦٩ ، تصنيف ٢)

أولها بعد الدخلة والمقدمة - هذه رسالة مختصرة في العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقطرات المطوية .

وآخ هـ : بين هذه الآلة بعض ما جمع من عمل منقشورات النهاية والخواص
وعمل من جمع السكوك والله أعلم .
مكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨ ميقات ، من في ٣ إلى ٥ ، القياس
١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٨٩ - رسالة في العمل برسم الشظيرة

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد المقدمة والحمدلة : هذه مقدمة في معرفة العمل برسم الشظيرة
وهو دائرة راسع يحيط به قوس هي دائرة نصف النهار
وآخرها : والمدار من الشبكة المقاطعة لمدار الجرم عند دائرة نصف النهار
وهو مدار الفاية ، تمت .

مكتبة : دار الكتب المصرية ١٣٨ ميقات ، من في ٨ إلى ٩ ، القياس
١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٩٠ - رسالة في العمل بالرسم الجنب

بسم الله من حبلى من ٢ ص ١٠٠ في سنة ٨٠٩ (تروكهن ١٦٩ ، ٢)
اصيب رقم ٣)

أولها بعد المقدمة والحمدلة : هذه رسالة في العمل برسم الجنب مشتملة على مقدمة
وعشرين باباً وحاشية فالتقدمة في رسمه سورة دالة . ذكر وهو الحرم الذي فيه
الحيط قوس لارتفاعه هو محيطه راسع مقسوم على قسمين مساوية
وآخرها : ما بين قدميك والعلامة قد كان فهو طول ذلك القاسم والله تعالى
أعلم .

مكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٠٥٠ ميقات ، من في ٢٩ إلى ٥٣ ،
القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

٩١ - رسالة في العمل بالربيع الخفيف

لعدد لله من حبيب بن يوسف شاذلي انتهى سنة ٨٠٩ هـ

(بركان ٢/١٦٩ ، تصنيف رقم ٣)

أولها بعد التسمية والحمد : فمذه رسالة في العمل بالربيع الخفيف من كلام الشيخ
حسن لادن عبد لله من حبيب بن يوسف الشهير به دي مشتملة على مقدمة
وعشرين بابا ، فالمقدمة في تسمية رسومه .

وآخرها : وهذا القدر فيه كد به للمسمى ، ورس الله أن يقع بها فأنها
وكانها

مكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨٣٠ (٢) مبدت ، القياس ١٠ × ١٧
مر ، ف ١٠٥٦ كفتت سنة ٨٥٤ هـ (١) بخط أحمد بن محمد بن عبد الله
الكتابي السفلاي الحنبل .

٩٢ - رسالة في العمل بالربيع الخفيف

عبر مدكور الموصوف والوف

أولها بعد التسمية والحمد : فهي رأيت قد قصرت عن العمل بالربيع
الخفيف وما ذلك إلا لكثرة أعماله .

وآخرها : ويطر . والله من بسوطة فهو حب التمدل

مكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٨٠ مبدت ، من ق ١٤ إلى ١٨ ،
القياس ١٠ × ١٥ ، ف ١٠٤٨

٩٣ - رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمفطرات

لأحمد بن رحب بن المحدي انتهى سنة ٨٥٠ هـ .

(بركان ٢/١٢٨ ، تصنيف رقم ٤) .

أولها بعد الدساحة : فهذه رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمفطرات وصفتها
المبتدئ طريقاً إلى الوصول ، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول .
وآخرها : وكذلك تعمل في مطامع طلوعه ومطامع غروبه واقفه أعلم
المكتبة : دار الكتب المصرية : ٧٨ ميقات ، ٨ ق ، القياس ١٠ × ١٥ سم
ف ١٠٤٢ .

٩٤ - رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمفطرات

لأحمد بن الحدي .

أولها بعد الدساحة : فهذه رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمفطرات ، وصفتها
المبتدئ طريقاً إلى الوصول ، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول ، فائدة في
تسمية ارسوم فالمركر هو النعش الذي فيه المحيط
وآخرها . وهكذا العمل بمطامع طلوعه ومطامع غروبه تحت الرسالة ..
المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٨٢ ميقات ، من ق ٦٢ إلى ٦٦
منسوخ سنة ١١٧٤ ، فيها كثير من الهوامش ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

٩٥ - رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمفطرات

لأحمد بن الحدي .

أولها بعد الدساحة والحمد : فهذه رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمفطرات
وصفتها للمبتدئ طريقاً للوصول ...
وآخرها : وكذلك تعمل بمطامع طلوعه ومطامع غروبه واقفه أعلم بالصواب .
المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٥٠ ميقات ، من ق ٤٦ إلى ٤٩ ،
القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

٩٦ - رسالة في العمل بالربيع الرباطي

غير مذکور العنوان والمؤلف (بعد لائن الشاطر ؟)

أوله بعد السه و الحمد . فهدى رساله في العمل أربع فصول اولها ذلك لشبه
مطابقه بهلال وهو يعوق على أربع شهور سهوه لعمله وفقه للصحة است
كون ابرك لا يخرج عن سطح . مع

وأخيرا . فانه نرى الحصة لأيه . أردت والله أعلم تحت
المكتبة دار الكتب المصرية ١٣٨٠ مية ٠ من ق ١ إلى ٣ ، القياس

١٠ × ١٥ سم ١ ف ١٠٤٨

٩٧ - رسالة في عمل عصا انشرف الطوسي

(بإصلاح كمال الدين بن يونس) .

(وهو عند علي الأسطراب الخطي لدى انكركه شرف الدين الطاهر بن محمد
الطوسي السكاني حول سنة ٥٩٠٩ ، بروكسل ١/٢٧٢ ، ٩ : حيث لا تذكر هذه
الرسالة .

فما كمال الدين بن يونس انتهى سنة ٦٣٩

فاطر بروكسل ملحق ١/٨٥٩ ، ٩٠ ب ، حيث لا تذكر الرسالة أصدا .

والتي تذكر في كرونو من ٤٩٠ ، ٢/٣٣٢ ، الأولى

أولها : أولاً أن يذكر لأسمه الواقعة فيها ويختلف رقم المخطوط

وأخيرا : ٢ : بقى فهو مطروح شعاع للدرجة التي أحدثت مبدئها

المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٩٤ (٢) ، ق ٢٧ إلى ٦٤ هي معددة . الأرقام

الأفريقية . مكتبة أحمد القديس سنة ٨٧٧ مية ، القياس ١٢٥ × ٢١,٥

سم ، ١ ف ١١٧٨

٩٨ - رسالة في العمل بالكرة

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أوله بعد السهلة والحمدلة . فهدى رسالة عظيمة في العمل بالكرة تشمل

على ثلاثة عشر باباً وآخراً . مكواك اتى تحت الأرض ، مطح . عرب وى
هذا القدر كفاية والله أعلم تمت .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٧٣٠ ميفت (٤) ، ٣ ق ، القيس
٢٠ × ٣٠ سم ، ٢ ف ١٠٥١

٩٩ - رسالة في العمل بالمريضة

غير مذكور المؤلف

أولها : بعد السهلة والجدلة : هذه رسالة في العمل . مرسة وهي مرنة على
مقدمة وأواب فانقدمة في تسمية رسووها المرسة صليحة من الحسن وضع فيها
الربيع الخليل .

وآخرها : قد تقدم له شتمال لحبيب السبي وإلا مصر عليه ذلك تمت
المكتبة دار الكتب المصرية : ١٣٨٠ ميفت ، من ق ٩ إلى ١٠ ، القيس
١٠ × ١٥ سم ، ١ ف ١٠٤٨

١٠٠ - رسالة غابة الارزهاج والعمل بالبحس الذي في آخر قوس

الارزهاج

غير مذكور المؤلف (ولا يوجد هذا العنوان في فهرس روكهار ولا في
كتاب كراوزة) .

أولها : بعد السهلة والجدلة . هذه رسالة سميت رسالة الارزهاج والعمل بالبحس
الذى في آخر قوس الارزهاج .

وآخرها : وارجع إلى السبي نجد حبيب السميت تمت
المكتبة دار الكتب المصرية : ١٣٨٠ ميفت ، من ق ١٠ إلى ١١ ، القيس
١٠ × ١٥ سم ، ١ ف ١٠٤٨

١٠١ - رسالة فتح العليم الباسط في رسم الأرباع والسايط

(ألفت سنة ١٢٧٤)

لمحمد أبى عيشة الكنى للمسورى متولى ٨١٢٨٨ (روكلمن ملحق ٧٢٦/٢)
غير مذكور الرسالة).

أولها بعد الدباجة : هذه رسالة في رسم لأربع والسايط وتنشأ على مقدمة
وإنما عشر مائة وحاشية وخمسين .

وآخرها : تطرحها من حيث تمام العرض يحصل فصل الحبيب وتقدم العمل
كما تقدم والله أعلم .

المسكنة دار الكتب المصرية : ١١٠ ميات ، ١٦ ق ، فيها بعض الرسوم
الهندسية وبعض أمكن الرسوم حلت ، مکتوب سنة ٨١٢٧٤ (على يد المؤلف ؟)
القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٤٢

١٠٢ - الرسالة الفخمية في الأعمال الحبيبة

لمحمد بن محمد سبط الماردى المتولى سنة ٨٩١٢ (روكلمن ١٦٧/٢ ، تصيف
رقم ٧) .

أولها بعد الدباجة : هذه رسالة في العمل بالربع الحبيب مشتملة على مقدمة
وعشرين مائة وحاشية .

وآخرها : فاقى فهو حق ذلك بالأحرار التى حرثت منها فطرم البروقه أعلم .
المسكنة دار الكتب المصرية : ٨٠ ميات ، ١٢ صفحة ، مکتوب سنة

١١٢٢ ، ف ١٠٤١ .

١٠٣ - الرسالة الفخمية في الأعمال الحبيبة

لمحمد بن أحمد سبط الماردى .

أولها بعد الديباجة : هذه رسالة في العمل بالربيع الخفيف مشتملة على مقدمة وعشرين باباً وسميتها بالرسالة الفتحية في الأعمال الحبية فالتقدمة في تسمية رسومه فأولها المركز هو الذي فيه الحيط وقوس الارتفاع .

وآخرها : وإن تسوى الدق حصة الفجر توسط وقت المغرب .

المكتبة دار الكتب المصرية ، ١٠٨٢ ميفات ، من ق ٤٨ إلى ٥١ ، القياس

١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

١٠٤ - رسالة كفاية الفروع في العمل بالربيع الشمالي المقطوع

لمحمد بن أحمد بن محمد سبط الملاحى النوفى سنة ٥٩١٢ هـ (بروكلمان ١٦٨٢) ،

تصنيف رقم ٨ ، وهو مختصر رسائله « إظهار السر الموصوع في العمل بالربيع المقطوع » .

أولها بعد الدباجة : هذه رسالة مختصرة في العمل بالربيع الشمالى المقطوع اختصرتها من رسالتى السابقة بإظهار السر المودوع وتنشأ على مقدمة وحمسة عشر باباً .

وآخرها : فإن لم يمكن الاسقاط فرد على مسقط منه دوراً ثم أسقط من الجلة بعصل المطاوع ، وكذا تفعل على طوعه وتطاع صفيه وثله سبحانه وتعالى أعلم .

لمكتبة دار الكتب المصرية : ١١٩ ميفات كتبت سنة ١١٠٩ بحط

منصور الشيبسى اداكى الأهرى ، ٩ في القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٠٥ - رسالة في كيفية الأورعاص

لأؤتد الدين الترمسى الدمشقى السكانى في عصر نصير الدين الطومى النوفى

سنة ٨٦٧٢ (بروكلمان ملحق ١ / ٨٦٩)

أولها : هذه رسالة من إمام الشيع الكامل مؤيد الدين المرضى .

فان هذه رسالة ح. رتبا في كيفية لأحمد

وآحمد : غير واضح

لمسكته : أحمد الثالث ٣٣٢٩ (٣) ، من ورقة ١٦٠ إلى ١٧٨ م

معددة بالأرقام لأمنية

القياس ١٧ × ٥٤ رقم ٢٤ سم ، ف ١٠١٥ .

١٠٦ - رسالة في كيفية تحطيط الربع المقطر

غير مذكور العنوان ولا المؤلف .

أولها بعد الدخلة : لمحيب كثير هو ثد حبل العوائد مع لافاق على عمومه

في سائر لافاق

وآحمد قبل حكمة في كل هو أصبح . من متوسط لأربع الشمع في

الوقت المقيس فيه والله عز وجل أعلم .

لمسكته : أي صوب : ٢٧٦١ (٤) ، أور ٣١ وقد انتهى ١٢٥٠ في يوم

٩ ربيع لأول سنة ٧٨٥ هـ به ، القيس ٢٥٠٢ ١٧١٨ م ، ف ٧٦٠

١٠٧ - رسالة في كيفية عمل البسطة وما تشغل عليه من فني العصر

والبسطة .

بعد ترجمان الطيوي (لاندك في بروكس ، ولا كرو) .

أولها بعد الدخلة : الدب لأول في وضع البسطة بالطريقة يدعى أن يكون

عندك ربح مقسوم من قسما .

وآحمد (على الصعقة الدسة حد لاندك) : وأحمد من يرى إلى السنيي

تعد ظل السمات للبسطة لحصل قوسه يكن السمات والله أعلم .

ويتنوع عدد من الحدود المذكورة في هذه الأبواب متقدمة فهي على
 حسن صفحات
 المكتبة : دار الكتب المصرية ١٨٠٠٠٠ ، ق ، القياس ٢٥ × ٢٥ سم ،
 ف ١٠٥٦ .

١٠٨ | الرسالة الموسومة | باللفظ المصريح في التمهيد بالربيع لمحمد

لمحمد بن أحمد بن محمود الصديقي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
 بروكلمان ملحق ٢ ١٠٢٢ ، رقم ٥٣)

أولها بعد الديباجة فيه من في الآلات الهندسية ما يصلح في جميع
 الأعمال في كل عصر من توضيح ما في غير الخشب وهذه الآلة التي تسمى
 بالربيع لمحمد

وآخرها : ثم قطع ما يرى من آلات فهو الخرج من الهندسة . ويمكن هذا
 الكلام آخر الرسالة والمحدثه .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٨٣٠٠٠٠٠ ، ق ، مخطوط سنة ٧٩٤
 على يد محمد بن محمد بن إبراهيم بن علي بن الفرس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٤٨

١٠٩ - رسالة لفظ الخواهر في تحرير المخطوط والرواير

مدر الدين سبط ابراهيم بن موسى سنة ٥٩١٢ (بروكلمان ١٦٧٢ ، تصنيف
 رقم ٥) .

أولها بعد الديباجة : النظرة شيء من ذوات الأوصاف لآخره له والمخطوط ماله
 حلول فقط .

وآخرها : ومردى في الألفاظ الخلق لا يرى وفي بحث ذكره في رسالتي
 الامانة بالمطلب والله أعلم . تمت الرسالة . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٦٧ ميفت ، من ق ٩٣ إلى ١٠٠

ف ١٠٥٧ .

١١٠ - رسالة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار

ليحيى بن محمد بن حطاب [كذا في المخطوط] فهو يحيى بن محمد بن محمد
الرُّعَيْنِي الحطَّاب المتوفى سنة ٨٩٩٥ (بروكسل ٣/٢٩٩٣ ، تصليف رقم ١ ،
وملحق ٢/٥٣٧) .

أولها بعد الدساحة : هذه مقدمة مختصرة في معرفة استخراج أعمال الليل
والنهار من ربع العائدة المسماة بالربع الخفيف ، حركات وسكنة للسندى .
وآخرها

ومنها : أن تصنع على السببي وتعلم ما ترى على ما تريد من إعداده ، ثم تنقل
الخطب إلى حبيب الخاتم من قطع المرى منه مثل ذلك العدد فهو صحيح ، والله
صباحته وتعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢١٧ ميفت ، ق ١٠ ، ف ١٠٥٩

١١١ - الرسالة المفصلة فيما يتعلق بالأسطحة

لحسن بن إبراهيم الخيري المتوفى سنة ١١٨٨ (لا بدكر السوان والمؤلف
في المخطوط) فاحدهما من القسمة الأولى المحصورة : (بروكسل ٢/٣٥٩ ، ٢٢ ،
تصليف رقم ٢)

أولها بدون سملة ولا جدلة : أعلم أن الأسطحة التي ترسم عليها الأعمال
التوفيقية ، إما أن تكون بسيطة أعنى موزبة للأفق

وآخرها : وأما سموت فصل الدائر المطلقة أى التي لا تقف عند حد فليس
الطلل بلارم فيها إلا إذا أريد قطعها على المدارات ثم وكل صحيحا .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢٣ ميفت ، ٢٤ ق ، خط معري ،
القياس ١٥ × ٢٥ سم ، ف ١٠٥٦ .

١١٢ - رسالة في المنحرفات

لسبط الماردني المتوفى سنة ٥٩١٢ هـ (روكبان ٢ ، ١٦٧ ، تصنيف رقم ٤ وملحق
٢/٢١٧) ، تصنيف رقم ٢٠) .

أولها بعد الدساحة - قد . . . هذه الجداول في رسم المنحرفات على
الخيوط بطريق سهل لم أسبق إليه

وآخرها : وفي الخدي والدلو ٢٤ وفي الخوت ٢١

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٣ ميفت ، ٦ ق ، القياس ١٠ × ١٥
سم ، ف ١٠٤٨

١١٣ - رسالة زهرة المقسط في أوضاع المحسن مالي الوسط

لأبي محمد عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله المرحوم (غير معروف المصنف ،
فهو مدكور في كتاب روكبان ملحق ٢/٩٢٧ ، رقم ٢ تصنيف غير هذا في
موضوع تاريخي) .

أولها بعد الدساحة : فقد سألني بعض إخواني أن أصح لهم تفصيلاً
وآخرها : فنت لا بد من مشاركة شيع ناصح وإلا وقع العاط واقع أهمل
بالصواب .

المكتبة حكيم أولو : ٦٠٧ (٢) ، من ورقة ١٢٦ إلى ١٤١ ف ٨٩٥

١١٤ - رسالة نظم التزلي في العمل بالربع الزهلي

[لسبط الماردني] (ربما هو لسبط الماردني المتوفى سنة ٥٩١٢ هـ ، روكبان
ملحق ٢/٢١٧ ، تصنيف رقم ٣٠) .

أولاً بعد التمهيد والخدمة فهذه رسالة مخصصة في معرفة بوقت سميئتها نظم
الآلى في العمل أربع هلال ، أم سومه فهو شكل سيعد يحيط به قوس
وحطان مستقيمان ملتقيان على زاوية قائمة.

وآخره . وإن أفتت من الكوكب وحسنه مقدم ميل الشمس حصل أعمال
الكوكب ثمت

المسكنة : دار الكتب المصرية ١٣٨٠ مئذت ، من ق ١٨ إلى ٢٢ ، القيس
١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

١١٥ رسالة سبع العاصم في العمل بالربع الناصم

المحمد بن علي بن إبراهيم بن أبيه . بوقت مدح مع لأوى مدوى سنة ٨٧٧٧ هـ
(رء كل ١٢٦/٢ ، تصيف رء ٣)

أولاً بعد اللوحة : في أمعت اللط في دلالت المسكنة : موصلة إلى معرفة
لأوقات الشرعية

وآخره . في سنة ٩٩ على أن مددا المسكنة من وقت مء : حصل في الدليلين
والله أعلم . ثمت محمد لله . فهو مكتوب سنة ٨٨٤٠ كما هو مذكور في الختام .

وآخره سنة ١٠٠ بعد ذلك في رسالة أخرى سميئتها بالمرشد يرى
في العمل بطيب المعيردي . ثمت رسالة محمد لله على وعونه وحسن توفيقه ،
فهو مكتوب سنة ٩١٧ هـ كما هو مذكور في ختامه الثاني

المسكنة : دار الكتب المصرية ١٣٨٠ مئذت ، من ق ٣٤ إلى ١١٠ ،
القيس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

١١٦ - رسالة في وضع خطوط فصل الدائر على البساط والمهرقات

غير مذكور الصور وخلاف

أولها بعد المسئلة والحره . فبين حجت فوندتيرة في وضع خطوط فصل
الداثر على البساط والمنحرفات بالهندسة .

وآخرها : وصف الحب لأعظم على سطح يحصل ما تقدم شرطه والله أعلم .
ويضع هذه على صفة خاصة لا حداد . ثم في العصر وحب القوس ٥
المكتبة : در المكس مصر ١٧٣٠ مية ت (٣) ، ق ٤ ، القياس
٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥١ .

١١٧ - رفع السؤال من تعداد حياض

فحاجب عنه سبيل الملك الحدي

(غير مدكور في بروكلمان ولا كروية)

أوله : مدقه بكر صلى الله على نكر ومعكم مدعين في قول من الشطر
رحمه الله في باب السهم تهو . الكواكب لاند وندخل
وتأخره : وندخل كلامه في باب لاندات واحتياجات ولاستقلات
إلى غير ذلك والله أعلم . من كتاب الحدي الثاني
المكتبة : در المكس مصر ١٣١٠ مية ت ، من ق ٩٠ إلى ٩٣ ،
القياس ١٠ × ١٣ سم ، ف ١٠٥٥ .

١١٨ - رفائيل لفافس في حساب الدرع والرفائيل

محمد سبط المردى متوفى سنة ٩١٢ هـ (بروكلمان ١٦٨٢ ، تصانيف

رقم ١١) .

أوله بعد التقدمة : ليس في حساب لأعمال العسكرية أحسن من طريق
حساب السنة السنية وهي المستعملة في عصرنا هذا
وآخره قبل حمد الله : والآن كل ما من الله تعالى وعونه ما أردنا وضعه في

هذه المقدمة وتأسست قواعده ، ووضعت مشكلاته ونهذت أبوابه وتنفقت
طرقه ونجمرت أمنتته

مكننة سوهاج : ٢٨ دلك ، ٣٧ صفحة فهي معددة ، القيس ١٤ × ٢٢ سم
ف ٥٠٧ .

١١٩ - كتاب الروضات الزاهرات في العمل بجمع الفطرات

لأنى عداقه محمد بن أحمد بن عبد الرحيم لمرى مالكي المولى سنة ٧٥٠ هـ
(بروكلمان منحق ١٥٦/٢ ، تصيف رقم ٣)

أوله مد اللوحة : فإنه لم كان علم لوقت مددوا إليه والمولى في بعض
شروط صحة الصلاة عليه وحسب شرح .

وآخرة : وإد قد أنيد على جميع ما يحتاج إليه المشتغل بهذه الآلة مختصراً .
فليكن هذا الكلام آخر رسالة ودقه التوقيع

الممكنة : دار الكتب المصرية ٧٥٠ هـ ، ١٢ في ، مكنون سنة ١٠٨١

القياس ١٥ × ١٠ سم ، ف ١٠٤٢

حرف الزاي

١٢٠ - كتاب زاد المسافر في وضع خطوط فصل الدائر

لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أسود سنة ٨٥٠ هـ (بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ١١)

أوله بعد الدباجة : فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خطوط فصل الدائر على السائط والقائمات والمثلثات لخصتها من كتابي المسمى بإرشاد الخائر إلى معرفة وضع خطوط فصل الدائر مع زيادات لابن الواصع من معرفتها وآخره . ثم اشتمل استونها وثنتها بالخمس وعيره واقه أعلم . تمت . . .
المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٥٠ ميفت ، ١٠ ق ، فيها خمس الحداول
مكتوب سنة ١٠٦٤ هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٣

١٢١ - كتاب زاد المسافر لمعرفة رسم فصل الدائر

لأحمد بن محمد بن المتوفى سنة ٨٥٠ هـ (بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ١١)
أوله بعد الدباجة : فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خطوط فصل الدائر على السائط والقائمات والمثلثات لخصتها من كتابي المسمى بإرشاد الخائر إلى معرفة وضع خطوط فصل الدائر مع زيادات لابن الواصع من معرفتها .
وآخره : لحصل ظلم السوط وكل ما العمل كما تقدم يحصل مقدار السميت تحت المركز وجميته جهة البعد ، واقه تعالى أعلم .
المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩١ ميفت ، ١٧ ق ، فيها خمس الحداول
وكثير من الموش مكتوب سنة ٨٧٦ هـ ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

١٢٢ - رسم الرقائق في حساب الدرع والرقائق

لمحمد بن أبي المودى المتوفى سنة ٩١٢ هـ (بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ١١)

أوله حد الدسحة . هذه مقدمة سمى به رسول الله تعالى في حديث السنة
السيبية اختصرتها من ممدتي سمى بها رفاق الخلق وسميت به رفاق
وآخره : إن كنت أحدث الزند يحصل مصوب وفي ذلك كفاة من وفق
والله أعلم

المكتبة : د الكتب - مصرية . ١٣١ ميفت ، من ق ١٨٨ إلى ٢٠٦ ،
مكتوب سنة ١١٤٦ هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٥

١٢٣ - رتبة الإدراك في هيئة الأفرانك

لصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ (روكاس ممدق ١ ، ٩٣١ ، تصنيف
رقم ٤٤) .

أوله حد الديسحة . فقد غصت الكتب خمسة في علم الهيئة وحاصت منها
رندة ، ولما ، وأودعت هذا المختصر يسمى
وآخره : من أرد تحقيق مبرج إسما والله المستعان
المكتبة أحمد الثالث ٣٤٣٠ (٥) ، من ق ٥ إلى ٩٢ ، فيها خمس
أرسوم هندسية ، وقد دمج من كتبها محمد بن عبد الملك تميمي سنة ٦٧٩ هـ ،
القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١١٨٥ .

١٢٤ - كتاب رردشت في صور درمات الهند

هذا كتاب ماه سكد الذي ترجم كتب رردشت الدخومية .
وهو كتب رردشت في نويد وأحكامها .

(انظر اوصاف لدى كروند ص ٤٧١ ، ١٨٥ / ١٦)
أوله حد الدسحة : في ترجمت هذا الكتاب من كتب رردشت .
وآخره غير واضح .

المكتبة نور غماية ٢٨٠٠ (٢٣٦) ، من ورقة ٢٣٦ إلى ٢٥٠ فد كتب
سنة ٦٥٨ هـ القياس ٢٢ × ١٦ سم ، ف ٨٢١

حرف السين

١٢٥ - السر المكتوم في علم الملك والمحرم

لمحرر الدرس الربيعي لموتى سنة ٥٦٠٦ (روكبان ١/٥٠٧ ، تصديق رقم ٢٩ ،
كر وده ص ٤٨٩ ، ٣٢٨ ، ٢) .

أوله بعد الديباجة : فهذا الكتاب يجمع فيه ما يخص ما وصل إليها من علم
الطسمات والسحريات والعرائم ودعوة المكواك
وآخرون : وإياكم أيها الإخوة المحضون أن تكونوا هكذا ، إن شاء الله
تعالى .

المسكبة أحمد الثالث : ٣٢٥٦ ، ١٧٢ في مخطوطة بالأرقام الإمبريالية فيها
بعض الرسوم السحرية ، مكتوب سنة ٥٨٦٣ نقل بسجى معتاد ، القياس ١٧ × ٢٧
سم ، ف ١١٧١ .

١٢٦ - سلك الدربين في حل التبرين

(ألف سنة ١٠٠٤ هجرية) .

لأحمد بن موسى بن عبد القادر [وسبب الكتاب اُسمى هكذا ليجي
ابن محمد الرثعاني المخطأ لموتى سنة ٥٩٩٥ في روكبان مخطو ٢/٥٣٧ ، تصديق
رقم ٨ ؛ وقد ذكر أحمد بن موسى بن عبد القادر كفسر كتاب لطيف في علم الخبير
والفائدة شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهيثم متوفى سنة ٥٨١٥ ، فقد ألف شرحه
سنة ٥٩١٥ في مكة ، روكبان مخطو ٣/١٥٥ ، السط الثالث]

أوله بعد الدباجة : لا يحق على من مارس أعمال التقويم أنه ليس في حل
السعة أحسن ولا أسهل من التعادل لمحاولة إسماء بندر العظيم في حل التقويم .

وآخره قبل الانتهاء . ولو عمل مثل ذلك في لحظة الدفقة لكان حسناً .
لكن يحتاج حينئذ إلى صفحات كثيرة والله أعلم . وليس هذا آخر ما أردناه
والحمد لله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١ ميقات ، من ق ١ إلى ٩٠ القياس
١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٥ .

حرف اشين

١٢٧ - شرح المؤرمورة في نقصان الحورمة على من أتى الرجال

(خط بروكلن ١ ٢٢٤ تصنيف ٢، ك و ص ٢٨١، ٢١٩/٢)

(هل لأحد من الحسن القمى يتولى سنة ٨١٠ هـ، بروكلن، مكان

لمذكور أعلاه، رقم ٢٠ ٢٤١)

أوله بعد الدلالة في - أت أحوة ما يصل إلى الحسن علي من
 إلى الرجال السكاب القمى - حرة لأكثر القمى في القصة - المدعومة
 أردت إصاح مع م و ن م م على الخط بق المعنى

وأحد في ط من الحسن قوت دلا - وهذا المعنى عرصى في هذا
 المجموع لمدرسة على شرط لإحد - لأحد

المكتبة - دار الكتب المصرية - ١٠١ مدفت، ٦٥ في تقريره - قد فرع

من نسخة عند السيد شرف سنة ١١٥٦ هـ، القيس ٢٠ X ٣٠ سم، ١٠٥٣

١٢٨ - شرح تذكرة الطوسي في الرئاسة

للحسن بن محمد السوي محمود العصر والسكاب في القس الثامن .

(بروكلن ٢ ٢٠٠ ولاحق ٢ ٢٧٣، تصنيف رقم ٤)

أوله بعد الدلالة : من مجموع أن اليوم يدعى بحسب - من موضوعه، وتنايز
 في الوثيقة بحسب تذكرة مقدمته والعلم يدعى بحسب تصدده وهو عم هيئة الأقاليم .

وأحد قبل الحمد - أرحم الرحمن في لأحد - مليات وسها بحسب

البركات ونمن للدرجات والحمد لله

المكتبة - دار الكتب لمصرية - ٦٦ هيئة، ٣٤١ صفحة، منسوخ

سنة ١٢٤٣ هـ، فيها كثير من الرسوم الهندسية القيس ٢٠ X ٣٠ سم،

١٠٦١/١٠٦٢ .

١٢٩ شرح التكررة المصرية

للسيد الشريف احمدي اسوق سنة ٨١٦ هـ (بروكلمان ٢١٦, ٢ تصنيف
رقم ١٥, ٣١, ٥١١, تصنيف رقم ٢٠ شرح ج)
أوله بعد الدباجة : في علم الهيئة مذكورة مضمونة إلى معارج السموات العلى
ومدرك ما أودع الله في من بدائع حكم لا تحصى .
وآخره : وأما بعد محدث الملك الأعظم فلا يعلو إلا الله سبحانه وتعالى .
وفي بعض النسخ : ولتختم الكتاب هذه حامدين الله تعالى
مكتبة . دار الكتب المصرية : ١٠٣ هيئة ١٩٢٤ ق ، فيها كثير من
الرسوم الهندسية مدسوخة سنة ١٢٩٥ هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٦٢ .

١٣٠ - شرح تركة الطوسي في الهيئة

(ألف سنة ٨١١ هـ) .

للسيد الشريف احمدي متوفى سنة ٨١٦ هـ
أوله بعد فهرس الأبواب والدباجة : في علم الهيئة مذكورة مضمونة إلى معارج
السموات العلى ومدرك ما أودع الله في من بدائع حكم لا تحصى
وآخره : وأما بعد محدث الملك الأعظم فلا يعلو إلا الله سبحانه
وفي بعض النسخ : ولتختم الكتاب هذه حامدين لله تعالى .
مكتبة . دار الكتب المصرية . ٧١ هيئة ١٦٢ ق
فيها كثير من الرسوم هندسية ، مدسوخة سنة ١١٩٣ هـ بخط معري
القياس ١٤ × ٢٠ سم ، ف ١٠٦٤

١٣١ - شرح الثمرة بطليموس

لأحمد بن يوسف كاتب آل طويش الشهير من لدانة المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .
(بروكلمان ملحق ٢٢٩, ١ ، تصنيف رقم ٥)

أوله بعد الدسحة : قل بصمبوس : عل النجوم ملك ومسا : قل المفسر
وأخره ، قل مفسر لزهرة من اصل السكدي
المكتبة - مور عثمانية ٢٨٠٠ (٢٢١) ، ١٦ ، في ، ف ٨٢١

١٣٢ - شرح الرسالة الجينية لـ ابن المحدث

غيره كور المؤلف مهل هو مفسر ابن المحدث ؟
أوله بعد الدسحة : في الو- ثل شرف شرف مقصده وينتفع بها
في تعلقات أحكامها ، وإن من أعظم آفة ضد الشرعية
وأخره : من غير احتياج إلى ما ذكره المتقدمون من تدرج المسائل في هذه
الآلة ، وأسأل الله ...

مكتبة : در الكتب المصرية ١٠٩٦ مبيعات ، ١٩٠ في تقريباً ،
مذوح سنة ١٩٩٩ ، فيها كثير من الرسوم الهندسية وبعض الجداول ، القياس
٢٩ × ٣٠ سم ، ١٠٦١

١٣٣ - كتاب شرح راد المسافر لمعرفة فضل وصح الدار

[هو لاس المحدث ، روكمان ١٢٨٢ ، مصنف رقم ١١ ، حيث لا بدكر
هذا الشرح] .

(وكان الفاع من تسويده يوم الاثنين تسع عشر القعدة في سنة ١٢٣٠هـ)

محمد المصري الدميطي المتوفى سنة ١٢٨٨هـ

(انظر روكمان ملاحق ٥٢٣/١ ، السط الثالث من الأسفل)

أوله بعد الدسحة : هـ ما دعيت إليه حاجة المتفهمين إلى راد المسافر في
معرفة وضع فضل الدائر التي وضعها . . . شهاب الدين بن أحمد بن المحدث من
شرح محل ألقاها .

وآخره - والمجلس هـ عبد القم ونحمد لله مسجده وعلى
المكتبة ١٠ دار الكتب المصرية ١٠٠٥ ميفت ، ١٠٨ ق
فيها رسوم كثيرة ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٨

١٣٤ شرح ربيع ابن بولس المصري

غير مذكور مؤلف ، فمن هو لاس من مصرى . منه ؟
أوله مد السبعة الفصل الذى فى حركات الكواكب وما ياتى أن يذكر
معها غير أن حركات هذه كرات على صر من حركة طول وهي إما من مشرق
إلى المغرب وبما يعكس من ذلك

وآخره : وهذه ما حصل من كل واحد منهم ولحمد لله وحده .
مكتبة دار الكتب المصرية . ١١٠٦ ميفت ، ٣٢ ق ، القياس
١٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٦٠

١٣٥ - شرح قصصه لى على بن ابراهيم العدادى | العينية

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن هشام الخنسى السكاني حول سنة ٨٥٥٧
(بروكس ٨١ ، ٣٠ ، ٣٠٣ هـ فى مدونة من هيثم ، مطبوع ١٨٥٤ ،
مضيف رقم ٥٠)

أوله مد السبعة - سببى وسمى لله و... لإلهه أن شرح لك هذه
القصيدة شرحاً شافياً

وآخره فرادى جمع فرد ومثنى معدول عن اثنين اثنين . يقال شععت النار
إذا صيرته واحداً سعى أن لله واحد ليس شعاع أى يحمل معه من لابه غيره ،
ولا معدود سواء

المكتبة ١٠ دار الكتب المصرية . ١٠٥١ ميفت ، ٢٣ ق ، مكتوب مدونة
١٨٢٢٠ هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٦٠

١٣٦ الشرح السطلي للزيج النجاشي

[ألف سنة ٨٨٢١هـ].

يبدأ من سيد علي القومسي (تروكلين منحق ١/٤٠٠، ١٣٠٠)
أوله بعد المدحمة . أنت لأفول في هذا زمان - دره - إلى إحدار
قصبات النيل بما أرادوا .

وآخه . من أهلى العلم وسرى فقه على حل هذا الموضع أحده في
دين هذا الكتب والله أوفى للصواب ويمكن هذا آخه ما أردت .
المكتبة دار الكتب بمصر سنة ١٢٩١هـ ، فهو فوتوغرافية لمخطوط العربى
رقم ٢٥٣٠ المخطوط . بس ، فيه رسوم وحدول ، ١٠٧ ق ، القياس ١٠٠ × ٢٠
سم ، كتب سنة ٨٨٢١هـ ، ف ١٠٦٠ .

١٣٧ شرح كتاب الجيمنى في علم الهيئة

للسيد الشريف الخاوى المنولى سنة ٨٨١٦هـ (تروكلين ٢١٦٢ تصنيف
رقم ٢٥ و ٢٧٣/١ ، مخصص في هيئة ، شرح رقم ٢)
أوله بعد المدحمة . فقد دلت البرهين العممية والشواهد النقية على أن
أقصى ما يتوحي الإحسان من معارج الكليات
وآخه . وهذه قصة عن الشمس الخفية عشرة أمد عشر
ساعة ونصف ساعة بالتقريب تم صون الله . .
مكتبة دار الكتب بمصر سنة ٩٦هـ ، ١٥٠ ق ، القياس
١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٦٢ .

١٣٨ - شرح اللعنة

لمحمد المصري الشافعي مئوي سنة ٨١٢٨٨ (روكي ١٢٧/٢ ، مئوي شرح
كتاب اللعنة في حل المسئلة لشهاب الدين بن علاء الله المكيوم الرشي موقت
تجمع المؤيد مئوي سنة ٨٨٣٦ ، روكي ١٢٧ ٢ رقم ٨) .

أوله بعد الدخلة : بعد كل لاشتغال من ليلت من أشرف و نصرف
فيه الأعمار والأوقات .

وآخره : هو يبرو و هو و ربع والأعسكه فاطر ذلك في كتب الأحكام
وهذا آخ و بشره لله سبحانه وتعالى .

لمكتبة دار الكتب المصرية : ٩٤ مئوت ، ٩٠ في قبة بي ، وقد فرغ من
نقله من المئودة محمد المصري يوم ١٢ حدى الأولى سنة ١٢٣٩ هجرية ،
القياس ١٥×١٠ سم ، ف ١٠٤١ .

١٣٩ - شرح مختصر علم التنجيم ومعرفة النجوم

(عهد كان مصر لدين الطوسي)

غير مدكور مؤلف (ولا يذكر في روكي)

أوله بعد الدخلة : في المختصر لدي أحمد في علم التنجيم ومعرفة النجوم ،
الإمام محقق المصنوف . . . في مصر لدين الطوسي

وآخره : طبع في المطبع كور الفم مصنف من محمد والمشتري كونه متصلاً
بمعد وبيع من الكلاء بعد القدر حديد

لمكتبة دار الكتب المصرية : ١٠٦٢ مئوت ، ٦٧ في ، مسووح سنة ١٢٨٤ هـ ،
القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٦٠

١٤٠ - شرح العقائد الذرية للشيخ

(كتاب القضاء بالنجوم على الحوادث).

أبي الحسن علي بن حماد (م. ١٠١٠) من حمير، تنصبت استوفى سنة ٤٤٦ هـ.
(مروكبان ١/ ٤٨٤، تصنيف رقم ١٦).

أوله بعد ليدية : فصل في شرح أصول حكمه .

وَأَمَّا هـ : فهداهُ أشياء قد شرحتم لأشياء فاعلموا به و منهم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

المكتبة : على أميري : ٢٧٤٢ .

قد رحم محمد بن عبد الله الشاذلي سنة ٥٨٩٢ هـ ، القيس ٢٥ ، ١٨ سم ١

691 ج

١٤١ - كتاب شعراء الأندلس في وضع الساعات على الرحام

(أتم - ٥٦٧٥)

اشہد ان احمد بن محمد بن محمد بن علی بن محمد بن ابی جعفر الشہر

من العروش (دوكا، مسقط) ٨٦٩/ ١٣٨٧ هـ (٢٠١٦)

ألا له من المجد والكرامه ما لا يحصى ولا يعد

ومن المتقدمين فيما سلف من الزمان .

وَجَدَ فِيهَا رِجَالًا مُنِيبِينَ إِلَى اللَّهِ وَفِيهَا كِسْفٌ مِّنَ النُّجُومِ (٢١)

وَسُئِلَ الرَّسُولُ عَنْهُ فَأَنشَأَ قُرْآنًا كَبِيرًا

۱. کتبہ: د. انکم حجر ، ۱۰۴ مبدت ، ۱۳۲ ق ، قصب حداد

ورسوم هندسة، قدوة في الحج من الحج سنة ٧١٩ هـ، القيس ٣٠ X ٣٠ سم،

ف ۱۰۱۲ -

حرف الضاء

١٤٤ - طريق عصاب طائفة درسمها سمحت الاعتدال

لحمد س اى المتبع الصوى الكائن حتى سنة ١٩٤٣ و (كث) روكلام
ملاحق ١٥٩ / ٢ حيث لابد (هذه سنة)

أوله : ضرب جيب ، م لآء ف للسطح في جيب ا ع ا سطح
و آخره قطع ذلك عمق س ا سطح على و ي تأه يحصل خط مدار
الحل و لله اعز و عوا

المكتبة : در الكتب المصرية : ٥٥ مبيعات ، ٤ صفحات ، القيس

٢٠ X ٣٠ سم ، ١٠٤٨ .

حرف الميم

١٤٥ — كتاب علل الزيجات

لعبد الله بن مسرور الحاسب (غير مدكو في بروكلمن كرو) .
 أوله بعد التسليم : قال عبد الله بن مسرور الحاسب في : أن مد عقلت
 العقل ومثرت اعلم من الشر حر بعن على طلب عم المحوم وراعاً فيه
 وآخ : ينتهي على صفحة ٤١ بقوله : أم علة جدول الترخ زروحي .
 وفي الفشة الأولى أنه كامة يحسن ١١٤ صفحة وه تصو فقة الكتاب .
 فعمل جدول على شئ : له خمس وسدس صحيح وهو
 المكتبة التيمورية : ٩٩ رخصة ، انقيس ١٧ × ١٢ سم ف ١٠٦٧

١٤٦ — عمدة ذوي الألقاب

[شرح أربعة : فيه الصلاة : في الأسطالاب]
 لمحمد بن يوسف الصوسي شوي سنة ٨٩٢هـ (ر : كالم في ٢٥٥/٢ ، الحديث
 مصنف رقم ٢٥٠)
 أوله : هذا كتاب من أعظم التواضع في كماله . هو : دعة الصلاة
 وآخ : وهو مؤلف : د : مؤلف حمد الله في بحيرة من مؤلف الحمد لله
 المكتبة د : المكتبة مصر ١٦٩٠ هـ مات (٢) ، ٨٠٠ في تم . ١٠٠
 ف ١٠٥٢ .

١٤٧ — كتاب في عمل شكل محسرة ذي أربعة عشره قائمة بخط يد كرفة

معارف

لأبي الحسن : مات سنة ٥٢٨٨هـ (ر : كالم مصنف ١ ٣٨٥)
 تصنيف رقم ٢٨)

أوله : ورد أن زين كفيف بعمل شكلا محمداً ذي أربع عشرة قاعدة مناوي
الأصابع وروى بخطه كره مجموعة
وآخده وضع هذا الشكل ذي لأربع عشرة قاعدة الذي ذكره مثل
نصف قطر السكة

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٠٤٧ ميوت ، من صفحة ١٠٨ إلى
١١٥ لا سمحها من دستور حد أي الحسن ثبات من قرة رحمه الله الذي بخطه
(في سنة ١٢٧٠ هـ) فيه رسم هندسي ، القياس 30×30 سم ، في ١٠٦٠

١٤٨ - كتاب في علم شكل محمداً ذي أربع عشرة قاعدة بخطه

كره معاوية

لأن الحسن ثبات من قرة متولى سنة ١٢٨٨ هـ (بر. كتاب ملحق ١/ ٣٨٥ ،
تصنيف رقم ٢٨) .

أوله : ورد أن زين كفيف بعمل شكلا محمداً ذي أربع عشرة قاعدة
وآخده الذي ذكره مثل نصف قطر السكة

المكتبة : كوبريل : ٩٤٨ (٣) ، من صفحة ١٠٨ إلى ١١٥ فالصفحات معددة ،
فيها رسم الشكل المحمداً ، مدسوح من دستور ثبات من قرة الذي بخطه (فقد
سحب إبراهيم من رسمه وروى في سنة ١٢٧٠ هـ) القياس 20.5×18
ف ٨٤٤

حرف النـ

١٤٩ كتاب غاية الاستيعاف في معرفة الدائر وفهمها والسمت من قبل

الدارقطني

لأبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن موسى بن موسى (مروكبي)
٢٢٤/١ حيث لا يذكر كتاب بهذا الاسم .يخبر عن مقدمة ٩ صفحات وحدود خمسة مذكورة أسفله ٧٠ في ثمة .
أول نسخة بعد الطبعة الأولى كل عام موثقة من المصنفين
بدراسة والقول التي تليها كانت مع سبوبدأ في ٥ جدول « فصل للدائر » متعددة حسب حروف الأعداد من
أ إلى فيج .« تتبع بعده جدول « أول السنين العربية ومداخل السنين القبطية »
(فهو من سنة ١٥٢١ قبطي بم يدوي ١٢١٩ هجري إلى سنة ١٦٨٠ قبطي بم
بساوي ١٣٨٣ هجري) وهي غير مطبوعة .

وسمى بعده ١٩ جدولاً بحسبة كل واحد منها على صيغة واحدة وهي :

« جدول عام لأربع على دائر نصف النهار من ل »

« جدول نصف قوس الهم من ل شمال » .

« جدول الدائر بين الظهر والعصر من ل شمال »

« جدول أربع أول وقت العصر من ل شمال »

« جدول مابين العصر والمغرب من ل شمال »

« جدول ارتفاع الشمس إذا كانت سمت القبلة من ل شمال »

« جدول فصل الدائر نصف الهم من أربع سمت القبلة من ل شمال »

« جدول أربع سمت القبلة من ل شمال سمها بح من ل شمال »

« جدول قوس الليل من الهم إلى ل لشرق من ل شمال »

- « جدول يعرف منه حروف الليل وهو ما بين مغيب الشفق وطلوع الفجر
لعرض ل شمال »
- « جدول حصة الشفق وهو من المروب مغيب الشفق لأحره عرض ل
شمال »
- « جدول حصة الفجر وهو من صبح الفجر إلى صبح الشمس لعرض ل
شمال »
- « جدول للثر من المروب للسلا من الفجر بدخول عرض ل شمال »
- « جدول دقائق اختلاف ما بين لأفمن عرض ل شمال »
- « جدول يعرف منه الساعات يومية بحسب »
- « جدول يعرف منه الساعات لكل درجة عرض ل شمال »
- « جدول يعرف منه عدد الساعات مسبوقة بعرض ل شمال »
- « جدول الدائر لاطفي في مصف على أن منه وبين الفجدة دج لعرض
ل شمال »
- « جدول الماصي من الأول إلى حيث يكون الشمس على تربع اقله
لعرض ل شمال »
- المكتبة د. المكتبة مصرية ١٠٨ ميفت ، ٧٦ ق ، القدس ١٠ ١٥٦
- سم ، ف ١٠٤٢ .

حرف الفاء

١٥٠ - كتاب في الفلك

للشيخ محمود الحيط (لايد ك و بروكس و كروم)

[على طريقة الدر المنثور لاس الحدي]

فيه جداول بطون مقدمة ولا شرح .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٩٣ ميقات ، ٣٨ ق ، القياس ١٥ × ١٠

سم ، ف ١٠٥٧

حرف القف

١٥١ - القانون المعهودى

لأبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى لشوى سنة ٤٤٠ هـ (روكبان ١/٢٧٥ ،
تصنيف رقم ٤)

أوله : المعهود من سعد بالله وأمره سائده إياه عن الأشكال والأشياء .
وآخره : وإذ بلغت هذا الموضع من الكتب فقد آن احتتمه بالحمد لله
الواحد العدل دى المن والطول . . .

مكتبه در الكتب المصرية . ٨٦٦ مبيعات ، ٢٦٨ فى ، وهي معدده ، فيه
كثير من الجداول وأرسوم الهندسية ، القياس ٢٧×٣٥ سم ، ف ٤٠٢-٢٠٣

١٥٢ - القانون المعهودى

لأبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى .

أوله بعد المدسحة وحدود ، مولات لإحدى عشر ، العسله بكتيته حمر
مستدير الشكل .

وآخره قبل الأتم . . . وإذ بلغت هذا الموضع من الكتب ، فقد آن احتتمه
بالحمد لله الواحد العدل دى المن والطول .

المكتبة حار الله : ١٤٩٨ ، ٤٠٣ أورق معدده فيها رسوم وحدود كثيرة ،
وقد تم نسخها فى أواخر ربيع الأول سنة ٥٣١ هـ بية ، القياس ٣٠×١٩ سم ،
ف ٨٧٢

١٥٣ - القانون المعهودى

لأبى الريحان البيرونى .

أوله بعد السملة والحمدلة : الباب الأول : فى معرفة أحوال الكوكب الحسة

وحركاتهم وفلاكه ، ، حكمة هذه الكوكب تركب من نوعين : أحدهما
الحكمة التي ردها إلى أول من معة العشرة [
معة غير كاملة غير مربعة يسمى سالب لسبب من مقدمة الشاذة (وهو
يسمى هنا « في المعدن الأوتاد ») .

مكتبة د الكتب مصرية ٨٧٤٠ ميعت ، ١٢٠ في نقد ، فيها جدول
و رسوم هندسية ، القياس ٣٠ × ٤٠ سم ، ف ١٠٥٩

١٥٤ — الفانورد المصري

لأبي الريحان البيروني .

أوله بعد الفداء ، وهو من أم ب ثلاث لأحدى عشر ، العدد تكليبه جسم
مستدير الشكل مده في حوشية مده - كن في حوش
وأحد : تمت به له حدة عشر ومجموعهم الف من المسعودي

مكتبة د الكتب مصرية ٨٦٦ ميعت ، ٢٧٠ في نقد ، مدهوح
سنة ٦٧٣ هـ ، فيه كثير من . سموات هندسية و لجدول ، له من ٢٥ × ٤٠ سم
ف ١٠٥٩

١٥٥ — كتاب القراءات وتحويل (نحويل) السبعين

غير المذكور أنوف (فهو هو عن من الف من الهدي مشوي حول سنة ٢٠٠
لا يذكر هذا التليف مع اسمه في موكال ولا كوفه)
أوله بعد الفداء : ما رأيت ميجري على من وضع الكتب في القراءات
وتحويل السبعين وأمو جدول ومعه

وأحد . ويد سقطت السعد واستوت المحوس ، دل ذلك على الف د
والصرد من قبل تلك ردمج بدل لله تم لخره الخمس من كتاب القراءات

وتحوّل السنين وتنامى كبر القمرات وتحوّل سى .
 مكتبة جامعة استنبول : ي ٣١٥ ، ٢ ، ٥٣ ق ، القوس ١٧٢ × ١٢٦ سم ،
 ف ٨٢٨ .

١٥٦ - الفرائد في المؤوقات

عبر مذكور أو ف (فها هو الشيخ عبد الله بن سري الكمي ؟ الذي لا يدكر
 في بروكلمان وكرأوزة) .

أوله : الحمد لله على الحمد والشكر لا يوصى به قصه حقب وأرم
 وآخره : الحمد لله ثم القصد إلى حصل ديد ، فهو لدومين وإحدس .
 ويظهر فيه اهتمام لاس بوس رحمه الله معهم

ومعرفة لأوقات ومن مسمين على غفلاء سسبين مؤند
 وآخرها : (وهو البيت الثالث عشر) :
 ولا حبر ومن كل وقت حاملأ وقد ملك د عر ، تصدد
 المكتبة دار الكتب المصرية ١٨١ م م ت ، من ق ٢٢ إلى ٢٥ ، والنداية
 القاهرة حتى ق ٤٨ ، قوس ١٥ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

١٥٧ - قول في إصاح لوم الذي ذكر الظلموس أن - استخراج

من تقدمه مسرات القمر المورنة وهي السنوية

لأى الحسن انت من قوة موى سنة ٢٨٨ هـ (بروكلمان ملحق ١ ، ٣٨٥ ،
 تصنيف رقم ٣٠) .
 أوله : كل ما من مده ومن قبل كل واحد من نميرين إند - سوى حركته
 الحقيقية .

(م ٦ - فهرست العلوم)

وآخره : فإذا قسم هذا السير على عدد أيام ذلك الزمن ، كان ما يخرج هو
 سير القمر لمستوى في أطول في يوم لو حد معلوماً
 المكتبة دار الكتب المصرية . ١٠٤٧ م بقت . من صفحة ٩١ إلى ١٠٧ ،
 « نسخة من نسخة لأبي الحسن ذات من قوة رجاء لله لم تكن محطه » (في
 سنة ٨٣٧٠ هـ) ، القياس 30×20 سم ، ف ١٠٦٠ .

١٥٨ - قول في رمضان اليوم الذي ذكره المفسرون أنه به استخرج

من تقدم مميزات القمر الدورية وهي النسبية

لأن الحسن ذات من فترة سنوية سنة ٢٨٨ هـ (بروكلمان ١/٢١٧ ، تصنيف
 رقم ٣٠) .

أوله : كل زمانين متساويين في كل واحد من ليرين إنما نستوى حركته
 الحقيقية

« آخره : فهو سير قدم مستوى في أطول في اليوم الواحد معلوماً
 مكتبه كوبر في ٩٤٨٢ ، من صفحة ٩١ إلى ١٠٧ فالصفحة معددة ،
 ملاحظ من نسخة ذات من قوة لم تكن من حطه (فقد نسخم إبراهيم بن هلال
 بن إبراهيم بن هلال في سنة ٨٣٧٠ هـ) ، القياس 18×20.5 سم ، ف ٨٤٤

١٥٩ - القول المحكم في معرفة كسوف القمر الأعظم

رسم من صرح في سنة ١١٥٨ هـ (بروكلمان ٢/٣٥٩ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الדיباجة هذه رسالة سميت ، القول المحكم في معرفة كسوف القمر
 الأعظم سميت من أقوال المتقدمين ، سائل المتأخرين ، شأب فيهم على أصول
 الرصد الجديد والأممذج القريد .

وأخره . وبذلك أن يكون من حروف وكوف صف ش . وهذا آخر
ماتيسر جمعه والمجد لله ...

المكتبة دار الكتب المصرية ١٦٦ ميفت ، ٥ ق ، كثير ملاحظات
على الهامش .

منقول من نسخة المؤلف المؤرخة في سنة ١١٣٠ هـ ، ف ١٠٥٣

١٦٠ - كتاب قياس الشمس والقمر في علم الملك والمجوس

(« جمع [المؤلف] فيه حسابات السنين والأعوام القطي وحساب حجوم
النصاري وحساب مسير الشمس والقمر ولأبواب التي تكون في كل شهر وأعياد
القبط بحساب محكم ») .

الكبركس [المخطوط : كبركس] من فيلوس سطرث (هو لايدكر في بروكلمان
وكررة)

أوله مدد لداخفة ، هذا كتاب قياس شمس في علم الملك والمجوس للحكيم
العليه اللبيب كبركس (٩) اله في هـ من ابن فيلوس سطرث في هذا الفن
وأخره لفرع وهو مؤخر الذم من عوت مرله وفي نسخة أخرى
مائي والله أعلم تم الكتاب .

المكتبة دار الكتب المصرية ١١١ ميفت ، ٨٤ ق ، القيس ٢٥ × ٣٠

سم ، ف ١٠٤٨

حرف الكاف

١٦١ كشف الربيب في العمل بالجيب

لمحمد بن أحمد بن عبد الرحيم البزري متوفى سنة ٥٧٥٠ (بروكلين ١٢٦/٢)
تصنيف رقم ٢)

أوله (مفتوح الاستدلال) هندسية من أصح لأعمال وأدق من أصولا وسياقي
إن شاء الله تعالى في آخر باب أذكر فيه الصرب والقسمه واستخرج الحد
بالجيب من غير كلمة حساب.

وآخره: ودعيت من تولى إلى السببي تعد الحد وهو عشرون جزءا
والله تعالى أعلم وليسكن ذلك آخر رسالة من شاء الله

المكتبة دار الكتب بمصر ١١٣ مئذنة ٢١ ق، قد أع من نسخها
محمد بن محمد الشهير بالحدوي سنة ٧٨٧ هجر ١٠، المئذنة ١٠٠٠ م ٢٢
١٠٤٨

١٦٢ - كشف الربيب في العمل بالجيب

لشمس الدين محمد بن أحمد بن أبي المولى سنة ٧٥٠ (بروكلين ١٢٦/٢)
رقم ٢).

أوله بعد الحمد لله . من في آلات الهندسية ما يعمل به جميع الأعمال في
كل عرض غير الجيب .

وآخره: نحمد للحدوي وهو ٢٥ جزء ويسكن ذلك آخر رسالة من شاء الله
تعالى فهي تتضمن ٩٥ بابا .

المكتبة أحمد الثالث ٣٤٨٢ (٦) ، من ق ١٨ إلى ٥١ وهي معددة

بالأرقام لأورغمية ، فيه حوشى كثيرة (على يد مؤلف) ، القياس $13 \times 18,5$ سم ، ف ١١٧٧ .

١٦٣ - كشف السريب في العمل بالحدب

لمحمد بن أحمد بن عبد رحيم مري
أوله حد ليدحة : أنه يس في آلات الهندسة ما يعمل به جميع الأعمال في
كل عرض بأوضح طابق غير الخائب .
وآخره : ويقسم ذلك على حجب الاتماع فيخرج ظل المتوسط وعمله تمت
إرسالة محمد الله .

المكتبة دار الكتب المصرية ١١٦٠ هـ ، بقا ، ٢٣ في ، مكتوب سنة
١٠٢٧ هـ ، القياس 10×20 سم ، ف ١٠٥٤

١٦٤ - كشف السريب في العمل بالحدب

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد رحيم مري المالكي الوقت بالجمع
الأموي .
أوله حد ليدحة : أنه يس في آلات الهندسة ما يعمل به جميع لأعمال
في كل عرض .

وآخره : وقد افتتح الباب لمن له أدنى فهم والسلام .
المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٨٣ (٢١) ، من في ٢٧٣ إلى ٣٠٣ ، قدوع من
سبح إبراهيم بن خالد بن المليون ١٠ دى الحجة سنة ٧٤٧ هـ بحرية القيس
 13×18 سم ، ف ١١٧٩ .

١٦٥ - كتاب كشف انصاع في وضع الأرباع

لمحمد بن أحمد بن محمد المطار الكرى الشافعى ، حول سنة ٥٨٣٠ (بروكلمان
١٢٧/٢ ، ٩٤ تصنيف رقم ١) .

أوله بعد التدبحة - فهذه د. حة لطيفة سميتها تكشف الفزع في رسم الأربع
ودكرت فيها المستعمل عدلاً حة - عشرين آلة من دوات الأوصاع استعملتها من
المشاح والآلات - لكشف ولاعلاء .

وآخره . لم نأت فيه إلا لأصول أو دالات عربية وكل ذلك من فوائد
شيخ الأستاذ العلامة الدامل نور الدين القاش عبد القادر في سنة ثلاثين وثمانمائة
والحدثة

امسكنة دار الكتب المصرية - ١٢٤٠ ميفات ، ٢٠ ، في القياس ٢٠ × ٣٠
سم ، ف ١٠٤٨ .

١٦٦ - كشف الفضاع في وضع الأورماع

لأنى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد الشهير بان
الطار المسكرى أوفانى الشامى الكائن حول سنة ٨٣٠ هـ (بروكمان ١٢٧/٢ ،
٩ ، تصنيف رقم ١) .

أوله بعد التدبحة - فهذه د. حة لطيفة سميتها تكشف الفزع في رسم الأربع
ودكرت فيها المستعمل عدلاً حة - عشرين آلة من دوات الأوصاع .

وآخره في ٢٢ : لم يأت فيه إلا بأصول أو دالات عربية وكل ذلك من
فوائد شيخ الأستاذ العلامة الدامل نور الدين القاش ابن عبد القادر
ونشع بعد ذلك بعض الحدود وعبارة منها . في ٢٥

امسكنة بور عثمانيه . ٢٩٤٥ ، ٢٥ ، في ، القياس ٢٠ × ١٥ ، ٦ سم ، ف ٨٣٦

١٦٧ - كشف الفضاع في رسم الأورماع

لأنى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الشهير بان
الطار المسكرى ، حول سنة ٨٣٠ هـ (بروكمان ١٢٧/٢) (٩) (تصنيف رقم ١) .

[كذا في العنبر : وفي أول رسالة : المطر]

أوله بعد الدباجة : فهذه دساجة لطيفة سميتها بكشف القناع في رسم الأربع
ودكرت فيها ، مستعملت عاثة خمسة وعشرين آلة من دوات لأوصاع مستعملتها من
المشيح والآلات ما كشف والاطلاع

وآخره : لما بينت فيه الإلتصاق أو آلات عرسه وكل ذلك من فوائد شيعة
الاستدلال العلامة العاصم نور الدين المشاش ابن عبد القادر ، ونفت هذه الدساجة
دساجة تزييح الأولية على عاصمه مؤلف المذكور أنه قول في سنة ثلاثين وثمانمائة .
والحمد لله

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١١٨ ميقات ، ١٧ في ، مصوح سنة
١٠٩٧ هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٦٨ - كشف القناع في وضع الدرباع

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد السكري الوفا في الكائن حول سنة ٨٣٠ هـ
(بروكباب ١٢٧/٢ ، تصديق رقم ١) .

أوله بعد الدباجة : فهذه دساجة لطيفة سميتها بكشف القناع في رسم الأربع
ودكرت فيها ، مستعملت عاثة خمسة وعشرين آلة من دوات لأوصاع ، مستعملتها
من المشيخ والآلات ما كشف والاطلاع .

وآخره : (النص غير كامل) إليها من القوس في المقطرات تحذ حبيبه
ومعص الأعمال

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٣ ميقات ، ١٠ في (١) ٢٠ × ٣٠

سم ، ف ١٠٥١

١٦٩ - كتف المصيب في الحساب تاريخ الخبث

علي بن راهيم بن محمد لأحمد بن علي بن الشافعي المتوفى سنة ٥٧٧٧ هـ .
(بروكلمان ١٢٦/٢ وص ١٥٧٢ ، حيث لا يذكر هذا الكتاب الذي
يختلف آفته وآخذه عن رسالة من الشيخ سماه أحمد لا مصيب في التاريخ الخبث
المذكور سابقاً) .

أوله بعد المدح فداً كثيراً [كذا] مقدمين ومختارين من الكلام
في كل علم من العلوم حسب تاريخ الخبث يعنى التاريخ والفقه وأخبار
وما يتعلق من ذلك

وآخره من تاريخ وهو ستة وثلاثون وهو بعد خمسة أجزاء وستة
دراهم ، فاعلم ذلك وفنى عليه ، يتبعه جدول . ثم محمد بن
وسيع بعد ذلك جدول مدكور على صفحة خاصة
المسكنة - دار الكتب المصرية ٦٤٠ مئة ٢ (٢) ، ٢١٠ ، مكتوب سنة
٥٨٠٣ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٩

١٧٠ - كفاية المتعلم في معرفة وضع التقويم

لأحمد بن علام بن أحمد الكوم رضى المتوفى سنة ٥٨٣٦ هـ (بروكلمان
١٢٧/٢ ، ق ٢)
أوله بعد المدح فداً كثيراً مقدمين ومختارين من الكلام
معرفة استخراج التقويم .

وآخره : وطوع الثمري وغير ذلك وليكن هذا آخر ما أردته من هذه
الجملة

المسكنة دار الكتب المصرية . ١١٧٠ مئة ٢ ، ١٧٠ ، مكتوب سنة ١١١٢ هـ
القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٨

١٧١ - كناية التعليم في وضع التقويم

لأحمد الشهير من علام الله الكوم لرسى المتولى سنة ٥٨٣٦.

(بروكلمان ١٢٧/٢ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله : هذه مقدمة لطيفة صمدت بسكك شرعة تشمل على معرفة استعمال التقويم من كذاى المسمى للمعة في حل الكواكب السبعة على طريقة المصريين .

وآخه : وحسب الكسوفات والحسوفات وفصول السنة والسماء والارض حلة ومداحية الشهور وساعات الشرى وغير ذلك ، وليكن هذا آخر ما أردته من هذه المجلة

المكتبة دار الكتب المصرية ١٦٧ ميفت ، من ٦٣ إلى ٨٠ ، بقياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

١٧٢ - كناية التعليم في معرفة وضع التقويم

لأحمد من علام الله الكوم لرسى المتولى سنة ٥٨٣٦ (بروكلمان ١٢٧/٢ ،

تصنيف رقم ٢)

أوله : هذه مقدمة لطيفة صمدت بسكك شرعة تشمل على معرفة استعمال التقويم من كذاى المسمى للمعة في حل الكواكب السبعة .
وآخه : خارجاً عما نتج من ذلك من الأعمال وحساب الكسوفات والحسوفات وفصول السنة والسماء وبرجية ومد حلة الشهور وطول الشرى وغير ذلك ، وليكن هذا آخر ما أردته من هذه المجلة

المكتبة دار الكتب المصرية : ٩٧٧ (١) ميفت ، ١٩ ق ، بقياس

١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٩

١٧٣ - كفاية الخراج من الطلوع الى مغرب المائيل العليكية بالكتاب

الحسن بن حبيب الكندي شوى سنة ٨٨٧ هـ (روكلس ١٢٩ / ٢) تصنيف رقم ٢ .

أوله بعد الدباجة : هذه رسالة حسابية ، مشتملة على قواعد كلية في استخراج المائيل الفلكية .

وآخره : لا يخرج عن لأعداد المذكورة وقد يسر الله . كال ما أوردته على نحو ما أوردته وأسل الله العظيم بوجه

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٢١٠ مبيعات ٣٠٤ في ، وكان الفراغ من هذه الرسالة . سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة ، على يد مؤلفها وكتبتها (فيقطع النص هنا) ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٤٨

١٧٤ - كيفية استخراج التفويم

المحمود بن أحمد الأول المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ (روكلس ملحق ٢ / ٢٨٣ ، ٤)
أوله بعد الدباجة : قد رأى بعض إخواني أن أشرح كيفية استخراج التفويم وأضرب لهم مثلا فأجبتهم مع مجرى .
وآخره :

[أ بصر جمع الكتب] : وفي المراكز على مظاهر هذه بالدرجة والدقيقة والله تعالى أعلم بالصواب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٧٧ (٢) مبيعات ، في ٥٠ رق س ، فيها كثير من الخوامش وبعض الحدود ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٩

١٧٥ - كيفية الحكم على تحويل سى العالم

ليحيى بن محمد بن أبي الشكر . سرى الأندلسى المتوفى سنة ٦٨٠ هـ أو ٦٩٠ هـ ،

{ بروكس ١ : ٤٧٤ ، نصيف رقم ٤ ومسحق ١ ٨٦٨ نصيف رقم ٦ }
أوله عدد اديحة : في قدرات هذا الكتاب في كمية الحكم على تحويل
سوى العالم .

وأخره : غير واضح
المسكنة : أحمد الثالث ٣٤٨٨ () ، ٨٩ في ، نور عتيق حسن لافرن
النسج ، في آخرها خمس الجداول ، الفس ١٣ × ٢٠ سم ، ف ١١٨٠ .

حرف اللام

١٧٦ - اللوآؤة المصبة في العمل مائة السنية

لأى المصنف عمر الدين عبد العزيز وهو من مشايخ سنة ٨٨٧٤ (روكاس
١٢٩/٢ تصنيف رقم ٦).

أوله بعد الدباجة: فهذه رسالة لطيفة في حـب الدرج والدقائق ومبـتها
اللوآؤة المصبة في العمل مائة السنية لمصنف من رماق السنية بركة الطالب
وأخـه: هـب نـوى محذور ومو صحيح وإلا فاعده والله أعلم بتوـه حدولا
حسن حاج الصـب وحسن حاج الفـمة وهما آخر رسالة.
المكتبة دار الكتب مصر ٤: ١٧٠ ميفت (١) ٧٠ ق.

حرف الميم

١٧٧ - المخطوط

لأبي لؤي البورجاني، مئوي سنة ٨٣٨٧ أو ٨٣٨٨ (بروكلمان ١/٢٢٣، رقم ١).

أوله بعد الصلاة: العلوم تشرف إمامي قبل شرف معلوماتكم كما هم صدى ذكره وعلم الفلك والهن.

وآخره في الفصل السابع من الجزء السادس من مقنة الساعة: مركز العالم كل أحد هذه من الماء وقد يتأخر أحد هذه من الماء [نقص لآخر]

المكتبة دار الكتب المصرية ٧٣ هيئة ١٠٨، في ٤ مصور من تصوير المخطوطات في رقم ٣٩٤، بريس، الهند ٢٠ × ٤٠ سم، ف ١٠٥٢.

١٧٨ - المجلد في أصول صناعة المحرم

لأبي الحسن كوشير من مئوي شهرى الحلبى الكائن حول سنة ٨٢٥٠ (بروكلمان ١/٢٢٢، نصف رقم ٢)

أوله بعد الصلاة: في حمت في هذا الكتاب من أصول صناعة الأحكام وحسن وإتقان إلى التصرف في استعمالها، ما طسه كآية...

وآخره: ولا تمحل ما حكم إلا بعد الفكرة الطولية والنظر الكثير والذم الشافي.

المكتبة دار الكتب المصرية ١٢٠ هيئة ٣٥، في تقريباً، القيس ٢٠ × ٢٥ سم، ف ١٠٤٨.

١٧٩ - مجلد الأصول في أمظام الهجوم

لكوشيار بن لسان الحلي السكان حول سنة ٨٣٥٠ (بروكلمان ١/٢٢٢)
أوله بعد المقدمة - في جمعت في هذا الكتاب من أصول صناعة
الأحكام .

وآخيه قبل الانتهاء : ولا تمحل بالحكم إلا بعد العسكرة الطويلة والنظر
الكبير والتأمل الشافي .

المكتبة : أحد الثالث : ٣٤٩٨ ، ٦٢ ق ، فيها بعض الجداول ، الخط
سعى حلى من القرن السابع ، القياس ١٦ × ٢٣٥ سم ، ١١٧٨ .

١٨٠ - مختصر رسائل القوائم المهيئة في معرفة ما يخرج من الحب

بالضرب والقسمة

محمد شمس الدين بن محمد شمس الخواسكي (غير مذكور في بروكلمان
وذكره)

أوله بعد المقدمة - فهذا بعض فوائد في فوائده وكثير بين طلبة هذا العلم
استعمله من معرفة الدثر وفصله ووضع الـاءات وحطوط فصل الدثر على
الأسطحة موزعة للأفق والدور لا .

آخيه قبل الانتهاء ، وهو ملحق بكونه وبين رأس الشخص لأقصر نقطة
مشتركة والله أعلم وبأن وصلت منها إلى هذا المحل علمت أن فيما ذكرته
كفاية .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨٥٠ مقياسات ، ٣٠ ق ، القياس
١٠ × ١٥ ، ف ١٠٥٤ .

١٨١ - المدخل إلى علم أنظمة الحجوم

(أنه في سنة ٨٣٥٧)

للحسن بن علي العمري (روكيان ١/ ٢٢٣).

أوله : غير واضح لآكل في أصل المخطوطة

وآخره : فقد يستدل العلماء بما قيل على الكثير من قول الله العظمة والتوفيق .

المكتبة فاتح : ٣٤٢٧ ، الأوراق ١١٢ معددة تحتوي على رسول وحداد

فقد وقع من نسخها عند الله بن موهوب المتطلب المصري في شعب سنة

٧٠٨ هجرية ، القياس ١٤×٢٠ ، ف ٩٠٣ .

١٨٢ المدخل المقدم في حكم التواليد

يحيى بن محمد بن حميد بن أبي الكثر أنه في الأندلس النوى بن سنة

٨٦٨ و ٨٦٩ (روكيان ملحق ١/ ٨٦٨ ، تصيف رقم ١)

أوله : في قدرت هذه بركة في كيفية الحكم على الله بن المحنة

بأحوال المسائل .

وآخره : غير واضح

المكتبة أحمد لث ٣٤٨٨ (٢) من في ٩٠ في ١٨١ تحتوي في آخره

من في ١٧٩ إلى ١٨١ على بعض الرسوم والمداول ، ف ١١٨٠

١٨٣ - مرآة الصحف في العمل بالحب العائش

لحمود الأدي الحصري (يدكر في فهرس بره كلام ملحق ٣/ ٥٧٦)

« محمود بن أحمد الأدي » ، بل لا يوجد في مكتبة المشرقية ٤٨٣/٢ .

أوله بعد المقدمة : « بكر للحبيب العائش » ، مؤنة لكل طالب ، حتى

تستمر أن يصنع دالة ، وتعلم العات في أدى رعة ، رأت أن أحسن رسالة . .

وآخره . فاعل على قوس مطوب من مركز الآح والله أعلم بحقيقة الحال .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٠٨٢ ميقات ، من ق ٥٢ إلى ٦١ ،

مذروح سنة ١٩١٧ ، القدس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٩

١٨٤ — الكتاب العجيب في الهيئة الموصوف ، لمرفئش

لأن حمزة المشهور ، مطبوع في اسوق سنة ١٥٨١ (روكان ملحق ١/٨٦٦ ،

٦٦ ب).

أوله بعد الدباجة صوت لله عزك يا أحي يا العرض فهم . بعد كثرة الحمد لله تعالى أن أحرك ما لاح على وارفتك على حصة السر من شيء عويز حصل لي .

وآخره . وهذا ما أردت أن أنته لك من سرى ويكن لك الفاء

الإلهي الأديم والعش الأسمى الأكرم والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

المكتبة أحمد الثالث ٢٣٠٢ (١) ، لأوى ١٠٠ نقية ، فيه بعض

ارسوم هندسية ، القدس ١٨ × ١٣ سم ، ف ٦٤٨

١٨٥ — المائل

لعمر من ابن حنطرى ، مطبوع حول سنة ١٥٢٠ (روكان ملحق ١/٣٩٢

أى . وذكر تصنيفه في كتابه من أن تحت سنة ١٥٢٠ م (أ)

أوله مد المدية وهم من الأماب . هذا كتاب مختصر عمر من المرحا

اطبرى من كتب الحكاء على أنواع المائل وجمعه أصولا نفس عليه المائل

وآخره . فهو مد من المائل وانظر أيضا . بعض من فاقص عليها تحرير كان

أوشرو الله أعلم بصوت ، مع محمد الله وعونه

المكتبة دار الكتب المصرية ١٦٥ ميقات ، ٧٧ ق . بريس ١٠ × ١٥

سم ، ف ١٠٥٦

١٨٦ - المسائل (في علم أقطام السموم)

لأبي يوسف يعقوب بن علي القرشي القصري ومحمود العصر (بروكلمان ٣٩٢/١، آء، في كاوردة ص ٤٥٣، ٥٨)
أوله: غير واضح.

وآخره: فإنه يحيط مبره دون مبرله بدون الله تعالى
المكتبة: أحمد الثالث: ٣٤٩٢، ٤٢٤ في معددة بالأرقام الأرمينية، فيها
من الرسوم الهندسية والحدائق، قد وقع من سحب محمد البدحشي مائة مطبوعة
سنة ٨٨٧٩، القياس ١٥ × ٢٥، سم، ف ١١٧٩.

١٨٧ - المطلب في العمل بالربع المحجب

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط الماردني أبقاني بالحسام الأهر التتوي
سنة ٩٣٤ (بروكلمان ٣٥٧/٢، تصديق رقم ٢).
أوله: مد المدبحة: إنه ليس في آلات الفلكية أشرف من الربع المحجب
لأنه يعمل به جميع الأعمال في جميع الآفاق
وآخره: (أنباء الدب ١٤٦) خطوط مستقيمة تخرج من المواضع الفروصة.
[لم يصور بقية الكتاب].

المكتبة: دار الكتب المصرية: ١٤٧، ميفات، ٢٨، ق، ف ١٠٥١.

١٨٨ - المطلب في العمل بالربع المحجب

لنادر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط الماردني التتوي سنة ٩٣٤ (بروكلمان ٣٥٧/٢، تصديق رقم ٢).
أوله: مد المدبحة. أعلم أنه ليس في آلات الفلكية أشرف من الربع
المحجب لأنه يعمل به جميع الأعمال في جميع الآفاق.
(٢ م - فهرست العلوم)

وآخره : ولا يحى مطلع الغروب ومطلع الكوكب ويعيب ولحمد الله
الذى . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٤٧٠ مئة ، ٦٥ ق تقريباً ، نقت من
خط مؤلفهم . سط اماردى الثقبى ، القيس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٣ .

١٨٩ - معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج

لمحمد بن أبى بكر الفرسى المتوفى سنة ٦٧٧ هـ (روكلس ملاحق ١/ ٨٦٧ ،
تصنيف رقم ٣) .

أوله بعد الدباجة الطويلة : قرأت أن أولف كتباً كثيرة وأبين فيه بياناً
شاملاً رسم الخرشن السلطانية لأبلى اعظم الأومر والشرف الأكرم . . .

والسلطان الذى ألف له الكتاب هو السلطان الملك المظفر شمس الدين
يوسف بن الملك المنصور .

وآخره : وما كان ، سواد فهو مكتبة لمين للمظفر ، عيسى والله اموفق .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٤٥٠ مئة ، ٥٥ ق ، فيها كثير من
الرسوم الهندسية ، القيس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

١٩٠ - معرفة كيفية تقويم كوكب عطارد

لأحمد الكسى الشهير بالطراوى (لا كرى رودكلى ولا فى كراورة) .

أوله بعد الدباجة : قد استعرت لفة تعالى ووصفت هذه البداة المبركة فى
معرفة كيفية تقويم كوكب عطارد من كتاب الدر البينم وهو أن إذا أردت ذلك
طريقه أن تدخل إلى جدول أيام تسير

وآخره : ثم اضرب المفاثق فى كد تحصل الأصبع فأضعها إلى الأذرع
فيحصل مقدار نهايته والله تعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١٠ ميفت ، من ف ٩٣ إلى ١٠٥ ،
مكتوب سنة ١١٤٦ هـ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٥

١٩١ - معرفة وضع الساعات ودورانها وشاقيلها وغير ذلك

لحق الدين الراصد الكائن حول سنة ٩٦٦ هـ (روكندن منحق ٢/٣٦٥)
أوله بعد اندساحة : فإني كنت في رسم الساعة كذا سلم الوصيات ثمراً
مطالعة كتب الرياضيات .

وآخره : ونسبه نسعة وحمين ساً ونسبه بالقمرى ويكون قطره .
ويسمى بعد هذا القاطع جدول الأهل لسنة ١١٢٥ إلى سنة ١١٣٠ للهجرة . ويتبع
بعد هذا الجدول « فائدة » إذا أردت أن تعلم فيه لا يصح ينهى .
مكتبة دار الكتب المصرية : ١٦٦ صفة ، لأور في ٤٠ تقرراً ، بها رسوم
والقياس ١٠×٢٥ سم ، ف ٥١٤

١٩٢ - معرف المطالب في تعريب الكواكب (أرمورة)

لأنى الصلاح حارث بن عبد الله بن الحاج العيشى (لا بد كرى روكندن
ولافى كراوزه) .
أولها :

الحمد لله الديع الصانع الواحد الرب الكريم الواسع
وآخرها :

ثم الرصاص من صمغ والخلعاً نصره وحرره ومن قضا
ويتلوها جداول مختلف المصنوع معددة حتى صفحة ١٥٢ ، ووراء ذلك
غير معددة .

نعم بعدها ١١ حدوداً للهِلال للشهور العربية من صفر إلى ذي الحجة
المسكنة در الكتب المصرية - ٧٠٠ ميقات ١٥٠ القياس ٣٠×٢٠ سم ،
ف ١٠٤٨ .

١٩٥ - صنّف من كتاب أنوار الجواهر والبرق في أسرار المعنى

العالى

(في وصف منازل القمر)

غير مدكور مؤلف ولا مدكور هذا السؤال في فهرس روكس ولا في
كتاب كراور.

أوله : اعلم أن معنى أصول الحكمة ، العلم على أن معرفة ذوي من منازل
القمر

وآخره : ألا ما أحسن وعلم كذا وكذا (بعدها أسماء يستعملها الروحانيين
في تعاويذهم) .

المسكنة أحد الكش . ٣٢٩٠ (١) ٥٣٠ ق معدة بالأرقام الأوربية ،
مكتوب رقم ١٥٣١ من القرن العاشر ، فيه حدود النجوم مع صورها والقياس
١٣,٥×٢٢,٥ سم ، ف ١١٧٩

حرف النـو

١٩٦ - النجوم الشرفاء في الصانع الخاضع إليها في علم الفلك

محمد بن أبي حيدر الحسني ، في مصر في القرن العاشر (بروكلمان ٣٥٧/٢
مخطوط رقم ٢١ ومخطوط ٤٨٥/٢)

أوله حمد الله سبحانه إلى قد استعانت الله تعالى في وضع فوائد مهمات لا بد
منها من أراد التوصل إلى فن اوصييات

وآخره وإن شئت أنق عليه ربح عراقي وأكتب به كالمزمع والله أعلم .

مكتبة دار الكتب المصرية : ٣٨ صبعة ، ٢١ في وهي معددة ، القيس
١٥ × ٢٠ سم ، ف ٥١٤

١٩٧ - روضة البصائر في أعمال الليل والنهار

لمحمد الوفاقي تعبد شيخ محمد بن الفتح المصري

(انظر هذا الشيخ في بروكلمان مخطوط ١٥٠/٢ ، ولابد ذكر محمد الوفاقي في
في بروكلمان ، وقد ذكره في الدرس عند تحرير محمد الوفاقي في سنة ٨٧٤
بروكلمان ١٢٩/٢ بدون ذكر هذا الكتاب المسمى روضة البصائر)

ولا يمكن أنه أبو عبد الله محمد المصري لكنه في البصائر الوفاقي الكتاب حول
سنة ٨٣٠ ، (بروكلمان ١٢٧/٢ ومخطوط ١٥٨/٢)

فيه أولاً ١٠ في عجب ، حداث ، فلكية مختلفة بدون مقدمة ولا تفسير
وثانياً (بخط آخر) ٧٥ جدولاً [تفصيلاً] فلكية مختلفة المصنوع ،

يتوسطها حانة أولها : ٥ في التعديل لأصية التي هي قبل تقريب الشمس وسطه
يقتصان درجتين .

وآخه ه . وأحد ه براء الدقي من لاحتلاف

الكتبة دار الكتب المصرية ١٨٨٠ مية ت ، المجموع ٥٠ ق تقريباً ،

القياس ٢٣ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٦

١٩٨ زهرة الخاطر في وضع مرود على راد المسافر

لمحمد بن أبي الخير الحسني السكي الكائن في القرون العاشر (بروكلمان
٣٥٨/٢ ، ٩٩ ، تصيف رقم ٤ ، الطر ١٢٨/٢ ، تصيف رقم ١١ : رد
المسافر) .

أوله بعد الدسحة إلى قد استعرت الله تعالى في حدود تفتق براد المسافر
بما لم يكن مذكوراً في اعط الحوام . ونقول : الانحاف هو بعد أحد طرقي
وجه اسطح عن إحدى قطبي شمالي أو الجنوبي

وآخه : وكل ثلاثة أميل فرسخ وكان درجة تسع من الأرض ٥٦ ميلا
وثلاث أميل تم والمحدثه . . .

الكتبة دار الكتب المصرية : ١٧٥ مية ت ، ١٠ ق ، القياس ٢٠ × ٣٠ ،

ف ١٠٥٣ .

١٩٩ - زهرة الجمع في العمل بالجمع الخامس

لأبي الحسن علي بن إبراهيم الأنباري نظام لاهري المطعم المشتقي

[ان الك طر] المتوفى سنة ٥٧٧ هـ (بروكلمان ١٢٧٢ ، تصيف رقم ٤)

[مختصر من رسالة المسألة السابعة السماع في العمل بالربع الجامع]
أوله بعد الدباجة : مقدمة في تسمية رسوم هذا الربع القطب هو الدبش
القوى فيه الخيط ويسمى المركز .

وآخره في الخاتمة . وإن كان مطالعها أكثر فائدة عنه عريباً ، فاعلم ذلك .
وليجعل هذا الكلام آخر المسألة السادسة والخمسة .

المكتبة دار الكتب المصرية ١٩٩ ميفت ، ٢١ في ، مكتوب سنة ٥٧٨٩
القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٦ .

٢٠٠ - [زهد السماع في العمل بالربع الجامع]

لعلاء الدين ابن الشاطر الدمشقي .

أوله بعد الدباجة : مقدمة في تسمية رسوم هذا ربع الشاطر هو البحر الذي
فيه الخيط ويسمى المركز .

وآخره : ولا يخفى ذلك وحجمه باختلاف عرض البلد ، والله أعلم تمت محمد
الله وعونه .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٦٤ ميفت (٣) ٧ في ، مكتوب سنة ٥٨٠٣
القياس ٣٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

٢٠١ - زهد السماع في العمل بالربع الجامع

لأبن الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ (روكان ١٢٦/٢ ، تصدق رقم ٤)

أوله بعد الدباجة : هذه رسالة اختصرتها من رسالة التي كتبت وصحتها
المسماة بتجعة السماع في العمل بالربع الجامع جمعت فيها ما .

وآخره . وإن كان مطالعها أكثر فائدة مني والله أعلم .

المكتبة : حراجي راد : ١٢ هيئة (٣) ، من ق ٧٩ إلى ٩٩ م
معددة ، فقد فرع من نسخها على بن محمد بن الدلاي يوم ٢٥ هادي لآخر
سنة ٨٣٠ هجرية . والقياس صغير ، ف ٨٦٧ .

٢٠٢ - رهنة السامع في العمل بالربع الخامس

للعلم الدمشقي ابن الشاطب المذوق سنة ٨٧٧٧ (روكمان ١٢٧/٢ تصيف
رقم ٤)

أوله بعد المدح : هذه رسالة اختصرتها من الرسالة التي كتبت وصفتها
المعينة تتجلى مع في العمل بالربع الخامس .

وآخ : وأما حصة الربعه من كانت مطامع ، أقل من مطامع المتوسط
فارتفاعه ثمرية ، وإن كان مطامعه أكثر فارتفاعه غير عام ذلك ، تمت

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٨ ميقات ، من ق ٢٢ إلى ٣٤ ،
القياس ١٠×١٥ مم ، ف ١٠٤٨ .

٢٠٣ - رهنة العامل في العمل بالربع السادس

لمحمد بن محمد بن محمد بن ساهر المونوي الشامي (لا يذكر في روكمان
ولاي كراور) .

أوله بعد الدبابة : هذه رسالة لحصت فيها محاسن الرسائل ، وحصتها ١٤
يتعلق بالربع الكامل من المسائل .

وآخره : فإن سادى البقي حصة الفجر توسط أول وقت الفجر وكذا يفعل
عظام طلوعه ومضيه والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٥٠ ميقات ، من ق ٤٠ إلى ٤٥ ،
حط حديث ، القياس ٢٠×٣٠ ، ف ١٠٥٨ .

٢٠٤ - رهنه الناصر في وضع مخطوط فصل الدائر

(ألف سنة ٨٧٨)

محمد بن أبي الفتح الصوفي الكائن حتى ٨٩٤٣ أو أكثر (تروكلد مدقق
١٥٩/٢ ، حيث لا بد كراكتب ، بل هو مدكور . تروكلد ١٢٢٢ ، ٢٢
لأن الفصح محمد بن محمد بن أبي الوفاء الصوفي الكائن حول سنة ٨٨٨٠ ، تصنيف
رقم ٢)

أوله بعد الذبحة : فما كان علم اوقت من يوم الدين لوحدة على
المكلفين . .

وآخر المقدمة في ٤ أو صمد ، ذلك في رصيف الكهري بسطة باندرا المتدثر
في رسم مخطوط فصل الدائر بها مستحق إن شاء الله تعالى .
وثنوا ١٢ صفحة عيب ، لحدول يد كورة في المقدمة
المكتبة دار الكتب المصرية ١٩٩٦ مقيت ، ١٠ ق ، ف ١٠٥٦

٢٠٥ - نظم الجواهر من الدرر الناصر في وضع الساعات ومخطوط

فضل الدائر

غير مدكور . مؤلف (لا بد كراكتب ولا في كراكتب)
أوله بعد الذبحة : فما كان علم اوقت من يوم الدين لوحدة على
في علم اوصع .
وآخره . على ما هو معروف ومن الخط مقتوف ، و- ل الله اعظم المن
القديم الأمان .

المكتبة . دار الكتب المصرية : ١٨٥٠ مقيت ، ف ، انيس ١٠×١٥
م ، ف ١٠٥٤ .

٢٠٦ - نهاية الإدراك في أسرار علوم الإدراك

لحمدين أبي بكر الله رمى سنوى سنة ٨٦٧٧ (روكلم ١/٨٠٤٧٤ تصديق رقم ١).
أوله بعد المدحمة من الله تعالى : أفاض على عبده وشرفى بحمدته
الأعظم .

وآخره قبل الانتهاء : أو يخرج من ذلك الرج بى هو به والله للوفى
ولجعل هذا منتهى قولنا فى هذه الرسالة .

المكتبة دار الكتب المصرية ١٩١٠ مبيعات ، ٤٥ ق تقريبا ، مدوح
سنة ١٠٧٢ هجرية . القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٦ .
ومنه نسخة : ١٩٢٠ مبيعات غير كاملة فى ٤١ ق

٢٠٧ - نهاية الإدراك في دراية الإدراك

لحمود بن مسعود قطب الدين الشيرازى سنوى سنة ٥٧١٠ (روكلم ٢/٢١١)
تصديق رقم ١)

أوله أما بعد حمد لله فاطم : سوات فوق لأصين عزة للطرين المتوسمين
وآخره قبل الحمد : ويدوقى لله تعالى لاله : قصده ، والحر ما وعدته .
مكتبة كوبرولى . ٩٥٧ ، لأوى ١٩٤ معددة : بهم رسوم ، قدم نسخها
يوم ٣٠ حدى الأولى سنة ٦٨١ هجرية ، ف ٧٥٣

٢٠٨ - نهاية الإدراك في دراية الإدراك

لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى .
أوله أما بعد حمد لله فاطم السموت فوق لأصين عزة للطرين

وآخره : وإد وقى الله تعالى لآدم ما قصده وانخر ما وعدته ففتحهم
الكتاب حامدين لله

المكتبة أحد الثالث ٣٣٣٦ (١) ، الأوراق ١٢٩ معددة بالأرقام
الأوربية ، فيها رسوم كثيرة ، قد رسم محمد بن الشيخ حبيب السيواني سنة
٦٨٨ هجرية ، القياس ١٨,٥ × ٢٦ سم ، ف ١٠١٤

٢٠٩ — نهاية المودرك في رواية المودرك

لقطب الدين محمود بن محمود الشيرازي .

أوله : أما بعد حمد الله فاطر السموات فوفى لأصين عثرة للطريقين المؤمنين
وآخره : وإد وقى الله تعالى لآدم ما قصده ، وانخر ما وعدته ففتحهم
الكتاب حامدين لله . . .

المكتبة أحد الثالث ٣٣٣٣ (٢) ، من ف ٣٤ إلى ١٦٢ وهي معددة
بالأرقام الأوربية ، تحتوي على رسوم هندسية كثيرة ، قد وقع من رسم محمد
ابن محمد بن محمد السمرقندي سنة ٥٧٥٨ هـ ، القياس ١٦ × ٢٤ سم ، ف ١١٧٣

حرف الهاء

- ٢١٠ - هداية أولى الصائم والذوّ صائر في معرفة آثر الليل والنهار
 لأحمد بن أحمد السجعي المتوفى سنة ٥١١٩هـ (روكحس ٢ ٣٢٤ ، مصنف
 رقم ٥٠) .
 أوله مد الديباجة : فقد أمرني مع الأخوة الأعيان أن أشرح له منظومة
 الشيخ الصالح . أحمد الشهير سيّد
 وآخره : وإحسين : عطف تفسير وفه أعلم تنهى ما أفاده المحقق المدقق
 العلامة الشيخ أحمد السجعي .
 المكتبة : دار الكتب المصرية . ١٨١ مائة ١ ، من ق ٤٩ إلى ١٠٤ ،
 القياس ١٥ × ١٠ سم ، ف ١٠٥٧ .

حرف الواو

٢١١ الوضع على الحركات في المسائط والمحركات

للى الثاني الأندلسي (خط بروكسل معرق ٢ ٤٨٥ ، ٩ ب تصحيح
رقم ٢ ، مختصر من كتب الخواهر ابيات شمس الدين محمد بن دلال السيوطي)
أوله مد اليدحة : قد استجرت لله سبحانه وتعالى في تحييص هذه الرسالة .
فاستدراج فصل الدائر وفي المصير

وآخره [غير كامل] : يحصل سميت ٥ عن حص ارواى ثم مدين ص ودين
.. ويتلو نليه ٥ متى أردت نصف القوس لأكثر من ص ٥ آخره مد
ثلاثة سطور : اتم أن القوس الكبرى عمرة عن الجدول الأعلى في كل الحروف
المكتبة دار الكتب المصرية : ٢٠٥ ميقات ، ٨ ف ، القياس ١٣ × ٢٢ سم ،

ف ١٠٥٦

ثبت بأسماء المؤلفين (*)

٧٢٥٧١ بطليموس	أحمد بن أحمد الصغاني ١٠٩
العلكي - قطان لوقا	أحمد الحسن القمدي ٦٥
العدادي = الخطيب العدادي	أحمد بن محمد بن المحدث ٢٠١٧٥٨
البكري = محمد بن أحمد بن محمد	٦١٥٢٩٥٨٥٤٢٥٣٢٥٢٧
النحي ، أبو معشر ٦ و ١١	أحمد بن سليمان اللحج ١٨
بنو موسى بن شاكر ٣٤	أحمد بن عبد الله بن محمد بن الصغار
الورجاني - أبو الوفاء	الغافقي ٣٩
البيروني ، أبو الريحان ٢٢٥٢١٥١٣	أحمد بن عمر بن إسماعيل بن محمد بن
٨٠٥٧٩٥	الصوفي ٧١
علي الدين الراصد ٩٨	أحمد بن علام الكوم الرشي ٨٩٥٨٨
أحمد بن محمد ٨٢٥٨١٥٧٥٥٧٤٥٥	أحمد الكشي الشهير بالخرقاني ٩٨
أودونسيوس ١٦٥١٤	أحمد بن محمد بن كثير الفرعاني ١٠
الثقي = إريير بن أحمد	أحمد بن موسى بن عبد القهار ٦٣
جابر بن عبد الله النياشي ٩٩	أحمد بن يوسف ، ابن النهاية ٦٦
الحرق - حسن بن إبراهيم	الأحلاطي = أيوب بن عين الدولة
الحرقاني - كثير بن الحرقاني	أرسطو حسن ١٤
أبو جعفر الطبروسي ٩٦	الاسرائيلي = سهل بن اسحق
حماد الدين الماردي ٣٣	الإشكري - عبد الرحمن بن علي
الحلي - كوشيار بن حسن	أبيه بن عبد العزيز ، أبو الصاب ٣٩
الحاسب - عبد الله بن مسرور	أحمد بن محمد بن جمال الأوحدي
حامد بن جعفر الجعدي ٥	البياني ٤٠
الحناك = محمد الحناك	الأوحدي = أحمد بن محمد
حسن بن إبراهيم بن حسن الجعدي	الأدي = محمود بن أحمد
٥٦٥٣٨٥٣١	أيوب بن عين الدولة الأحلاطي ١٠
حسن بن حنبل الكراديسي ٩٠٥٩	الطبروسي = أبو جعفر الطبروسي

س ، وأ - والعلامة = بعد الاسم .

(*) لم راعى في الترتيب الألفبائي كلمة

عني : النظر .

- حسن بن حيد على القوماني ٦٩
 حسن بن علي القمي ٩٥
 حسن بن محمد الشهر قاضي حسن
 الكي ٣٣
 حسن بن محمد نظام الدين التياجوري
 ٦٥٥٢٣
 أبو الحسن المراكشي ٢٧٥٢٦٥٢٥٢٤
 الحسي = محمد بن أبي الخير
 الحيدري = محمد بن علي
 حنين بن إسحاق ٧٥٩
 حيدر الكردي ٢٩
 حله بن محمد بن أحمد انصاري العلوي
 ١٠٠
 الحماكي = رمضان بن صالح
 الحندي = حامد بن حمير
 الحرستاني = علي بن محمد
 الحرفاني = أحمد الكسي
 الحصري = محمد الحصري
 الخطيب المديدي ٤٤
 الحواكي = محمد بن محمد
 الحياط = محمود الحبيب
 ان اللهبة = أحمد بن وصف
 الهمداني = محمد أبي عيشة
 اديسلي = عبد الفتاح بن إبراهيم
 الرازي ، نقر الدين الرازي ٦٣
 الراصد = تقي الدين الراصد
 ابن رضوان = علي بن رضوان
 الرعيني = يحيى بن محمد
 رمضان بن صالح الحماكي ٨٢
 الريز بن أحمد بن إبراهيم بن الريز
 الثاني ١٩
 زراشت ٦٢
 السراوي = شمس الدين بن عبد الله
 السجاسي = أحمد بن أحمد
 ابن السراج ٤٣٥٤٢
 سليمان الفلكي ٥٩
 سمعون = محمد بن سمعون
 سهل بن شير الاسرائيلي ٦
 ابن الشاطر = علي بن إبراهيم بن محمد
 الشريف الجرجاني ٦٩٥٦٦
 ابن أبي الشكر = يحيى بن محمد
 شمس الدين بن عبد الله بن فتح القرشي
 اسروزي ٤٣
 أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ٣٩
 الصوفي = أحمد بن عمر
 عبد الرحمن بن عمر
 محمد أبي الفتح
 الصيمري = أبو الصبيح ٩
 الطبري = عمر بن الفرحان
 ابن طباشي ٤٢
 الطيلوني = عبد الرحمن الطيلوني
 عبد الرحمن الطيلوني ٥٤
 عبد الرحمن بن عبد الله الإشكري ١٦
 عبد الرحمن بن عمر بن الصوفي ٧٢
 عبد الفتاح بن إبراهيم الديسلي ١١
 عبد الله بن أحمد للقدس الحنبلي ١٧
 عبد الله بن خليل بن يوسف المازيني
 ٤٨٥١٧٥٤٦
 عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله
 المرحاني ٥٧
 عبد الله بن مسرور الخاسب ٧٤

عبد الله النواوي ٨١٧٣٣	الكراديسي = حسن بن خليل
عثمان بن سام الورداني ٤٣	الكردي = حيدر الكردي
الغرضي = مؤيد الدين الغرضي	كمال الدين بن يونس ٦٨٥٥٠٧٢١
عز الدين عبد العزيز ٩٢٥٣٤	الكندي = أبو يوسف يعقوب الكندي
علي بن إبراهيم بن محمد الأصاوي	٣٥
المعلم ، ابن الشاطر ٤٩٥٤٢٥٤١	كوشيار بن حسن الحلي ٩٤٥٩٣
١٠٥٥١٠٤١٠٣٥٨٨٥٨	الكوم الرضي = أحمد بن غلام
علي بن رضوان ٧١	كبركس بن ويلوس الطرك ٨٣
علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس ٧٦	اللحمي = محمد بن أحمد بن هشام
علي بن عثمان بن محمد بن القاصح ١٨	المارديني = جمال الدين
علي لدلي الأندلسي ١١٠	عبد الله بن خليل
علي بن محمد بن الحراساني ٣٧	محمد بن محمد بن أحمد
المعالي = خالد بن محمد بن أحمد	المالقي = علي المالقي الأندلسي
عمر بن الفرخان الطبري ٩٦٥٨٠	ماها نكردي ٦٢
أبو المنس العيسري ٩	ابن المجدي = أحمد بن رجب
المدني = أحمد بن عبد الله بن محمد	محمد بن أحمد ، أبو الربحان البيروني
المروئي = محمد بن القزولي	٧٩٢٢٥٢١٩١٣
النياشي = جابر بن عبد الله	محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المري
الفارسي = محمد بن أبي بكر ١٠٧	٨٥٥٧٤٥٦٠
طار الدين الراراي ٦٣	محمد بن أحمد بن محمد بنطار الكري
الفرعاني = أحمد بن محمد بن كثير	٨٧٥٨٦٥٨٥
ابن القاصح = علي بن عثمان	محمد بن أحمد بن هشام اللخمي ٦٨
قاضي حسن - حسن بن محمد	محمد بن أبي بكر الفارسي ١٠٧٥٩٨
قسطن بن يوقا الطنكي ١٦	محمد الحدك ١٢
القصري = يعقوب بن علي	محمد الحصري ٧٠
قطب الدين اشعري = محمود بن مسعود	محمد بن أبي الخير الحلي ١٠٣١٠٢
القنوي = حسن بن علي	محمد بن سمعون ١٨
القنوي = أحمد بن الحسن	محمد بن علي الحميدي ٣٧
الروماني = حسن بن علي	محمد أبي عياشة البهاري ٥٢
	محمد بن القزولي ٤٦٥٤٥

موسى جالبوس ٣٦

موسى بن حسن بن نوحث = ٨

موسى بن شاكر ٣٤

مؤيد الدين المرقى ٥٣

المولوى = محمد بن محمد بن بهادر

نصير الدين الطوسى ١٦٥١٥١٤١٣

٦٢٥١٩٥

اسحق — محمد بن يعقوب

موسى بن يعقوب

البيانورى — حسن بن محمد

الواسطى — نور الدين ٧

الوردانى = عثمان بن سام

أبو الوفاء البورحاني ٩٣

أبو هاشم = عمر الدين عبد العزيز

محمد أبو هاشم

بهي بن محمد بن أبي الشكر المغربي

٩٥٥٩٠

بهي بن محمد الرعيثى ٦٣٥٦

يعقوب بن علي القرشي القصراني ٩٧

ابن يونس = علي بن عبد الرحمن

ابن دس ٦٨٥٥٠٥٢١

محمد أبو الفتح أصوفى المصرى ٧٣٥٢٠

١٠٦٥

محمد بن محمد بن أحمد سبط الماردى

٥٧٥٥٥٥٣٥٢٥٢٣٨٥٣٠٥٢٨

٩٧٥٦٧٥٦١٥٥٩

محمد بن محمد بن بهادر المولوى ١٠٥

محمد بن محمد الحوانكى ٩٤

محمد الوطاني ١٠٢

محمد بن يعقوب بن نوحث ٩

محمد بن أحمد الأوفى الحجازى ٩٥٥٩٠

محمد بن أحمد بن محمود الصاقل

العروى مرشدى ٥٥

محمود الحياض ٧٨

محمود بن محمود قطب الدين الشيرازى

١٠٨٥١٠٧

المراكشى = أبو الحسن المراكشى

المرحاني = عبد الله بن عبد الملك

المرشدى محمد بن محمد بن محمد

المرى = محمد بن أحمد بن عبد الرحيم

أبو معشر يحيى ١١٥٦

المقدسى عبد الله بن أحمد

الماوى = عبد الله الماوى

حَامِدٌ الذَّوَالْعَرِينَةُ
مَعَهَا الْمَخْطُوطَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

فَهْرُسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَصْنُوعَةِ

بِحِجَابَاتِ

الْعِلْمِ

— ١٩٥٩ —

الطَّبِّ

وَصَفَحَاتِ

بِرِشَابِ

ش. ه. د.

١٩٥٩

حَامِدٌ الدُّوَالِ عَرِينِيَّةُ
مَعْمَالُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرِينِيَّةِ

فَهْرَسُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَصْنُوعَةِ

الجزء الثالث
العلوم

تكملة الثاني

الطِّبِّ

ومعه

ابراهيم شيوخ

القاهرة

١٩٥٩

مطبعة الهند والمحندية
١٥٠٠ شارع سرفيسيا الكبير - القاهرة -
٥ ٩ ٦ ٤ ٣

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو القسم الثاني من الجزء الثالث من المخطوطات لمؤلفه ،
وموضوعه الطب ، وما يتضمنه مفهومه عند العرب من دوية معرودة ، وأغذية ،
وحشائش ، وتديرحة ، وأقرباذين ، وترايق ، ونشيج ، وكعالة ، وبيطرة ؛
وبه يعرض للمهتمين بتاريخ العلم مادة وافية حمراء غدا للرجح من الحصاد
العربية .

وقد سيجاء في إخراج هذا المهرس ، سيجاء لدى قوة مهدي في مهده
التي صدرت عنه ، وذلك بإثبات اسم الكتاب كاملاً ، واعرضها - في حالات
معدودة - بعض المصنوعات ، متمثلة في وجود نسخ من كتاب واحد بصورتين
شقي ، وقد جرى التصويب لدى يوردد صاحب كتب الصور أن يثر تعديراً
وملاحظة لموضوع الكتاب ، فمنته بين حاضرتين وسنة على ذلك .

ثم نثبت اسم المؤلف كاملاً ، وعدة سنة وفاته حسب ما نذكر به كتب
التراجم ، ونحل بعد ذلك على مصادر ترجمته . وقد تقدم تعريف للكتاب بوضوح
موضوعه ، أو سئل فائدة من أقوال قدماء المختصين ، فيه ، وقدّم نموذجاً
للمستعمل والخدمة ، ويطبق في الكتب في موضوع الدرب ، لأنها تقدم هدف
الكتاب ومبهمه كما أراد المؤلف به ، وهذا الضويع هم أيضاً بالنسبة
للمخطوطات المجهولة ، يُبشر مقاديرها شكل يمكن معه للاطمئنان إلى النتائج .

وسبق بعد ذلك للوصف لما أدى ، فصف بية ث السجدة ، (حرانيه ،
مدقمة ، مروتة) ووجه الخط ، وصمم في إعرافه السرخي ، سواء على وجه
الدقة ، بواسطة تاريخ الشيخ نشت ، وعلى سبيل التفرير ، تلاخطة مظهر

حرف الألف

١ - الإيماء والإيماء ، محلى المبراج من الخلل والأوهام

بعد الله من أحمد بن محمد العثب ، من السعد . متوفى سنة ٦٤٦ هـ .

(طبقات الأعلام ٢ : ١٣٣ ، O A L. S I, 896)

هو من مذهب أهل البيت ، وله على ما وقع من وهم أو ساعدى سيم ،
سبب اشتراكه أو إحدى مفعلة حرة من لأدلة أنه من ذلك النوع
رتبه على حروف المعجم .

أوله :

الحمد لله الذى أقام
برأيه الخير لي منه ودى لي مارجوت أن يعنى في مقصود دى حمى منه

آخره :

المتوفى
وقد تقدم الكلام على هذا الدوا في موضعه
عه

سبعة بخط صح جميل ترجع لعمرو بن محمد ، كسم محمد بن عثمان بن محمد
ابن الحسين بن علي بن موصلى ، متوفى سن سبعة مائة ، مائة ، أراه على
مصحفها ، موفى الدى أحمد بن محمد بن حسنة حارحى ، تدبيرة دمشق
سنة ٦٣٣ هـ .

٨٠ ق ، تقريباً ، ١٩ س ١٦ x ٢٢ سم

مكتبة خزانة الكي ٣٦ (١) ص - ف ١٥ .

٢ - إبدال الأدوية المفردة

تأليف مدعو من

وترجمة حين من إسحاق ، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ .

(طبقات الأطباء ، ١ ، ١٨٤ ، ٢ ، ٣٥٦ ، ١ ، ٢٠١ ، G. A. L. I.)

أوله :

هذا كتاب مدعو من السوف في إبدال الأدوية مفردة ، والأشجار
والصمغ والطين ، ترجمة أبي مدحين بن إسحاق الإسريي . قال مدعو من :
ما كانت آفات عصره في المذهب من الأهوية الفاسدة والأئمة المتفادمة ،
وصوف المذاهب داخل على العقيدة ، فعميت كثير
آخره

أمدى فخره الشيخ ، هذه أربع ورقات ربد البحر ثم كتاب إبدال
الأدوية والصمغ والطين والأشجار وغير ذلك
سبعة عند تعييق حسن ، ترجم للقرن العاشر

٨ ق ١٥ م ١٨ × ١٠ سم

مكتبة أوصوف ٣٥٧٢ (٢) و ٧٥٩

— الأدوية —

أصول تركيب الأدوية
 تركيب الأدوية بحسب موضع الآفة
 البدرة المستحبة فيها صحت من الأدوية المحرمة
 الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة
 الدرر الملتحبة في الأدوية المحرمة
 مقالة في الوصايا الهادية لتركيب الأدوية
 منهاج لبيب، ودستور الأناس، في تركيب الأدوية النافعة للإنسان

٣ — الأدوية الفلبينية

لأنى علي، حسين بن عبد الله بن سيد، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ
 (طبقات الأطباء ٢ : ٢ : Q. A. L. Sl. 812)
 رسالة، كتبها إلى الشريف أبي الحسين بن علي بن الحسين الحلي .
 أولها :
 ورد على أمر السدأ أجمع خمسة مقالاً شتمت على أحكام لأدوية النفسية،
 أخرى فيها الإحصار، فبقية ما طاعة وسألت الله التوفيق والعصمة .
 آخرها .

فهذا محصر من الكلام في الأدوية القديمة على أقصى ما يمكن من
 الاحتياط، وقد . . . تميزت بقلعة، حامدين لأهل القوة .

نسخة بخط نسخ معتاد كتبت سنة ١٧٠٣ هـ .

١٥ × ١٩ سم

١٧ من

٤٧ ق

[رصاصبور ٢٢٠٦ (١) — ف ٣٠٦٦]

— الأدوية المصروفة - إبدال الأدوية المقررة

الاعتماد في ذكر الأدوية المفردة

الذات

الجامع في الأدوية المفردة

خواص الأدوية المفردة

مدرس حاتم واند في الأدوية معزود

شرح الأدوية المفردة من القانون

قوى الأدوية مسددة

المستند في [الأدوية الممردة]

قطعه في المخرجات الطبية

المنهج الخبير

۱۰۰

المختصر من كتاب الأدوية المفردة

{ — الأندلس المفردة

لأبي الحسنه أمية بن سعد الوائلي لأحمد بن محمد بن أبي شبيب سنة ٥٢٩ هـ

(منهبات الأخصاء ٢، ٥٢، كشف الصور ١، ٥١ :

(Q. A. L., 1, 486 S I, 889

قال القسبي وله كتاب لأبوية ممدودة، على ترتيب الألفبائية.

الأجزاء وهو مختصر قد به حسن ترتيب

41

الحمد لله . . وبعد . فهذا كتاب ورد فيه جملة من الأدب المفردة .

مرتبة تحت أفعاله في جميع المدن، وفي عصور شتو من شتائه

† 2007

وہذا شرف مہر و حذف بقدر شدت محروم و نمودن غیبیہ شیبہ فاشد .

مساحة حديثة ، مخطط رديء .

۴۱ ق ۲۵ س مقاس ۱۲ × ۲۱ س

[دار الكتب المصرية ٥٩ طبع — ف ١٠٤٣]

٥ - أمثلة في الطلب

في أوراق الشعر عمومًا ، وورق الزخرفة في هي عليه ورحلاته خصوصًا ، ويتخلل
أحيانًا ، بعضات وإقدمات للشرح والتوضيح

٩٢ ق ٨ م مقاس ٧٥ × ١٣٥ سم

مكتبة حد عث بيه ٢٥٥٩ (٢) - و ٣١٣٧

٦ - أرموزة في الطب

نقش من ماحد امصرى (القرن السابع للهجرة)

(G. A. L. SI, 898)

أولها :

احمد لله الذي أبدى النور ، وبارك ، وهواه ، وفذر

.....

الطيب :

فقد القلب نعمة الأحكام ورؤفها من حادث الأسقام

أهاها بالكلام عن الجدوى .

سبعة حذقة فم سج معتاد ، ترجع للقرن الثاني عشر ، عليها هوامش

وتعليقات .

٦٠ ق تقريبًا - مقاس ١٢٥ × ١٩٥ سم

المكتبة حذقة ، مقدس ١٢ طاب - و ١٢

٧ - أرموزة في الجبريات في الطب

أدى على ، الحسن من عبد الله من سب ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(صفات لأطباء ، ٢ : ٢ ، O. A. L. SI, 812)

أرجوة وأدغم بحرارة الضحية ، في مئة وحملة وثلاثين بيتًا .

طالعها :

بدأت باسم الله في العمد احسن أذكر - حركته صور الرسم
حشبه

على السبي القصصى احسن وله الأكارم لأخبار
نسخة بخط نسخ حديث.

ورقة واحدة - ٣٥ س ٣٦ X ٢٥ سم

أيا صومنا ٨٢٩ : (٣١) و ٧٧٢

٨ - أرموزة في الوصايا الطبية

لأنى على ، احسن من عند الله من سيب ، موقوف سنة ١٢٢٨ هـ

(طبقات الأئمة ٢ : ٢ - ١ - ٢ ، G. A. L. 51, 812)

تتضمن على واحد وسبعين سنة ، وهي في تحديد الأوقات الحارة تقصى
الأدوية .

أولها :

أول يوم من الشمس احسن شرب ماء فائز على محسن
آخره :

وطبية الأس مع السكاج مع كل كعكة روج

نسخة بخط فارسي جميل ، ترجع للعصر العاشر نفرا

٢ في ١٧ س ٢٢ X ٢٣ سم

أحمد شمس ٣٤١٧ (٧٥) و ٦٥٣

٩ - الإرشاد في مصالح الأفعس والأعصاب

هبة الله من مجمع الإمبرثين ، منقصة نفري ، (كشف الصنوع - ١ :

٦٨ ، ويسميه إسماعيل بن هبة : ، G. A. L. I, 489 S I, 892)

صفحة من أصول الصحة وهو من مخطوطات السكت السكر ، باحتصار
 ويجوز ، وأوردته مبرمج إليه في حقل الصحة
 رتبة على أربع مقالات
 أوله :

إنه كل شخص السمي لأحلى هو في القضاة الداعي حرس الله
 أصبته الحرس صاحبه . وأوردته مبرمج في حقل الصحة
 آخره :

وإنما معقود ، العسل ، وهي أربع مبالغ ، ومعقود الأدوية وهي معقود
 واحد ، والعسل مع درهم ، ثمة بقية الزينة من الإبريد
 حجة حديثه عن مؤرخة . كانت خصوصاً بحسبه
 ٢٤٧ ق - مسطرة مختلفة -
 ٢٢ × ١٧ سم

دار السكت المصورة ٢٨٥ ط - و ١٠٤٩

- الأسباب والمعلومات = الملاحظات

٩٠ - الأسباب والمعلومات

أشرف الدين ، في عدة من مخطوطات يوسف الإيلاقي ، متوفى سنة ٥٤٦ هـ .
 (طبقات لأحمد ٢٠٠ ، ٢٠١ ، تاريخ حكي ، الإسلام ١٣١ ، وهو من ملامد
 أبي علي بن سينا ؛ G. A. L. SI, 887)
 أوله

ويعتد - في مخطوطته من إخوان السعوفين بعد مص ، الذي هو أشرف
 الصبغات ، متوفى في أجمع هم لأسباب وبعد ملاحظات التي اختصرها محمد بن

جمع فيه أصول تركيب الأدوية مختصرة ، . رأى من رقص قصه . دا
مرضى ندسة السلام لمصاحبي السكر ، واقتصر ه على مركبات تشتملها
أوراق معدودة .

أوله :

الحمد لله فالشيخ . . . محمد بن علي بن عمر السمرقندي ،
يا انه احب على كل ذي لب ان يتدب في الله تعالى ، ويتوسل اليه بكل
ما يستتر به من القربات ، وأحسن الوسائل وأخودها . أع بعد امتثال الأوامر
والنواهي ، مبدؤ على تتبع مساهلين عمه ويرجع في دفع الأذى عنهم ، حصه
المحدث عن عبد الطب ومعه نرصى والاشتهام عذابه
ينتهي باب العشرين في ذوقه الشعر ، آخره .

وممن من جمعها معاً ، ويستعملها على التعاقب مكرراً وغير مكرراً ،
والحمد لله حق حمده .

سنة خط نسخ واضح ، كتبت سنة ٥٧٠٢ هـ ، وألقي رآحره ، انساب
الذين من كتاب مفتاح الطب ، لابن هدير (توفي سنة ٥٤٢٠ هـ ، حكاه الإسلام :
٩٣) في العديد مايجب على الطبيب معرفته من العلوم ، مكون كمدلا في صناعته .
٧٦ ق ١٧ من ١٩٠٥ × ١٥ من

[رصار مبور ٢٢٠٦ (٣) - ف ٣٠٦٦]

١٤ - الأصول في شرح الفصول

لأن الفرج ، حقوق من يحق تسيبي ماكي ، ان لقب ، متوفى سنة
٨٦٨٥ هـ .

(كشف الظنون ٢ : ١٢٦٨) .

شرح فيه فصول أنبساط ، ورسمه على أربعة وعشرين فصلا

الجزء الأول ، أوله :

الحمد لله على حق . و بعد . سنہی بعض من شمس علی آل
شہرحہ کتاب المصو . ہمہ افادات شمس بنہ روحہ ، وں ذکرہ مع دلالت
الایرادات الی ہر ای و مہ ، و وجوب عہ ، و ترتب علی کل کلمہ من کتاب
مصولہ بحثنا خاما ، فاحتہ بن دالہ و سیمہ ۔

p. 2

وہ کہ جب کہیں جبر و جبر مصداق میں ہوں اور میں ، اے
وہ دینہ مہلک ، واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم ۔

الجزء الثاني ، أوله :

میں نے اسے دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے گھر میں رہتا تھا۔

وعصماته الأخيرة مطبوعة التصوير .

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

بحر ۳۰۰ فی ۲۱ م.

[مکتبہ یکی جامعہ ۹۱۹ - ف ۸۲۷]

١٥ - رحمه الله من اهل - لأول - خط - حقه ، كفت في حياه
الصف سنة ١٨٨٣ ، وقرأت وصحت عليه .

٢١٢ ق ، ١ ص ، ١٨ X ٢٥ م

مكة المكرمة ، لا سكره ٢٢٢٢ - ٢٩٤

١٦ - أظفر المرضي

محمد بن عبد الله المحمدي الملقب بمفتري

أوله :

من حذى العود لى شمع - الناس على الطب ، وهو من حملة العلوم

أوله :

انفسه الأول من كتب الاعتقاد ، وفيه ذكر لأدوية المعردة ، ثم على
جميعه ونسخته أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن حيدر

قال أحمد : إن معرفة جميع لأدوية المعردة ومدايعها باب عظيم الخطر ،
حينئذ ينظر في صناعة الطب ، وهو الأحرى من الأولين المتقدمين ولا يسئله
مهم وفهم أكثرهم من المتقدمين في ذلك كتب حاصف مرضية ولا كلاماً شافية
بحسب ما يجب أن يؤلف .

سبعة فديحة بعد ديج مصدر ، مختلف ، تشمل انقلاب الثلاث الأولى ،
وصفحة واحدة من صناعة الزراعة .

وقد حظت منه لأولى الشيخ أبو المرح (١) سنة ٥٣٩ هـ : والمجلدين الثانية
والثالثة : قور بن أبي الحسن الصوري .

١٤٠ ق - ٢١ م .

[مكتبة أيا صوفيا ٣٥٦٤ - ف ٨٤٩]

- الأربعة -

أطعمة المرضى

أقارن الأوائس في صناعة الأدوية وفوائدها

طبايع الأدوية

قوى الأدوية

نحر الحواهر

١٩ - الأربعة

محمد بن عبد الله البغدادي شقرب ، شمس المشرق .

أوله :

حمد لله
 يا شانه وندست خلق مخرج لاسان شدر مر حرك من
 جميع الحيوانات ، وحسن ذلك لاسان عرصد غير محصور في حد صيق ، وبذلك
 حثفت صورهم وضاعفهم وأمر حنهم وأحاطهم بخلاف سائر حيوانات

أخره :

والكيفية : تقوية سعي أن يكون سمعهم .
 تقوية القلب والدماغ ، وعند انقش والصبغ أشد ، وأكثر من استعمال ماء
 الروائح الفسحة ، والله أعلم

سبعة كثيرة المومش والمفحرت ، نحص مصنف ، كشمها بمديته صوس

سنة ٥٧٣٢ .

١٢ : ٢٢ س

٢٥ س

٥٨ س

[أيا صوفيا ٣٧٠٨ - ف ٧٦٥]

٢٠ كتاب الوغنية

الحسين بن إسحاق القندي ، أبو معروف بن أبي ريد . توفي سنة ٥٢٦٠ هـ .
 (مصنفات لأئمة : ١ : ١٨٤ S I, 366 . ذ. A. L. I. المرسى .
 (٢٨٩)

جمعه في ثلاث مقالات .

الأولى منها ، قول عام لجالينوس وغيره في لأسنة .

والثانية ، فيما يعتدى به من البذور والثمار .

والثالثة ، فيما يعتدى به من است وحمول

أوله :

قال حنين : في حصر وجمع في هذا الكتاب زهير دام الله عمره
 وإكرامه كل ما يحتاج في معرفته في أمر لأسنة ثم هو حوس ، في ثلاث

سیدہ خدیجہ بیگم صاحبہ ترجمہ میں لکھیں اور شہادت لکھ کر شہر
میں شہرہ و قلعہ میں دی گئی۔

٥٨ س ١٥ ١٨٥ × ٢٦٥ سم
[أحمد الثالث ٢٠٦٨ (٢) - ف ١٠٣٨]

۲۲ - کتاب إلى أعلام

الحمد لله

عن نقله حنبل بن إسماعيل

وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة عشر التي كانت تقرأ على المعلمين

أول المقالة الأولى :

اما الخليفة ياروق بن ابي تاجر فوجد على وجهه خدوشا مع انفسه ،
واى حدة من والانت يوم مر به من دور مع حكة النفس
آخرها ؛

الربط مرض في سنة من الأعنة ، وتنت من الربط عمده مذهب ،
 فيقول بقوله : « الصار الصلب الذي يذفع اللحم ويوجع » .

من الألف ص ثمان مئتين في كل من الألفين ح يوس في مئة
أحها

خمسة بمرور وحدة. لأن شي أقوى ونشط، وممكن في قوة،
هو أطف.

مسجد خلد بنی و مسجد بنی قریظہ بنی عرب شام بنی و

٦٧ ق ٢١ ص ٢٧٨٨
[أيا صوفيا ٣٥٨٨ - ف ٧٥٧]

٢٣ - أقوال الأرواح في طبائع الأعززة وقواها

لإسحق بن سنان - لاسرثي - مرقى حوالى سنة ٥٣٢٠ هـ

٥٠٠ د. ك. له من ثلث نسخة ، ولا يوجد كتاب له ، و. د. ك. له كتاب
الأدوية والأعذية .

(صفت لأحمد ٢٠ ٣٦ ٣٧١ S 1, 411)

فصل فيه ثلث عن كتب حبيبوس وأحمد

المحمد لأحمد - ثلث عن ثلثين - ثلث

قال إسحق بن سنان - من كتب أحمد - ثلث لأحمد بن إسحاق
في صنف لأحمد - هو ثلث - نحو بحث عن الفمحة وأسبابها ولأحمد
له ثلث عن أحمد - واحد لأحمد مقصود - ثلثين أحمد - ثلث
الغذاء ما يصلحها . .

حكمة بعض ثلثين في علاج في صنف في يد أحمد

أحمد في يد أحمد عن كتب أوفات سنة - ثلث - ثلث
إذا كان ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين
يوجد قبل الطعام ومعه .

المحمد الثاني .

وله :

لأحمد ولا قوة - لاسرثي - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين
كل ما ورد على ما - من ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين
فقد بقي - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين
لأحمد - واحد - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين
أخوه :

ورد حكمة الأول - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين
حكمة - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين - ثلثين

الحلقة الثالث ، أوه .

القول في الصّحاح : آدم القول في الصّحاح مفسر . . . على أربعة أبواب .

آخره :

و قد أورد من منه شيء ، كل فعه في تقطيع لأحلام العبيصة للرجة ،
ويطعمها أكثر من فعل ونحوه من غيره وعنه تحرف بعض من
الاختراق المارض من أكل الفطر .

سنة رقم نسخ جديد ، كتب سنة ٥٧٠٩ هـ من محمد بن أحمد بن

٢٠٣ ق + ١٤٥ ق + ١٢٩ ق - ١٥ ق - ١٨ ق - ٢٤ ق

مكتبة المطبعات : ٣٦٠٤ ، ٣٦٠٥ ، ٣٦٠٦ ق - ٦١٥ ، ٩٠٤ ق .

٢٤ - الأفر باذن

المصدر من هبة بن بن الحسن معروف

التوفي سنة ٥٦٠ هـ

(طبعت لأحد ١ - ٢٥٩ - وسنة هبة بن محمد بن إبراهيم .

(G.A.L.I, 487, 8 I, 891

أوه

ثم يبين مترج من هذه الخبر في حصاره شرح لأهل العبد المفضل
الأوحد لأكل أمس من موقف ميت حسين محمد بن هبة بن إبراهيم
معروف بن سعيد ، حقه بن بن الحسن معروف
و آخره :

يتمتع من مدفن الأس ، ويحب عنه ما و تزوج
بمراوح بن موصع قد صر فيه (ورق الكرم
ولاس والكثير والتمتع ، يقع بينه بن الحسن محمد لأفر بن

سخنة خند سب معہ گفت مرۃ ۵۹۱۳ خند کمر. من صلبہ بدن من
اختیار الدین محمد الخطیب.

۲۲۲ ق
۲۰۸۱۳
۱۱۱۱ (۳) - ۱۱۱۱

٢٥ - أقر المذيع الكمالسي

محمد بن بهرام القلاسي . لتوفى حوالي سنة ٥٩٠ هـ

(٢١ + ٥٥) = ٧٦ ، G A L, I, 181, S I, 833)

مجموعه من الكتب : - معبره شمس ، و خوری ، و کامی
مستوری ، و ... و ... و ... و ... و ...
المالية .
و نه

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعم الله التي أنعم عليكم إذ كنتم أغنياء ففقرتم إذ كنتم فقراء فأغنيهم إنهم كانوا قومًا شاكرين. (البقرة: 245)

أحمد :

شعر دستار خود من دمه شعر ووصح علی لائن وشرف ایس الیمید
، اسکر مدام الشعر غنی ذی هـ ، عتد الله من حرم (۱) فی مضجعه مر
ضمیم احموس وجو قصب قد حرب هم فسیح ، ومبدل المکلا حد

مسحوقه نقره حقیق جمیع، کسب نوری سنه ۱۷۸۳ خورشیدی و ۱۲۰۰
نار رنگه، و پاشنه بشیرت و حوس

۱۸۸۹ م ۱۹ م ۱۸۹۰ ق

حد بخش نشه ۲۴۰۰ - و ۳۱۲۳

يتنص ورقة من أوله، ويبدأ هكذا :

محمد بن محمد الطووس هجرى القاسمى حرس الله بحمده مبيد ، وأطال
عمره الشريف . الحمد لله الذى سجدت به لأوج سلس حلى فى جراحه
من لعمرك ، واستعانت به فى وقت إمره من يد خمر وشعب .
آخره :

وحيون منه ودين . حلى واستغنى تحت بعينى ، وحسن من مبيد م سائل ،
ولفقه حوده ووعوده ، وحده ، رحمه ، من قوى سائل فى حده وعديه ،
وعافيته ، وصلى الله على سيد المرسلين .
سجده بقر صبح معاد مرجع فى . ن أله سر به حيره .

١٦٩ ق ١٢ س ١٦ × ٩٥ سم

دا الكتب مصرية ١٣٨٨ ص ١٠٥٥ ف

٢٨ — كتاب الأضرحة

لخاليثوس .

تأمله حنين بن إسحاق .

وعوا الكتب - دس من حومع الكتب سنة عشر فى كتاب تمر
على نعين لألك . وشمس على ثلاث مداول
أول المقالة الأولى :

أجناس المزاج حلى ، ودرت ش منه مصلح وسه مصلح ، وشدده كثره .
آخرها :

والشمس وشجره دس جمع على آدم حمد من ربه مودة ، وسائر الاعصاب ،
حمودها باليسوسة .

آخرها :

ثم تسع سنين بعد ذلك أخذ في مدبر منه ، وقصر ستمعه في كل قن
 من بين ممره في سنة ١٠٩٥ في آخره على قدر ما وجدته فيه ، ووضعت في سنة ،
 سليم من من القوس ولم يعاوده إن شاء الله .

سنة ١١٠٠ هـ ، حين كان في سنة ١١٠٠ هـ على من من سرج على
 دمشق ، والحصار محكم عليها .

٢١ ق

١٤ × ٢٠ سم

١٤٠٠ هـ ، سنة ١٠٩٥ هـ ، سنة ١٠٩٥ هـ ، سنة ١٠٩٥ هـ

حرف ساء

٣٠ كتاب السوء، مما وضعه العلامة الحكماء سائرهم

نقد من اليونانية من سنة

محمد بن علي الحواري .

أوله :

الحمد لله الذي جعل حرم حرمه ...
الهدايا و ...
المشهور وكان من ...
...

و ...
...
سنة ١٠٧٢ هـ .

٥٥ ق ٢١ م ١٩٨٥ X ١٣٥٨

مكتبة جامعة القاهرة - ٢٤٢ (٥) - ١٢٨

٣١ كتاب السوء وما يجمع الله من تجميع البرق في السوء

مكتبة ...

(مكتبة ... ٢٤٤١ - ٢٩٥ ... G. A. L. 51, 565.)

كتبه محمد بن أحمد ، كاتب بطريق البطارقة

وه

فان ...
...
...

آخره:

نصف ويضع بعض من مروج رهوة . سرقة منه عدد حو

سبعة بقدر سبع معداد ، كتب من قبل من يحد . انما المتطلب

سنة ١٠٧٢ هـ

٢١ ق ٢٢ س ١٩٨ × ١٣٥ سم

مكانه جامعة ست جون ٢٤٢ (٣) - ف ٨٢٨

٣٢ - رسالة في الباء

لأبي علي ، الحسين بن عبد الله بن سعد ، متوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبعات لأص. ٢: ٢ ، G. A. L. S I, 812)

أولها:

الحمد لله حمد كعب السعة . رسالة صفة من عبد الشيخ الرئيس
أعلى الله درجته . توجب منه علم بعض لأكثر ، وذلك أنه في صف
أمد عبد عيسى ابن وروعه نبي وسين سنة .

آخرها:

فسمع حينئذ الدهن . هو موضح المذكورة في أنشأ كمدية ويقع ،
في أوجب الرضى الذي - ردد الله تنوؤ - ردة في فت ، سارعت إلى
الريادة إن شاء الله تعالى .

سبعة خط عتيق معداد ، رجع بقدر إحدى عشر للهجرة .

٦ ق ١٩ س

المصحف العربي 23, 403 Adl ف ٨

٣٣ - كتاب الباء

لشهاب الدين أحمد بن يوسف البغدادي - موفى سنة ٦٥١ هـ

(من مرقوم - الديباج - مذهب ٧٤ ، ٧٥ - ٦١ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠)

(904 , S III , 771)

وصفه في كتاب في الباء من لأدوية و لأشكال مستحبة ، وفي كل ما يحتاجون إليه من أدوية و سنة ، و سنة على عشرة : ب :

أوله :

الحمد لله الذي خلق

قال مؤلف هذا الكتاب شهاب الدين أحمد البغدادي ، إني قد رأيت الشهوات كلها مفوطة بأسباب الباء .

آخره :

وهو أن يـحق ويـحق بـحق و تخمين منه بصوفة وهذا الأكرار ثلاث ، كله من ذلك لمصنف منفرد بحقه من ذكر إلى الفناء ، وتنام إلى آخر الليل ، وتوفى شرب و قد الصوفة ، ذكر ، و بعدل غيره ، فإنه وقع إلى شاء الله

سجدة تحط و ترجع إلى القرن العاشر بهجرة بقرينة .

٢١ ق ٢١ س ٢٠ X ٢٠ م

مكتبة الأستاذ محمد الصهر من عشر - تونس - ٢١

٣٤ - كتاب في الباء

لمحمد بن زكرياء الرازي ، المتوفى سنة ٣١١ هـ

(طبقات الأطباء ، ١ ، ٣٠٩ ، ٤١٧ ، S I , 267 , G A. L. 1)

في الباء ، وعلة و غرضه ومدونه ، تن فيه الأبرج ، وقصده ثلاثة

عشر فصلا

٣٦ - بحر الجواهر

محمد بن يوسف ، الطبيب الهروي

(G. A. L. S I, 592)

ذكر فيه بعض أسماء الحِكْماء وقُوَّهِم وأفعالهم ، وعرض فيه للأدوية والأعضاء المفردة ومركبة مع أمراضها ودرجاتها ، وبعض فوائد الخمرية ، جمع ذلك من الكتب المعتمدة من شفاء ، والقاع وشروحه ، والقاموس ، والحدوى ، والموحى وشروحه ، وصحاح من الأطباء ، وابن عصفى ، ومرية وعصفى ، والفارسية الجديدة ، ورتب على حروف المعجم .

أوله :

حمد الملام أعظمى دوى لأفهم تحقيق . وبعد . فيقول العبد الفقير
المتحجج لله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي . ب كان غم الضئ أشد
من محتجج به القاموس اشتد لا يكونه وسه إلى الصلحة مدنية عيب العادات
ينتهى شرح كله .

سبعة عشر ص ١٩ ، كتب محمد حسن سنة ١٠٩٥ هـ

٢٥ × ٣٠ سم

١٩ ص

٢٢٦ ق

د . الكتب المصرية ١٣٣٢ ط ١ ف ١٠٥٢

٣٧ - البرليات

إبراهيم بن أبي سعد العلاني معري (عاش في القرن السادس للهجرة)

(G. A. L. S I, 890)

أوله :

حمد للألانة وبعد : فهذا رسالتي في مدنيات مفردات ، إن كانت
معدومة في بعض النسخ أو تكون غير موجودة ، فيراد ما يقوم مقامها
(٢ - فهرس)

وما يستعمل عوصه وسده ، ورتبت هذه الترتيب على حروف المعجم تهجي
للمأخذ ، وتيسيراً للكشف .

آخره :

شبه بدله الأذن (:) ودهن من ستة عشر .

سجة عصفور معقود ، ترجع إلى لندن انشر للمعركة

١٢ في ٢١ من ٢٧ x ١٥ سم

مكنة شبيهة على ٢١١٢ (٢) و ٧٩٦

المواضيع : د. مسير ، في علاج الموسر

٣٨ - بيان الحاجة إلى الطب ، وآداب الأطباء

لقطب الدين محمود بن مسعود ، الشيرازي ، المتوفى سنة ٨٧١٠ .

(G. A. L., I, 290, II 211, S II, 296)

أوله :

قد حرت العدة في فوائد العلوم من شرف العلم الذي يشرح فيه ، وأيضاً
في . . . ما يحتاج إليه من ذلك من العلوم والأخلاق والصفات كما في
الطب ، فلقد ذكره في ثلاثة فصول .

اعتدل لأول في من شرف هذه العلوم ووجه الحاجة إليه سمعوا واستفول .

آخره :

ولا يخبرون صراحة في دماء العلوم لا عدم كتبها للعلماء ومنها من
دوى لأخوار ، ولا يصور أن الحرف على قديم العلوم يوجد الدخائل الباقية ،
والإحتياج في كتب لأموال الكتب . . . له من من شده حاجه في العمل
نعم ، ولأن الاستدراج به مضاعف ، وبذلك في من هو جدير به سكة لانه من
الحرف . . . لأن الاستدراج به مضاعف ، وبذلك في من هو جدير به سكة لانه من

سجده محمد مسج واضح ، كتب سنة ١٨٩٣ ، كل يد من طهر دين
ابن اختيار الدين ، المتطبيب في بلدة جرون .

٢٠ × ١٣ سم

٢٠ س

٤١ ق

دار الكتب المصرية ١٤١ ط ١ - ف ٤٤١

٣٩ البان ، في كشف أسرار الطب للبيان

لمحمد بن أحمد بن علي احموي . (عاش في القرن السابع للهجرة)
أتمه لأبي الفتح عمر بن أبي منصور يوسف بن عمر بن علي بن رسول ،
(تـ ١٢٨٦) مؤلف دولة بني رسول في اليمن ، توفي سنة ١٢٩٦ هـ) وقسمه إلى خمس مقالات
مفصلة بمفصول .

أوله :

الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ، حمد في الخلق بقدره وناسط
الرزق رحمة ، المنة على العباد بقصده ورأفته .
آخره .

من دهن الخروع ، سعة أرصا . . ويصنع نياً ويعمل عليه ، ولثمه حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ، ويشره إلى مثله من ثمت مقدرة الخامسة
وتتألفها ثم الكتاب .

سجده محمد مسج معاد . كتبت سنة ١٠٦٦ هـ . رسم يحيى بن شمس دين
المهدي ، بن الإمام الحسن (؟)

٢٠ × ٣٠ سم

٣٠ س

٣٤٨ ق

[دار الكتب المصرية ١٨٦ ط ١ - ف ١٠٤٦]

— البيطرة —

التذكيرة ، في معرفة البيطرة

كتاب الخيل والبيطرة

كتاب في علم الزردة

كامل الصنائع

مختصر كتاب البيطرة

٤٠ — البيطرة

مجموع المؤلف

الخبر لدى

يذكر في المراجعين ، والشاميين ، ونهل ، العرب ، والفارس ، والفرس ،
وعندهم ، في سلاح يدوي وصنع تركيب أدوية ، ويشرح في الطب الملاحات
وهو

كتاب الملاحات ٤٠٠ مخطوط ، من مؤلف من بعض الفرس ، ونسب
من مقام ، يدق كل واحد منها على حدته .

يشرح كتابه عن دواء ، وكيفية تركيب ، وقوله

ون دهم ، وجب شيعة من ريت دهم ، وصحبه دهم ، وتبع
به لغيره ، ثم لحا ، ان في كتاب البصر ، وهو آخر الكتاب

كتاب هذا الجوز ، خط نسخ حيد سنة ١٦٨٦ هـ ، عن الرجل من على الشافعي
السكني ، وشبه هو مشهور ، وكتاب من نسخة لأصل التي فيها بعد
هذه ، ووقت من الأتواب بأرقام هندية داخل دوائر .

٤١ - نسخة ثانية^(١) من جزء الثاني ، تقدم من سندمه ، وهي أصلها على ما يبدو ، مبتورة الأول والأخر ، متداخلة ، وبها حروف ، مقدّمات غير من مقصود لأبواب الجزء ، وتشتمل على بعض روايات عهد أحدث كتبت بقلم نسخ واضح جيد .

٢٠ - ٢٥ م

١١ م

٢٠٢ م

ردراكات مصرية ١٢١٩ ص ١٠٦٠

(١) عندي في ريب در مكتبها جزء دون الكتاب ، وهو خطأ .

حرف التاء

٤٢ — تاريخ الأطباء

خمين من إسحق العدي ، متوفى سنة ٢٦٠ هـ

(المجلد ٢٩٥ + A L. I. ٢٥١, S 1, 366)

بأنه توفي في الحج لأحد ، ومبر من العلامه بين تسكعوا في شيء من الطب ، أو كانوا من اللد كورين .
أوله

قال إسحق حدثت مسجده بين في امس من . . . وبين أي امس
من شعور ، في في الألب ، فده ، وأيهم لأول ، فعل نو امس من . . .
ما عرف فده من فراض ، وهو لأول ، وجميع العلامه عنه حدود ، ومنه شعور ،
ولأزده اقموا ، فعل له نو امس من شعور . . . الأمر على ما ضلت ،
سكن فراض لما أخذ عن القدماء الذين كانوا معه
آخرون :

ومن مسيح إلى سنة تسعين ومئتين مئجده ثمان مئة وأربعة وسبعون سنة ،
ومن حابوس إلى سنة سبعين ومئتين مئجده ثمان مئة وخمسة عشر سنة ،
فكان خروج العرب قبل سيد . إرهم ثلاثه آلاف وثلاث مئة وثمان
وسبعين سنة .

سجدة خط — مع مصدق . ترجع إلى أوائل القرن التاسع للهجرة .

٤ صفحات — ٣١ س — ٥ ر ١٨ × ٥ ر ٢٧ سم

حكيمة توتة على ٦٩١ (٤) ف ٨٩٤

٤٣ - كتاب التجارب

لأبي بكر محمد بن ركويه الرزاري ، موشى سنة ٨٣١١ هـ .

(صفت الأطباء ، ١ : ٣٠٩ ، ٤١٧ ، S I, 267, G. A. I, I, 1)

بمهمات ، جمعها أحد بلاميد .

أولها :

تخيل من تعذب الرزى أملاها على بعض بلاميد وأ.
بحسب الأعصاب ، من رأس إلى القدم ، وما وجدت فيها نصف من الرزية
والأورام وغيرها من الأمراض الخفية ، والحيت .

جرده .

إهليلج أصفر ، عشرين درهماً ، طبع الإهليلج وحده ، ويشربه .

هذا آخر الكتاب .

سعة سط شيخ حبل ، كتبه على من أيا من يوسف القوي مولوي ،

سنة ٦٥٦ هـ

١٦ × ٨,٥ سم

١٣٤ ق

[أحمد الثالث ١٩٧٥ - ف ٦٥٢]

٤٤ - تحصيل غرضه المقاصد ، في تفصيل المرحمة الوافد

لأبي حمزة ، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن حاتمة الأنصاري ، الأندلسي .

أوله :

الحمد لله محمود
ولا يسعني حلاهم ، سنة في (٢٠) عن حقيقة هذا الصاعون الطاهر «المرية» عام
تسعة وأربعين وسبع مئة ، والتعريف حسب انوار الطي ، وعن سنة العام ، خاص .

آخره .

فرجع الله عن المسلمين ما هم فيه من ثم السكر به وتعظيم حصه حده لعظيم الله .

سبعة نحد سح واصبح ، ترجع إلى التبريد اهدى لله .

٢٠٥ X ١٤٥ سم

٢١ س

٤٣ ق

[العمومية ٤٠٨٥ - ف ٨٥٤]

٤٥ النخبة البكرية ، في أعظم الله سبحانه الكلبة والخزينة

لداود بن عمر لأهلي موفى سنة ١٠٠٨ هـ .

(٢٤٦ : ١٤٩١ ، ٤٩١ : ١٤٩١ : ١٤٩١ : ١٤٩١)

سنة ثمانية في يوم شيع الله بين محمد السكري ، كرم ممدحت

أهل الصناعة ، ورجع على مقدمة ، وسمة قصور ، وحانة .

أولها :

بأس عس فعد الله في ... و بعد . فم قدس المبرر

الأول ، وأثبت ذلك عنه .

١٤٩١ هـ .

يطبخ الكل حتى يبقى النصف ، ثم يضاف إليه مثله سكر نقي ، ويسير

من الزعفران ، ويطبخ حتى يتفقد ، فيؤخذ ، وهذا آخر ما أروا تلخيصه في

هذه الرسالة

سبعة حذيفة خط سح واصبح ، رجع إلى التبريد اهدى لله .

٢٠٥ X ١٤٥ سم

١٩ س

٢٤ ق

[سوح ٤١ ، (٤) - ف ٤٩٢]

٤٦ - نخبة القادم

لأبي العباس ، محمد الجبلي (١) مدي .

٤٩ - فهرس الصفحة

لموسى بن عبيد الله الإسماعيلي القرطبي ، المملوك .

رسالة أودا .

ورر على المملوك الأصغر موسى بن محمد بن الإسماعيلي القرطبي ، لأمره إلى
موسى بن أبي القاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
تدبير يعتمد عليه في شغل ، فرس عرست مولانا .

ينتهي « فصل الحادي عشر في فصل الخوف ، الفصل ، بقوله .

وتصحيح لمح يقوى النصر ، ويصح منه النصرة محوفا والمضادة إلى عين
الحمار الوحشي يقوى النصر ويرى كله ، صحح نسخة وحسن عن أفاضل الأعمدة .
تمت الرسالة .

سعة عظم نسخ جميل ، هو من هوانس وعدوس حاسة ، ترجم في القرن
القاسم للهجرة .

٢٤ في ١٥ من ١٢٠٥ - ١٩٠٥

[أخذ الثالث ٢٠٦١ (١) - ١١٥٤]

٥٠ - تذكرة الكمالين

على بن عيسى الكحلان (حوالي سنة ٥٤٠٠ هـ)

(كشف الظنون ١ : ٢٩٠ ، صفحت لأحمد ١ : ٢٠٣ ، O. A. L. I.)

(236 S 1, 884)

أجاب بها بعض حوالة معارف بعض العيون وعلاجاتها وأدويتها : وجمع فيها
على تسميته « بين الاستقصاء ، والاستتمام للمعنى ، وإيجاز الكلام » ورسم
على ثلاث مقالات .

20

وصل کتابت شہد لاحق حاصل حجت شہ ترقیہ و رشدت ہی الصواب
و حجتہ تہنیتی عن حوامع کتب حسوس و فہرست العین، و نسخہا و علامتہا
و علاج کل واحدہا، لہذا بوسکند میں ذکر و عدد اراض العین و
بذکروا علاجہا۔

1991

فہرہ حمد لادویہ اسی قسم کی ہے۔ جس میں دو قسم کی بات ملاحظہ ہے،
 مع ، انجھوڑ ، ورنہ بھیل ، ورنہ سمٹ ، ورنہ مین ، ورنہ فیکہ ، ورنہ شہادت
 آمد ۔ لکھ ، ورنہ قرآن ، ورنہ تہذیب ، ورنہ سبب ، ورنہ یقین و حقیقت ، ورنہ
 حجت ، ورنہ کل ، ورنہ فساد ، ورنہ امر ، ورنہ حق ، ورنہ مکافہ ، ورنہ
 نصاء ، ورنہ حاکم ، ورنہ کثرت الدعاء ۔

نسخة حديثة الخط ، بقلم نسخ معتاد .

۲۸۲ ۲۳ ۱۶ - ۲۲

[دار الكتب المصرية ٤٢ طبع — ف ٤٣٦]

51 - نسخة أخرى على يد - محمد بن الحسين، كتاب الصلاة، رقم 871

17X 10,000 24 25 26

مكتبة السلطنة أحمد الثالث ١٩٥٥ و ١٠٣٨

٥٢ - التذكرة ، في معرفة البقرة

للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام
المتوفى سنة ٧٦٤ هـ.

(17, A, 1, 1, 901) 28: 7456 (1, 4)

جمع فيه ما يجب على الناس من الرخص أن يقتصر من مداراة أخلاق الجسد
ومداواتها ، وأمراضها ، وعيها ، لا يقتصر فيه على الحيول العريضة ، بل أوصف
فيها غيرها من الدلائل والمعالج وخير .

أوله :

الحمد لله المصنف . . . ثم بعد ، فإنني نظرت في هذا القصب ودير لعقل
فيما أعلم الله به على عباده من العلم .

أخره :

وأكثر ما عايش الفيل عند في تين حمير ، وسين سنة ، وما ذوقها ،
والله سبحانه أعلم .

سبعة حروفه ، محمد سحر وصح ، كتب في شوال سنة ٩٦٧ هـ

٩٧ في ٢٠ س ٢٧ × ٢١ سم

[كوبرلي ١٢٢٥ (١) - ف ٧٧٣]

٥٣ - كتاب التراسي

تصنف جابوس ، وهو تراجي المعوي لاسكندر في

(كان موجوداً من سنة ١٠٠٠ من العصر بن سديد . انظر ص ٢١٠)

(٢٥٤ ، ٢٩٠ - ١)

أوله

هو مع نقالة الأولى من كتب جابوس في معجرات . وهي التي يذكر
فيها معجون الدار في حكمة ، تنسب يحيى المعوي الاسكندر في ، على حد
الطومر ، أخرجه لأنه استفاد مما يحتاج إليه من الكتب ، فصرها أسماً
وحي عليها كلمة

أخره :

فصل يجب أن يعرف صاحبه رجل من القادرين وقد يشرب به الشراب
 إن شاء الله تعالى ، ثم كتاب حاسوب ثم لغة يحيى الكسري .

سحنة خط نسخ جميل ، كتب سنة ٨٩٩ هـ ، محمد بن علي بن يوسف المعولي
 ٤٧ ق ١٦ م ٢٠ × ٢٨ سم

دار الكتب بمصر ١٦٦ ص ف ٤٤٢ ، ٤٤٣

٥٤ - تركيب الأدوية بحسب المواضع الأولية ، فابوس

قال حنين بن إسحاق أبو دى ، متولى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبعات الأطب ، ١ : ١٨٤ ، G A L . I . 203 , S I . 366)

(فهرست ٢٩٤٠)

عشر مقالات ، أو ٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم ، مبدأ مواضع لأولى في تليف الأدوية المركبة بحسب
 للواضع . قال جالينوس : إنني كتبت في ما قد تقدم من كتاب الصماعة . . .
 أنه يس العلة وحدها تدعى على ما يسمى أن يصلح به ، بل قد يستدل على ذلك . .
 من مزاج المريض .

ينتهي بحرف العاشره :

قال حنين : ووجدت في سحنة أخرى لأرسطو مدافع . . . تداب لأشياء
 أني تدب و على لأشياء أخرى ، هـ دوا ، دفع حدة ، وهو ينقص
 كل صودت تختص في المدس ، و تنسكن ، جمع ، إن الله .

سحنة خط نسخ و نسخ ، ترجع إلى القرن الرابع للهجرة

٢٧٣ ق ٢٥ م ١٧ × ٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢٠٧٩ (١) - ف ١١٥٣ ، ١١٥٤]

انترنا =

الكتاب الأشرف

كتاب السموم

كتاب شامق

كل المرحلة ، في دفع السموم وحسن الصحة

مادة الحياة

المنقذ من الهلكة

٥٥ - تسهيل المفاهيم في الطب والحكمة ، الشغل على « شعفاء الأقسام »

وكتاب « المرحمة »

لإبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر لأرق سنوي حوالي سنة ٥٨١٥ هـ .

(G.A.L. S 2, 170 : كشف الصور ١ ٤٠٧)

جمع فيه بين كتبي : شعفاء الأحكام ، شيخه محمد بن أبي العيث الكرماني ،
وكتاب الرحمة للمفرد مهدي النعماني ، واستخدم فيه الأدوية الموجودة
في بلده .

أوله :

الحمد لله الشافي عن الأعداء وبعد في الطب عظم نفعه وقدره ،
ولأشرفه وشره ، وشهرته وكبره وقصده ، وثبت في الشرح أصله ، شهيد
بصحته الكتاب والسنة .

سنة مسوية لآخر ، انتهى مقصدي في كتاب مسرأة لادة

(أي حوالي سنة ١٠٠٠) وهي قديم شيخ حيد ، علمه هو مش وبصنات .

عن التثيف ، لكثرة تصرفه بين يدي الطبيب ، وكثرة حاجته إليه في كل الأوقات ، وليحد فيه من جميع الصفات ما يسيه عن التثيف .

آخره :

ويطبعه سرليئة حتى يتي في قوام الأشرة ، ثم يعق و رفع ، ويسقى لجميع الأمراض الذي ذكرنا على حسب ما يشاكل كل مرض ، وما يراه الطبيب من مراجع العليل ، والوقت الحاضر ، وحاله ، بن ش . الله .

الجلد الثاني :

يبدأ بالمقالة الخامسة عشر في عمل المربيات من الفواكه والأزهار .

أوله : اعلم أن صناعة المربيات ، وما حاشها من صدعة زبوات والعصارات ، لها أرباشها الذين دروا في عملها ؛ وما أقل ما يُتعم من الكتب ، ولهذا يحتاج إليها إلى المشاهدة والوقوف على حقيقة عملها .

حتمه بالناب الخامس من المقالة التاسعة والعشرين في « تيسير الأكبال والأوزان الموحودة في كتبهم باختلاف لغاتهم ، ورُتب ذلك على حروف المعجم »
سبعة بقلم تعييق حيد واضح ، كتبها محمد القيصري ، وقد أهدى شيخ الحر .
الأول منها سنة ١٠٩٣ هـ ، ولا ياربح على الذي ، ومحمد كل حره بمهر من منفصل لموضوعاته .

٤٨٨ + ٤٥٥ في ٢٩ س ٢٤ × ٣٦ سم

[مكتبة حسن حسني باشا (ثيوب) ١٣٦١ - ف ٩٢٨]

٥٧ - الجزء الثاني

من سبعة كتبت في محرم سنة ١٥٨٤ هـ ، بخط سح حيد واضح .
تتحدى ، بالكلام عن الطب العملي ، ثم مقالة تشتمل على ثلاثة أبواب ،
الأول في السكي ، والثاني في الشق ، والثالث في الجير

(٤ - مهرس)

۲۵۸ هـ ۱۴ سن ۱۸ و ۱۹ سن

[illegible]

سجده ششمه بعد از ترحیم بنام حضرت علی مرتضیٰ علیه السلام
در حلقه دهم بیست و یکم در دفتر شماره

۱۳۸ ق ۴۱ ص ۲۸ X ۵ ر ۱۷ م

[علی امیری ۲۸۴۵ — ف ۸۹۳]

۵۹ - جزء آخر من الكتاب : أوله :

أعده الضب ، وصرف باقي يومه في العمل الصالح والفكر في مكنوت السموات والأرض ، وعبد الله وأطاع العقل ، وذلك ما أردنا بيانه

سحة خط نسخ معاد ، استخرجها بأسرها من نسخة دقيقة الخط كثيرة الحبر ، وذلك في سنة ٨١٩ .

٧ صفحات — ٣٢ س — ١٨٥ × ٢٧٥

حكيم ، علو على ٦٩١ (٣) ف ٨٩٤]

٦١ - تفسير جالينوس لكتاب فولويس ، في تحرير الأوصاف

أوله

هذا الكتاب مقالة واحدة عرضها حصص ، كما أن الجزء الأول من هذا الكتاب يدى عن شرحه يتكلم فيه أبقراط في طبيعة الإنسان ، وذلك أنه أكل فيه العرض الذي تضمن أن قول فيه ، حتى أنه لاجاحة به في ذلك إلى زياده جزء واحد ، وكذلك أيضاً هذه المقالة ، فإنه يصف فيها كل ما قصد القول فيه .

آخره :

لم نجد قولاً صحيحاً ، لأن لا نجد ما قال يعرض دائماً ، لكن في النادرة .
تم تفسير جالينوس لكتاب فولويس .

سحة نخط نسخ واضح جيد ، كتبها سنة ٦٦٣ هـ بقول س النوري ،
المطبيب المسيحي .

١٣ × ١٧٥ سم

٢٠ ق

[٦١٧٧ Ist Un. A. Y. (١) — ف ٨٣١]

٦٢ - تحرير كتاب ديسقوريدوس

بعد الله من أحمد الدينق ، اس البطار . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ١٣٣ - G. A. L. S. I. 896)

شرح فيه أسماء الأشجار والحشائش والأدوية من كتاب ديسقوريدوس ، وذكر لبعض الأسماء ما يفيد بها نادر رتبة واللاتينية مستعمدة في بلاد المغرب عصره .
أوله :

الحمد لله المتدارك أت بعد وقت من كتاب
الفصل ديسقوريدوس على ما فسر عنه هيم جماعة من المشوفين ، ورأيت استعمال
أسماء أشجاره وحشائشه على كافة المعنيين وعامة الشاكرين ، وتويزي حفاضة عن
غير واحد من الشعاريين والمنطبيين .

آخره :

تأويله في اليوناني الماء وهو معروف عندهم ، وهو الذي نتقوم به
الصناعات ، وذكروا أنه أحد الخواهر الحس ، فافهم ذلك بحروفه تنصح لك
مشكلة .

سعة محط نسخ واضح ، كتبت سنة ٦٨٣ هـ .

٣٨ في ١٩ من ١٦ × ٢٤ سم

[مكتبة الحرم المكي ٣٦ (٢) طب - ف ١٥]

٦٣ - تكملة المعرفة لأبقراط

ثلاث مقالات ، تحت كل مقالة فصول

أوله :

قال أبقراط إلى أرى أنه من أفضل الأمور أن يستعمل الطبيب سابق
المنظر ، وذلك أنه إذا سبق فعل ، وتقدم وتندر المرئى بأشياء الصاغر ثم يهيم ،

وہ بھی وہاں پہنچے۔ اس وقت میں نے ان سے کہا کہ تم لوگ جلدی
کرو، یہاں تو کچھ نہیں ہے۔ ان کے پاس ایک چمڑی کی جوتی تھی
اور وہ ان کو دیکھ کر ہنس رہے تھے۔ ان کے پاس ایک چمڑی کی جوتی
تھی اور وہ ان کو دیکھ کر ہنس رہے تھے۔

آج:

وَمِنْ بَيْنِ مَا يَدْعُونَ بِهِ لَعْنَتَنَا بَلْ هِيَ إِذْ أَخْرَجْنَا النَّبِيِّينَ مِنْ دَارِهِمْ لِنُؤَيِّدَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ أَتَتْهُمْ آيَاتُنَا فَأَنكَّرُوا بِهَا وَلَئِنْ لَمْ تَرْكَبُوا فِي الْمَوَارِثِ وَالْأَمْوَالِ الْيَتَامَى وَالنَّكَاحَاتِ لَأَخْلَقَنَّاهُمْ وَجَعَلَنَّاهُمْ أَزْوَاجًا فَذَرُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَأُخْرَىٰ خَيْرٌ مِنْهَا ۚ

سُورَةُ النِّسَاءِ آيَةُ ١٠

۱۹ ق ۸ س ۱۵ × ۲۱ م

مكة في سنة ١٢٧٢ هـ - ١٢٧١ هـ

۶۴ و سبب و ترغیب و تلافی و غیره

۱۵ ق ۱۹ س ۱۵ × ۲۰ س

سویڈش ۲۱، (۱) - ۲۹۲

٦٥ نظم و شعر

ذی کرم محمدی ک ی سید ۳۱۱ هـ

((میریت ۲۹۹ - نمبر ۱) ۲۰۳۹، ۱۱، ۸، ۲، ۱) (A))

كُنْتُ شَيْءَ « الْكَدُّشِ حَرِي » ، مَعِ وَلَدٍ ، شَجَرٍ وَالْقَسْ ، «
وَهُوَ عَرُوفٌ فِي رَحْمَةِ الْكَدُّشِ شَجَرٍ ، فِي مَدِينَةِ أَسْنُوشِ ،
وَعَلَامَتُهُ وَمَعْرِفَةُ ذُو حَيْءٍ ، رُبُّهُ عَلَى مَنَةِ وَجْهِهِ .

٤٠٩

ابن دُؤب . فی ذلک انما یستریحون . . . شمر . و کتب اللہ من مہم

محقوق، ودرهمه من يكلمه من حقه من حق
ويكون من قدا أكثر من الأطعمة الواردة.

آخرد:

في هذا الكتاب من حقه من حقه من حقه
التي تقع في كتابه.

في هذا الكتاب من حقه من حقه من حقه
الكتاب، ترجع إلى القوق الثامن للمحرر.

١٠٧ ق ١٨ ص

[المتحف البريطاني 932. 144 - ف ٣]

٦٦ غزوه المجران في نهره سراسر

من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه
(في وقت النشر ٢٥٥ ١ ١ ١ ١ ١)

صده من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه
أدرا من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه

أوله:

في حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه

آخره:

قال في أدوت من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه
ورحمه أوي في أدوت من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه

أش من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه

سبعة خط من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه

إبراهيم بن محمد المصنف : وسمى أوراقها الأخيرة بمحددة خط تعبيق .

٢٥ - ٣٣ سم

٥٣ ق

[رضا رامبور ٣٢٨٩ - ف ٣٠٦٦]

٦٧ - تفويم الصحة

لمؤلف مجهول .

ألفه مصنفه بطريقة الحدائق ، ومعدية إلى ذكر اسماع دون البراهين للاختصار .

أوله :

تفويم الصحة بالأسباب الستة التي لابد لكل إنسان يؤثر دوام صحته من تعديلها واستعمالها . وأولها إصلاح الهواء الواصل إلى قلبه ، والثاني تقدير مكانه ومشاربه ، والثالث تعديل حرارته وسكونه ، والرابع منع عنه من الإغراق في بومه وبقيته ، والخامس تقدير استقراعه واحتفاظ فصلاته ، والسادس أحد عنه بالتمدد في عصه وفرجه وفرعه ومعه .

آخره :

عليكم القدر . لهذا الكتاب عذري ، ويترحم على وعلى معي
إنني لم أنقكت ، صفت فيما أسيله إلا وقرأته عند نصيفي هذا ، يثارا أمي
التقرب إلى قلوب سادتي وإخواني ، والله من أن يلهمها شكره .

نسخة بخط نسخ جميل يرجع إلى القرن التاسع للهجرة ، لم يذكر عليها اسم مؤلفها .

٤٣ ق .

[الأمبروزيانا (3) 125 هـ - ف ٤]

٦٨ - تنقيح المكسورة ، من كتب القانون

لنجر الدين ، محمد بن محمد بن علي ، أنى عصر المحدثى المتعاقب .

(Q. A. L, 1, 438. S 2, 219)

أوله :

أشأن الله الإصانة في العلم . . . وبعد : فقد التمس منى بعض من حسن ظنه منى ، أن أجمع له كتاباً يشمل . . . في المكسور من مباحث القانون ، وشرط أن ألحق به بعض ما ورد عليه من النوائد العرسة والنوائد المعجبة ، مع روائد أخرى مما سمح به فكبرى وأعطوى عليه ذكرى .

ينتهى بالمصل الثلاثين من الكتاب الأول في السكليات ، متكلمة عن البدء بمخالفة الأهم من الأمراض المحتمة .

آخره :

وهذا اختص مرض وعرض ، يجب أن يبدأ بعلاج المرض إلا أن يعطيه المرض ، وهذا آخر ما قصدنا إيراد من كليات الطب على سبيل الإيجاز ، ونستقل بعده إلى العلوم الضرورية .

سبعة مخطوطات ، وهو خط نسخ جميل ، كتبها سنة ٥٧٠٢ هـ ، بها آثار أرضه ، وعليها هوامش ومقدمات كثيرة .

١٣٧٢ خ ١٦٧٧ م

١٨ م

١٣٧ في

مكتبة رضا رامبور ٣٢٧٤ و ٣٠٦٣

٦٩ - التنوير ، في المصطلحات الطبية .

لأنى منصور ، الحسن بن بوح القمري .

(Q. A. L S 1, 424) .

التي هي من قديم الخطوط المصورة
وفسرها تفسيراً مجرداً عن ذكر المال والأسباب.

والتي هي من قديم الخطوط المصورة
والتي هي من قديم الخطوط المصورة
والتي هي من قديم الخطوط المصورة
والتي هي من قديم الخطوط المصورة

والتي هي من قديم الخطوط المصورة
والتي هي من قديم الخطوط المصورة
والتي هي من قديم الخطوط المصورة
والتي هي من قديم الخطوط المصورة

والتي هي من قديم الخطوط المصورة

١٢٥٠ X ١٧٥٠ سم

١٣ س

٢٥ ق

التي هي من قديم الخطوط المصورة (١) ٢٠٤٠ ١٠٣٧

حرف

٧٠ الجامع في لزوية العرف

الحرفين الذين هما من الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)
 قال ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه
 في لزوية العرف وهو من الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)
 قال ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه
 في لزوية العرف وهو من الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)

قال ابن البيطار في مقدمته :

الحمد لله الذي أقام بالعطيف حكته . .

وبعد فبما أن الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)
 مشهورين وقويين ومنه ما هو من الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)
 أو غير ذلك أو من الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)
 معتمدين هذه الأقوال
 الكتب المشتهرة في الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)
 سبيلهم في الحرفين المذكورين في قوله تعالى
 { ١٣٣ ١٣٤ } (١٣٣ ١٣٤) (١٣٣ ١٣٤)
 استدلوا بغير ذلك
 الاحتجاج
 ودثا
 بضمة
 مدحها بضمة

عام مذكراه ، ووصفت فيها عن الأخذتين وعشاء السنين ماء بصماء ، وأسدت
في جميع ذلك الأقوال إلى قائلها .

استهل الكتاب بمادة :

آ السن : اسم يوناني ، أونه أعني ، الأولى منهما مبهمة معدودة .

آخر المجلد الأول ، مادة : زيزفون .

بدأ المجلد الثاني بحرف السين ، مادة : الساج

وتنتهى هذه السجعة بقوله :

وورق أدن المرالة ، إذ أنه أسمر ، يخرج من ورقها في الوسط ساق نحو

شبر ، وأقل وأكثر ، في عطف العرب وأدق .

سجعة بقلم الشيخ حميل ، كتبها عبد الكريم بن مسعود بن حمير ، المعروف

بصاحب روح ، سنة ٥٧٣٠ هـ ، وقد قولت على أصل ابن البيطار ، وقرئت على

الشيخين ، بدر الدين بن طامى بمسك (طبقات الأطباء ٣ : ٢٥٩) وعمر الدين

السويدي (طبقات الأطباء ٢ : ٢٦٦) ، مقابلة وتصحيحاً .

٧٤٠ ق ١٩ س ١٨٥٥ × ٢٨٥ سم

[أحد الثالث ٢٠٥٩ - ف ١١٥١]

٧٩ - نسخة أخرى تامة ، بخط نسخ واضح ، كتبها فضل الله بن محمد القروبي

سنة ٧٤٢ هـ .

٣٤٤ ق ٢٥ س ٢٢ × ٢٨ سم

[رضا رامبور ٣٣٧٨ - ف ٣٠٦٥]

٧٢ - نسخة أخرى صحيحة ، ترجع إلى القرن الثامن تقريباً ، بخط نسخ حميل ،

ينقصها سطور من المقدمة ، وحوالي ثلاث ورقات من الآخر ، بها أثر رطوبة

وأرصة .

٢٥٠ في تقريباً — ٢٥ سم ١٦ر٨ X ٢٢ر٤ سم

[المكتبة السعيدية العامة بتولك ٢٦٩ متفرقات — ف ٣٠١٦]

٧٣ — المجلد الأول ، إلى مادة : زبرجون من سبعة أخرى حيدة ،
بخط نسخ واضح . كتبها سليمان بن أبي البركات بن أبي نصر بن بركة
ابن مرقوش اليعقوبي . سيعي انتصب ، سنة ٥٧١٢ هـ ، وعليها مقالة بتاريخ
سنة ٥٧١٢ هـ .

٣٤٠ في ٢١ سم مقاس نصف

[متحف الأوقاف بالاساية ٢١١١ T ف ١٠٦٣ ، ١٠٦٤]

٧٤ — قطعة من سبعة أخرى مروقة الطابع ، ترجع إلى ابن العربي السامع للهجرة ،
بخط نسخ حيد مشكول .

تنهى مادة رتول الأرض

٢٠٠ في ، تقريباً — ٢٥ سم ١٧ر٥ X ٢٤ر٨ سم

[مكتبة سعد الله ، حامية عايكرو ١٦ ٦١٠ — ف ٣٠٢٣]

٧٥ — قطعة من سبعة أخرى مشورة الآخر ، تنهى أنه حرف الدين ،
بمادة : سكر العشر . كتبت عطا سبع حيد سنة ٦٨٩ هـ ، بها آثار أروسة
ولون حبرها حائل .

٣١٠ في تقريباً — ٢٤ سم ١٢ X ١٩ سم

[خذا بجش بقتة ٣١٨٦ — ف ٣١٢٤]

٧٦ — الجامع لمصنفات أشتات السات ، وضروب أنواع المفردات ، من

الزئجار والقمار والمخاضهم والذرة هار والحيوانات

لمحمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي ، تنوي سنة ٥٦٠ هـ .

وهي جملة من القواعد العطية ، جمعت أصولاً وفصولاً وعدلاً وعملاً
على وجه الاختصار .

أوله :

الحمد لله العالم بالكميات ، المخصي للكليات ، اسدرك لقوامص الأبيات .
آخره :

وطاقة من رأس البادروج ، وأصل ديب العقرب ، ثم يركب على حاتم من
ذهب ، فمن لسه هابه كل شيء ، وحاصية معه عجيبة ، ثم الباب وتمامه تم الكتاب .
سبعة محط نسخ حسن ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

١٢٦ ق ١٥ س ٢٥٨١٦٥

[Id. Un. A. 7 - 6102 - ف ٧٣٥]

٨٠ - جوهرة الفل

لمحمد بن عبد الله العدادي ، المنقوب بالشمس النضاري .

ويعرف بالشمس ليعم المشاغل

المجلد الأول ، ويشتمل على الحر ، التطري من الطب ، وفي العمل منه على
وجه كلي .

أوله :

الحمد لله خالق بدن الإنسان وسد فإن أصعب عباد الله تعالى
محمد النضاري ، يقول . هذا مختصر في الطب ، جمعت من كتب أرباب الصناعة
مع قلة البضاعة .

آخره :

ويعسر الاستعراع بالأدوية ، وكما يستعرع عند الضرورة ، في الصيف في وقت
البحر ، وفي الشتاء عند انتعاش النهار ، ويتنفع به من جهة الاستعراع أيضاً ،

فيه في الديف ستمس باقى ، وفي الشتاء بالإنس ، . البلد ، وحس الهواء
الخاص ، والكلام فيها هو الكلام بعينه في لوقت الحذر من السنة — آخر
المقالة الأولى .

المحدث الثاني . ويشتمل على لأدوية المفردة

أوله :

المحدث الثالث . معاملة الشربة في الأدوية مفردة ، وفيه ٥٥٥ ،
السب الأول : في ذكر لأصول السكية سمعة ٥٥٥ ، وفيه أحد عشر فصلاً .

ينتهي بالكلام عن التيفتوت :

وهو انشاي ، في صمغ الشذاب الخليل ، وهو حرّ . يس ، سهل الدم ،
وقد استوفى ذكره وشرحه في الشهاب ، قال ابن البدي : هو اسفينا ، وقد قات
إبه الدواء الذي يسمى بالمرأس ، وسط من قال . اسفينا هو صمغ
الشذاب الجليل والبري .

سبعة مخطوطات في حمل ، يرجع إلى القرن التاسع هجره

٢٥٥ + ٢١٠ ق ٢٥ م ١٧ X ٢٦ سم

[أحد الثالث ٢١١٢ — في ١١٥٧]

جوامع كتب الطب سكرتريه سبع ، فالبوس —

— الأسطوانات

— كتاب إلى أعلوقن

— كتاب الأمزجة

— الصناعة الصغيره

— فرق الطب

٨١ الجوهر النقيس ، شرح منظومة لرئيس

موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد ، سلطان السعدي المتوفى سنة ٨٧٦ هـ
(G. A. L. I, 823)

شرح على منظومة الشيخ الرئيس بن سينا .

الطب حفظ صحة فيه مرص من سبب في بدن منه عرصن

حرار في محمد ، أتم سنة ٨٧٠ هـ .

لاحقة الجزء الأول

سبح الله الرحمن الرحيم ، حمد لله المنعم به فائق حكته اسمه ، حاق كل

شيء المقصود . وبعد ، فيه ثلث جمع شئت هذا العلم النقيس فريد دهره ،

وأيمت ، حدود فروغه ، منقصة في روضات فكره

آخره .

وبما كانت العلامة مساوية في الدرجه ، حسن الحكم للعد ، خاله نصيبه

القاضي في النجوم محقق ، واشيعة في قوى السكواك المختلفة من قبل

اختلاف مواضعها ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

ثم الجزء الأول من شرح الأربعة عمد لله وعونه ، ويتبعه شرح

الجزء الثاني وهو جزء العين

أول الجزء الثاني :

وبعد . فهذا شرح الجزء اعلى من الأربعة ، فيه قسم إلى جزئين ،

جزء اعلى ، وجزء سفلى ، ويقدم شرح السفلى ، والأول رتبة شرع في شرح

الجزء السفلى ، ويستند هذا الشرح بفصول مهمه لا يستغنى عنها النظر في هذا

الشرح .

آخره :

والحمد لله على تمامها وحسن نظمها ، وعلى ختامها

ثم صلاته مع الـلام على النبي مصطفى التهامي
والله ومحمد الأنحار ما كثر الليل مع النهار
وليك هذا آخر ما يسر حقه، والحمد لله أولاً وآخراً، وصحراً ودنياً،
وسأل الله العليّ أن يجعل هذا الشرح مداركاً . . . له كل خير، وأن ينفع
به من نظر فيه

سجده بخط سحر معتاد، كتبها سنة ١٠٩٣ هـ يوسف بن محمد بن يوسف،
الشهير بن الوكيل، وه تفتت عليه، اسر مؤلفها

١٤٢ ق ٢٩ م ٢١×١٥ سم
دار الكتب بصره ٣٢ ط - و ٤٣٦

٨٢ سجده أخرى في مجلد، كتبت سنة ٩١٤ هـ، خط سحر معتاد،
عن سجده مؤلف، فيها هوامش ومقترحات كتبه.

بحو ١٠٠ ق ٢٥ م ١٨×٢٧ سم
[مكتبة البلدية بالاسكندرية ١١٣٠ ب - و ٢٥٨ .

حرف الحاء

۸۳ - الحاقی

لاؤ بکر، محمد بن کبریہ "ر ک، مہوئی ص ۳۱۱۔

(تصنيفات لأسماء: ١: ٣٠٩، تصنيفات أخرى: ١: ٦٢٨، ٢: ٢٩٩)

(O. A. L., I, 267, SI, 417)

قال ابن أبي أسيد: «هو حثل كسبه وحطبه في تسدنه الطب، وذلك أنه جمع فيه كل ما وجد متبر في ذكر الأمراض ومدواتها من مائت الكتاب الطبية لمقدمين، ومن أبي أحمد بن به: «وكتب كل شيء نقله فيه إلى فائده، هذا مع أن روى في وصفه في ذكره في تحرير هذا الكتاب».

المجلد الأول، أوله:

هذا كذب لعله محمد بن كزوه رأى متصفاً في القلب ، جمع فيه الأمراض
الكلية في بدن الإنسان ومصاديقها ، وسماه أدوي لأنه يحتوي على جميع الطب
وقد قبل القدماء الفصل من أفضل هذه الصلحة ، وقد يذكر ذلك من أس
الإنسان وما يتولد من الأمراض فيه ومنه .

ووه السكتة ، والدمج ، والحدس ، والرعدة ، وعسر حصى . الخ -
المقدمة الأولى من الأعضاء الآتية . قال يعقوب بن كيون الطبيب ع ١٠٧ ص ١
ويشتمى بآخر الصداغ .

سبحه خط واضح ، کتبها شکر مہر ای عزیز من انی سعید الصدیق ،

— 24 —

۵۱

[مکة شہید علی ۲۰۸۱ (۲) و ۷۸۹]

٨٤ فصحة من الشعر الأول ، مبنية الصاع ، بدأ بكلام عن الأوام

في الخس والحب ، وجميع صوره ، وبالإضافة في العين ، وكذا في مجرى فيها
وفي أدوية .

آخره :

في النوع الثاني فبدأ بالأدوية ، علة ، ثم كحه بالبحر لأرمي فيه
مع منيد أسرار الأشهر حدث عن محمد بن محمد ، وتوفي لمصو
بشيء الله ثم لقول عن العبد ، ومنه كل السر لأول

سبعة بخط أندلسي جيد ، كتب سنة ٥٦١٠ هـ . محمد بن الوليد البياسي ،
طباطبائي ، وهو منسوب ، رسم حراطة منسوبة لمحمد بن محمد بن محمد . . .
من خميس الأسرار إلى

٨٩ لحة — ٢٥ من —

دار الكتب المصرية ١٥١٩ طبع ، مقبولة — في ١٠٢٦

٨٥ . نسخة أخرى من محمد بن أحمد الأول ، منسوبة إلى أبي الربيع عيسى بن
الطاهرة والطارفة وورشع ، كتب موسى بن محمد بن محمود ، محمد بن محمد واصل
أوائل القرن السابع الهجري .

٢٠٢ في ٢٣ من

[المكتبة السلطانية ٨٥٠ — في ٨٢٠]

٨٦ — الجزء الثاني :

مبتدئ ، منسوبة إلى أبي الربيع عيسى بن محمد ، في الطفرة والطارفة والرشع . وبتنوين
بالأبواب السابعة والعشرين في الأورم وحواسق والمهده ، وخرقده فهرس معصم
بالمحتويات .

كتب بخط شيخ حنين ، حو في القرن السادس للهجرة .

١٣ × ٢٢ سم

٢٠ في ٢٣ من

[أحمد الثالث ٢١٢٥ - ف ٩٦٤]

- الجزء الثالث :

ينتدى هـ هذا الجزء باب في الزمرد وسبق النمس وردائه وما يسبق النمس
وما يقلع الأحلاط الفليظة ومذموميه
ويتنسى باب الشهوة الكسبية .

كتب بخط نسخ جميل ، حوالي القرن السادس للهجرة

٢٣٤ ق ٢٣ س ١٣ × ٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢١٢٥ - ف ٩٦٣]

٨٧ - الجزء الثالث - من نسخة أخرى ، كتبت بخط نسخ جميل سنة ٥٦٢٤ هـ .
تنتدى هـ بالمعول في ذات الزئدة والحسب ، والفرق بين ورم السكد وورم الزئدة
وورم الحجاب .

ويتنسى هـ في المسبلة من الأدوية والأعذية والقتل والحسن ، والأطعية
والأسمدة .

٢٦٢ ق ٢١ س ١٣ × ٢٥ سم

[أحمد الثالث ١١٢٥ - ف ٩٦٤]

- الجزء الرابع :

ينتدى هـ بقية باب الشهوة الكسبية بقوله : وأما الصبيان الذين لا يمتنعون
بإرج ، وأعظمهم أولاً انشوء والمصل والحدل وعوها .

ويتنسى هـ سحر اب فيما در اللس وما يقصمه ، وفي علاج الماس لمعقد في الهندى .
كتب بخط نسخ جميل ، حوالي القرن السادس للهجرة .

٢٣٦ ق ٢٣ س ١٣ × ٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢١٢٥ - ف ٩٦٣]

- الجزء الخامس :

تتدى ، باب في احسن الكائن في الحبث ، واتوحيش وحمدان فم المدة ،
اشبه عقول الطب ، وسوء المراج ، والأورام والقروح .

ويشهى بالكلام عن الإسهال .

كتب بخط - ح حيل ، حواى القرن الـ دس للهجرة .

١٣ - ٢٢٠ سم

٢٣ س

٢٣٥ في

أحمد الثالث ٢١٢٥ - ف ٩٦٣

٨٨ - الجزء العاشر :

من سعة ترجع إلى القرن الـ س للهجرة ، كتب - ح حيل ، محمد بن حليل ،
تتدى . باب في البحران - هل يكون أم لا ، ورم يكون أم ناقص ، أو
مبد ، بخوة أو سيباً ، عسر أو سهلاً ، حيداً أو دكاً ، وبنى نوع يكون ،
وفى أى وقت ، ووشق هو أو عه وشفق .

ويشهى سحر أمر من الكتب ، وعلا باب الكتب السكيب .

١٨ X ٢٥ سم

٢١ س

٢٥١ في

[أحمد الثالث ٢١٢٥ - ف ٩٦٤]

مهر الساورهه - مدة في استعمال حجر امد هر الحيوانى .

٨٩ - مربة الأورهار ، فى شرح ماهية العشب والعفار

لقدر من محمد بن إبراهيم العسوى ، الشهير بـ ريز

قدمه إلى سلطان العرب الأقصى ، أبى العيس أحمد النصور بن محمد
امهداوى (اموى سنة ٥٩٨٦) وشرح فيه ماهية العقاقير والأعشاب لى تركب
مها الأدوية المفردة بحسب الطبع وصادق واحواص ، وذكر أسماء لسانات
العربية ، والإغريقية ، والدرسية ، وأحياناً نادرة ، وربى على حروف المعاء .

454

اتخذ الله من ذنوبه . . . وبعده من العدم نفس أحادي
 تريد بالإيق ، أحق ما نعت لهم ، وعشت به النفس المكروحة والشر .
 آخره :

مساعدة وخوشة منى لى لى ، محبة لى لى ، نافع من ملاحظة الطحال ، بديله إذا تمزق وجوده جاور.

سبحه عند من معك ، ترجمه فی انوار الحادی عشر لاهجره تقریب

۱۳۲۲ ق ۱۵ س ۲۰ × ۲۸ س

مكتبة ج. ز. محمد و هادي - تونس - ۱۷

الفلسفہ

شماره گشت دیفوریڈس

الحمد لله رب العالمين

حديقة الأمل في شريعة المدينة المنورة والعمار

الكنعانيين ومضارهم

الكرمة

مصابيح السمات والاعتراف والحق والحق والحق

۹۰۔ کتاب الخائفین

لد - قورید سے امیں ی (دلمہرست ۲۹۳)

نقل إحصائين من شمال (حدثت الأضواء ١: ٢٠٤: 3٠0 : G A L, S I,

وإصلاح حنين بن إسحاق .

فان ابن الدليم : لا كتاب الحشاشي خمس مقالات ، أحصاها لها مقالاتين

في الدواء والسوم ، وقد قيل إن اثنين مسحوقين ،

امعة لة الأولى

كتاب د- نور بنس العين في فروع نالاح الطب على الصنف من
سبل ، وإصلاح حسن من ربحان .

أش في مفعول اللين من عدد أير حسب الفرس ، وفيه تحريك على
الأدوية والأدهن البنية ، والتي ست نظيره على شجرة وفيه
آخرها .

شبيهه رنة شجرة البور ، وهو هدير الصدين شبيهه عود الصنف
الأول ، غير أن قوة لأول أشد من قوته
تمت امعاه الأولى من كتاب د- نور بنس في قوى الأعذية في هيولى
علاج الطب .

امعة الثانية :

إلا قد ذكرنا فيها الحبيب أروس في اللغة مقلات (كذا) التي صنعت
من هذا الكذب ، أصناف لأدوية والأدهن والحبيب والشعر والحيوان واليقون
والصنات والمعارف والاندور ، وعن آحدون في هذه امعة وهي الثانية في الكلام
فيما بقى عيب من الصنات وأصول الصنات
آخرها .

وهو صنف العقرب ، ويسمى صامس بوما (؟) وهو صنفه ورق صائل ،
ورر شبيهه صنف العقرب ، وهذا الصنف إذا تمسكه به يقع السموات من
المقارب .

المقالة الثالثة ، أولها :

قد أنشأنا فيها الحبيب أروس في ذكره من المثلث مقلات ، على ذكرها
الأفاديه والأدهن وأصناف الحبيب والشعر الخ - وقد على أن

أقول ، وهذه هي مادة الأسرار من هذا الكتاب في تصريف الأعمال والأدوية
معدنية ، ويكون أول ما ينبغي ، في من ذلك القول في الكرم
المقالة الرابعة ، أولها :

ما فرغ من أخى من أربع مدلات أى وصلت لك فيها . .
مدة خمسة . أولها :

إلى يريد القول في الحيوان دون السموم وفي الأدوية العشرة . .
ليكون الكتاب تاماً .

آخرها :

ثم المقالات خمس في جميع الطب ، . . وتم الكتاب .

سبعة حيدة تحت سحر واضح ، مدحة المصالح ، موصلة بالرسوم المائية ،
ترجع إلى القرن السابع للهجرة .

١٨ × ١٣ سم

١٥ ص

٨٧ ق

التيور ٢٠ : طب . صورة عن المخطوط - ف ٦٠٥]

حفظ المصنف

الإشهاد ، في مصلح الأندلس والأحساد

تدبير الأسماء

مدبر الحجة

تدبير الأندلس ، في تدبير الإسبان

تقويم الصحة

رفع مصر السكية

عناية الإتيان ، في تدبير الإنسان

المقالة المحسنة ، في تدبير الصحة البدنية

المقالة الناصرية في التدابير الصحية

برهة الأذهان ، في إصلاح الأندلس

٩١ - منظر العيون

لأبي علي ، الحسين بن عبد الله بن سينا : في سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ : ٨١٢ ، ٨١٢ : ٨١٢)

رسالة أولها :

هذه رسالة في حفظ الصحة للشح الرئيس رحمة الله ، بعد الفياحة
تقول : الباب الأول ، في ذكر السموم ، أول السموم التي حملها الله
تعالى مداد السموم الأخرى ، ومداد السموم ، هذه أشياء . هي الحرارة ،
والبرودة ، والرطوبة ، واليبوسة .

آخرها .

ومن تصب الصلحون وعمره من أنواع السموم ، السكر ، الفم في الروع
المتقلبة ، وفي تصب الشطرنج والبرد ، من الحبة التي تكون الفم في ثبات الحبة ،
وإذ قد بلغنا هذا السمع ، فمحتشم الرسالة حامدين الله الميم الحكيم
سعة نظم تعليق معتاد ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للهجرة .

ق ٩ ١٣ س ١٣٥٧ ر ١٣٥

[حداثته سنة ٢٥٥٩ (٥) - ف ٣١٣٧]

٩٢ - نسخة أخرى حديثة ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للهجرة ، في نظم تعليق
حسن ، بها آثار أرضه .

ق ٧ ١٧ س ١٦٠٩

الأصعية بمحيط ٤١ (٢٥) بحمص ف ٣١٦٧

٩٣ - مفاتيح أسرار الأطباء

مسمود بن محمد السنجري

(ذيل كشف الظنون ١ : ٤٠٨)

جہاں رسد ہو وہاں مقصد ہو ۔
والإصحاحات علی حدیث محمد و آلہ و صحابہ

41

الحمد لله على أيديه سوانة
الطبيب ، رحمه الله تعالى ، قد وافقنا على ما كنا نطلبه
خدمة مولانا صاحب الأجر
هذا ورأى شرفي وشرفي قد

آخروہ :

الزكاة منه عسكات ، ائمة مع عسكات ، الاصل ائمة وعسكرون
عسلة

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٢٨٨ هـ .

۳۴ فی ۲۱ س ۱۵ و ۲۰ س

در اکتب مصر ۱۲۳۹ ط - ف ۱۱۱

٩٤ - حل الموضع

المحمد بن محمد الأقبصري، محمد بن الحسين، الفتوح سنة ٧٧٩ هـ.

(G. A. L. SI. 825)

وهو شرح على موجب الأصول لأن ليس ، حقق قواعدهُ على الكتب
المُعتمدة ، كما ذكر ، والكامل ، وحرى ، ومؤلفات حسب الذين اسمرقندى .
أوله :

الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فإن الصبغ عى شريف لشرف
موضوعه وفائق دلالة وشدة الحاجة إليه .

أخره .

وفي الفصل واسكرو أربعة مثاقيل وثمانية عشر عينة حب ، و إليه مرجع و قد .
قال الشارح هذا آخر ما اعتمدته في بحثي القريعة ، وقطعتي الخريجة ،
من شرح موخر المذون ، وقد وقع الشروع فيه ، و تسمعه في جوان يصير بها
الذهب كليلا ، والفضة شيئا . و مرجع من ناطر فيه ، صلاح موقوف فيه من الخط
إحسان ، و الله تعالى يدريه . و قد ورثته ، و حمدته وحده .

— ردة ردة أحمد . كتب بالأرض في مقدسه سنة ٩٦٤ هـ ، بحبي الدين
ابن حكيم هبة الله المارداني .

٢٦٦ في ٢٩ س ١٦ X ٢٢ سم

مكتبة المدينية لإسكندرية ٥٦٣٧ د و ٣٠٠

الحجرات = شطر الف

٩٤ كتب الحجرات

إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ، في حوى سنة ٩٣٠ هـ

(طبع في الأصد ٢ ١٢٦ ١٢١ ٩٠ ١٠٨ ١٠)

أوه

كتاب مجموع من فصوص لأوس في حبيب ، تسمى جمعة وزئبقه الحكيم
إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ، وهو حسن مذكاة .

مقالة الأولى ، في مسألة حتى وحذها متى عن صيغتها ، وفي أسباب وعللها
لمولدة لها من غير تفصيل ولا تحديد .

نور في آخر اربعة الخدمة الحيات النعمة عررها من الأمراض .

آجره

وصارت حتى تدعى صفة مكان العصب . . . وصارت الحمى الجسيمة
صفة لحد الدم المولود لها ، وقرها من القلب .

صفة علم سج حديد وصح ، كتب يحيى المصردى دمشق سنة ٦٣٩ هـ .

٢٢٥ ق ١٩ ص ١٧٥ × ٢٤٥ سم

[أحد الثالث ٢١٠٩ — ف ١١٥٦]

حرف اخطاء

٩٦ — فضاء البرق

الحمد لله

ترجمة أبي علي، الحسين بن عبد الله بن محمد بن ميمون سنة ٤٢٨ هـ

(طائفت لاط، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵

: 491

فال حانيوس ولد حرت عازت ومشر ايوميين عرف اسم حنصه الدين

علی کل شیء . طوره . کثرتی لایعبار .

الآخر :

وأما قوله استغفر الله ، فيهي أمّا يؤدّ امرط حتى لا يكون لها من

روح به

ثبت مسألة حد موسى في حبيب الدنيا ، رحمه الله

نسخة علم دمشق من ترجمه في الحرب العشر مائة

۴۴

٤١٥

۱۸۸۵

[أيا صوفيا ٣٥٧٢ (٢) - ف ٧٥٩]

۹۷ - کتاب الخواص

لأبي بكر، محمد و كبرياء الزماي موسى سنة ١١٣١ هـ

(حلقب، لأطباء، ٣٠٩٠١ : العبريت ٢٩٩ : O & L, I, 267, SI, 417)

: 451

قال أبو بكر، محمد بن زكريا، زيري: إني لأشعر أن قوماً ممن شاقهم الطعن

وإذيفة والسرّاع إلى دمّ ما يجهل ودفعه . . . رأسي زليف هذا
السكب لاسعى ما شيد شيد وامل به
أخره :

ومثل هذا في جميع الأشجار وحيوان ومعدن ثم قد رأيت وشهدت كثيرًا
ومما رآه وأنا جالس به ، فسمع من ابن كنهية ، وهو علام الصيوت .
سعة خط نسخ . مقدار ، كتبها سنة ٩١٣ هـ ، كحل من طهر الدين من احتياض
الدين محمد امطاب

٢٠٧١٣ م

٢٣ م

١٨ ق

دار السكب ، مصر ١٢١٩ (٤) - ٢٢١

٩٨ - خواص الأدوية المفردة

كُتِبَ عليه أنه نقل حبيب بن إسحاق ، وهو مُضاعف (نقل فيه عن حبيب
وحسين)

نقص ٢٦ و ٢٧ من الأول ، وسأله عنه فقول

آخره

ياقوت . أحوده الأجر ربي ، متع من ابنه من وخلفه وصعب القلب ،
وقبل أنه ينع من حمود الدم إن علق على الرأس .

سعة مخطوط حفيد وصحيح ، كتبها سنة ٥٩٣ هـ ، حصلت من عبد الله عتيق
الشيخ الأمير وفي الدين أن انفصل يحيى من بغداد من بعض من راجع

١٩٧١٢ م

١٥ م

٤٥ ق

[الأصبغة ، نادر أباد ٦٦ طب يونس ٣١٧٣]

٩٩ - مراض اللججور وما يركب منه - (رسالة)

لجنة الله من ربي من حسن من يفر يثيب من يعوق من يستعين ، من جميع
الإسرائيليين ، استوفى سنة ٥٩٤ هـ .

(صباغات الأعطال ، ٢ : ١١٢ ، G A 1. 1, 489, S 1, 892)

أوله :

أقول : بين القدماء ، وبين كبراء هذا الزمان ، الذي يستطاع معرفة جميع
ما يشرح إلى استنباط معقنة من قوى الأدوية ، ومما يفسد ، ويتمكن من استنباط
مما ، فإيهامه مدك ، واجمع أمد مع الأدوية التي كانت لها ، حال لا تقصر الآن
استنباطها .

آخره

اعتصر للجوار (كذا) على شيء من ، سيج بعد ما يخلصه من تارة (٤) ،
ويرفع على المد ، قبل أن يأم أو يأموه مده ، ويعلى حتى ، ويرفع رسوبه
ثم شمس أو يعلى يوم ، ويتر ، وسبعين

سجده بخط سيج معتد ، وترجع إلى أربعين إحدى عشر مائة حره

٢٤ × ١٤ سم

١٩ س

١٢ ق

مكتبة رضا ، رامبور ، ٣١٦٧ (٢) - ف ٣٠٦٥

حرف الدال

١٠٠ - الدرر السخن، فيما صرح من الزدوية المجرية

محمد بن محمد القوصلي، متوفى سنة ٩٣١ هـ.

يذكره بروكيان في مسميات محمد بن محمد (O. A. L., 51, 421) وعلى المخطوط، وفي كتبه اصول ١، ٧٤٤، أنه محمد بن أحمد القوصلي، ولم يصف عنه.

أوله:

الحمد لله الذي علم لإحسان ما به، وفصل بين آدم ما فعل السديد الأقوم،
وعقد على ما به حوى تدوين نفع الكريم، فهو له أثر مشرف مكرم،
وحمل انعم وسيلة تكية، معلى وحر، - هـ - حاد ومهم، وحدص
من العود علم الطب الذي هو أصل في نقوبة ما صعب.

آخره:

وبسحق فخير سحفة ناع حتى يصيروا مثل النوى، ثم ارفعه واستهده
عند الحاجة، فإنه نافع جداً، والله شير.

سجده حمد معتد، ترجع إلى النسخ إحدى عشر للجمهورية سنة ١٣٠٠ هـ، بها حرم
بعد الفة الأولى.

٢١ × ١٥ سم

٤٩ ق

[دار الكتب المصرية ٣٩ طب - ف ٤٣٧]

١٠١ - الدرر الساطع، في الزدوية القاطعة

محمد بن إبراهيم التادى (التادى) الحنبلى

(يذكره بروكيان باسمه التادى، O. A. L., 51, 421)

أوله :

سأني بعض إخواني أن وقت لهم مختصراً في علم الطب ، لأنه لم يستغن عنه
بحال ، وأحسنه إلى ذلك ،

وقد أردتُ بضم رؤه ساعة في عقد مدد كامل الساعة
وسمته بالدر الساطعة ، يد كل في الأدوية العاطفة

وجئت بالمقصود فيه وأهيباً وبنه إخوان يكون شاملاً
آخره :

فشكاه بمرض ولده ، فعلى فيه الصلاة والسلام أين أت من
الثناء ، فكسب أبوه آيات في ، ، فصفها بيده فري ، في عين ياد
الله تعالى .

سجده محمد بن محمد معتاد حديث ، ترجع في القرن الذي عشر للهجرة بقرن .

٢١ × ١٥ سم

٢١ ص

٤٢ في

[دار الكتب المصرية ٤٢ طب — ٤٣٧]

١٠٢ الدرر النقية ، في الأدوية المخرجة

لأحمد بن عيسى بن حسين النجاشي ، الشيرازي

(كشف الصواب ١ : ٧٤٤ ، وفيه أنه صغير من عصر (١))

أوله :

الحمد لله الذي فصل روع الإنسان ، وصدق ناس ، وأتته لفهم المقصود ،
وحده صفة ضاهر زائده في هذا الفن والوجود ، وسجّر له ما بين السماء
والأرض ، ومن كل شيء موجود .

آخر .

وَبِهِ حَيَاتِي وَرَوْسِي وَضَيْبِي، وَهَذَا أَحَبُّ مَا حَتَمْتَهُ فِي الْكِتَابِ، وَالحمد لله وحده.

جزء ۱ - مقدار، گشتا، اربعه الخمس (۴) سے ۱۰۷۳

۹۱۲۶ ۹۱۲۵

[دار الكتب المصرية ٢٧ طبع - ف ٤٣٧]

١٠٣ - المستور

مالك بن أبي النجم المصلي

441

دستور جمعیۃ الامار معروف بدسہ ، مدت من نو (۹) الحکم منصبہ ،
عما اللہ عنہ .

سأني بعض الإحسان من مذهب صحة الصلوات أرتب دستوراً أستعمله
في حفظ الصحة وعلاج الأمراض أعرضه على الأكثر بالأغذية المأهولة
والأدوية الموجودة في حشمه

آخره:

وإن شئت أناسك في مدارك ما فيه ، ما جعله دستوراً في حيث
تقف في علاج مرض من الكتب مسوقة ، وقد ذكرت .
نعم للمستور مباركة

سنة نقل: ١٠٠٠ هـ، كسبت في ذي الحجة، سنة ٧٣٤ هـ

۷۰. ۱۳ × ۱۹ م

[دار الكتب المصرية ٤٠ طبع - ف ٤٣٧]

المرآة - نور الطهي = شطر الفيت .

١٠٤ - الدستور، في العلاج الدرعي، - ويعرف الدستور السمارستاني -

لأنني العقل داود من في السان الإسرائيلي، التوفى حوالي سنة ٨٦٣ هـ .

(كشف الظنون ١ : ٧٥٣ + ٨٩٦ ، S I ، 491 ، O A. L.)

أوله -

... أقام بعد - فهذا دستور مسسط من صناعة الحكماء للتعهد عليها
في كتبهم ، معتبره ، والدراكيك المحرر ، ، ثم شاهد (كد) بعه ، وصح طبعه ،
وإني احتجبت (كد) نفسي بعه ، ووجه ر في الحكيمة الفذير ، كي يجعل به
البيع والشراء ، ورتبها على حروف المعجم ، وأحقها بطرف من توصيل ومعرفة
الأوزان والمكاييل ، مرسمة على حروف المعجم .

آخره :

ويقال بأصل ، اثنا عشر مثقالاً ، وهو أوقية ونصف ، وهو ستة عشر درهماً
الآنث ، كميلاً . هذا ما وجد في نسخة الأصل هكذا ، والله أعلم .

سبعة سقيمة ، عليها هوامش متداخلة ، كتبها - حاح أحمد ...

سنة ١١٦٠ هـ .

١٧ × ٢٢ سم

٢٣ من

١٤٤ في

دار الكتب المصرية ١٤٢ طبع - ف ٤٤٢]

١٠٥ - دعوة الأطباء،

للمجتهد من الحسن بن عبدون بن قلال ، التوفى سنة ٤٥٨ هـ .

(طبقات الأطباء ، ١ : ٢٤١ + ٨٨٥ ، S I ، 483 ، O A. L. ؛ كشف

الظنون ١ : ٧٥٦)

قال القفطي : « دعوة الأطباء مقام طريفة » .

أوله .

دعوى الأصحاب على مذهب صاحب كدبة ودمعة ، يشتمل على مخرج يسير عن
حدّ ، وبيان سيقى عن حق ، وحق الحق ما شئى حدّ ، وأطى هرنه .
صاحب بخار من الحسن . لأثر نصير لدعوة شى نصر أحمد بن مروان ، من
وقر الحسبك ، وكلام السعد . وذا من فلاسه . يجد أهد فيها ما وفق طريقته ،
ويعاد لشهد ساجد من معرفة تويجه ، فيعرب عليه مندولة ، ويظهر للفرد ،
فصل لأصحابه . ومحمد مستحقين (مخزفين) مهدد الصداقة . وينقسم إلى فصول
شبه فى حواشى الكتاب حتى لا يقطع منها اتصال الكلام .

الأول منها ، فى قاعة الكتاب ومدح تعداد ، ودم متيافارقين بما فيها من
الكساد . . . الخ

آخره

فصار أسه بذاته ، سلام ، وعمرته لا يفتقد (٣٧) والإكرام ، وأعرض
ولم رد السلام ، فأشدت .

كل ، مكن بين الخجول إلى لصد أنس ، ولم يسمر شبكة سـ ميز
فقال :

بلى حين كتب ، شبيب ، ونادى صروف اليبى ولعبت المسافر
ثم فاصمى وسبق باب الشـ ، فقصت عنه وكان آخر عهدى به .

قد وقيمتا ، تمت بقدر ما حدثت الفريعة ، وسعدت الصابة عليه ، وجعلنا
أهمل طريقاً إلى حدّ ، إذ كان الإسـ من ردّ بين الحسن والعقل ، ودكرنا
أسماء غير ذالّة على شخصين معروفين ، سقى إلى انقضى ، اعلم بهم على حجة
المخوارة ، ووسع السكلام لأنّ البق يدّ واحد مسرحاً لم يقف ، والمخاض إذا
صادف مسحة لم يكف ، على أنّنا أردنا فرش الكلام ، لتعرضا فيه لحدوث

- ١٠٨ - قطعة من نسخة أخرى بدأ زون الكتاب ، وينتهي بـ
 نسخة السادسة والعشرين في أربع مجلدات وأخرى ولحظة والمجلد
 كتبت بخط - ص و صبح ، يرجع إلى القرن الثامن للهجرة
 ٣٨ ق ٣٧ م ٢٣ × ٣١ م

أحداث ٢٠٧٣ (١) - ف ١١٥٤

حرف الراء

١٠٩ - الرخصة في الطب والحكمة

ابن هدى بن علي اشتهر في نفي ، متوفى سنة ٨١٥ هـ .

(٢٠٢ ر ٨١٠ هـ ، وقد ذكره لاسر بحرق في السؤري ٢ وورد

مقبوط في مقدمة كتاب سبيل مدح ، لإبراهيم الأبي)

مرتب على خمسة أبواب .

أوله :

وبعد فهذا كتاب مختصر ، وسعته في علم الطب ، وهدت أعراضه ،

وقرأت أعرضه ، وحسنه حمداً على صاحب على المختصر ، أبو الفرج ، والقول

والأختار ، ويسهل مدح ، ورسالة وحسنه للأختار

ممنوع الآخر ، من كتاب السكالك على علاج الشبه والشبه ، موله .

وكذلك مقال لأبي عبد الله في كتاب الشجرة حبيب وصبره .

سبعة حمد مدح ، ترجع في القرن الحادي عشر للهجرة مرقم

٢١ × ١٥ سم

٢٧ ص

١٤ ق

مكتبة المدينة الإسكندرية ٤٤٨٠ هـ ٣٠٦

١١٠ - الرسائل الطبية الصغيرة

(ويعرف بكتاش أبي سهل في الطب) .

أبو سهل ، شمس بن يعقوب بن إسحاق شاذلي ، متوفى

يشتمل على أربع مقالات ،

أوله :

الحمد لله المتدع في إبدائه . . . من أو سهيل شمس بن يعقوب بن إسحاق

الشاذلي ، أما بعد : فإن الأمير أحمد خلف بن أحمد أطل الله بقاءه ، لما نظر

محمدة قريحتة ، وصفاء ذهنته ، وثقوب فهمه

حتم رسائله ، ورسالة الشامة من عدة أربعة ، في الأدوية التي سبب نقصها
مكان بعض .

سبعة خط سبب خمس ، كتب سحر اربعة اشعة في سبعة سبب سبعة
٥٦٣ هـ ، على يد محمد بن أبي بكر بن محمد بن رافعي

٣٨٤ ق ٣١ × ٢٣ سم

[أحمد الثالث ٢٠٧٤ - ف ٦٥٢]

١١١ محمد يستعمل على عدة لينة ، كتب خط سبب وصح ، سنة ٥٦٧٠ هـ .

٢٢٣ ق ١٨ س ١٤ × ٢٠ سم

ر. ص. امور ٣٣١٧ ف ٣٠٦٤

١١٢ - رسالة في إصلاح العين

نعم فيها مؤلفها مجهول ، عن حموس ، والزري

أولها :

أحمد من خلق الإنسان وصوره وأدبه حكته وبعد فهم أن العين
من أعظم الحواس ، وأشرف الأعضاء ، عند أهل الفقه والدين ، لا يعرف مقدار
شكر نعم الله بها كثير من الناس ، فبعد هذه الأول التي تكون تعرفها ، بعد
أن سبب من فندى له وتردد به .

آخرها :

دم لحبس من السكر مع من أرجل يقع النقص عن العين ، وكذا
الذي ورر الأجر مع الزيت احتق ، أو لعن مع سبب ، اكتحلها صديقا ومساء

سبعة حديثه رقم سبب واضح ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للهجرة

١١ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠ سم

[سوهاج ٢١ (٥) - ف ٤٩٢]

١١٣ - رسالة تتعلق باسم التلث إلى أمير العمر

لداود بن عمر الأنطاكي . للتوفي سنة ١٠٠٨ هـ

(GAL, S 2, 49. - شوكان . لمدر . ص ١ ٢٤٦)

أولها :

فمن ما تشته مشايخ ، وروى ما قصد ادخاره من الاستماع ،
علم بمرئ بعه ، وحسن عند الخاصة والعامة وقعه ، خصوصاً إذ كان فيه إسعاف
من وحيث صاسته وشرفت أفعاله ، غير الصب ، فهذه أوراق اشتمل
على ما يتعلق بـ سن ومرح لمارد ، مرسة على مقدمة وثلاثة قصود
أخرى .

وبما أحدها من الأدوية ما سهل وجوده ، وأمكن تحصيله كلما أُرشد ،
وسهلت كلفه ، حشبه . السلس . في واقع بقيقه بالتقريب من فصله ،
وبالإسفل دليل السباحة على ما يراه من الزيل .

سنة حديثة عقد صحح وصحح ، ترجم إلى ثلثي القرن الثاني عشر للهجرة

٢٠ × ١٥ سم

١٩ س

٢٠

سوحج ٤١ ، (٦) ف ٤٩٢ أ

١١٤ - رسالة في الطب

لأبي جعفر عمر بن مصر بن عمر ، ابن وردى ، متوفى سنة ٨٧٤٩ هـ .

(GAL, 2, 162)

رثها على باب وحاتمة ، الطب في مدافع شجرة السارج وما يخرج منها ،
والخلاصة في منافع القجل .

أولها :

اساب في مدافع شجرة السارج وما يخرج منها . هي شجرة معروفة وقشرها

حار يابس ، وجامعها بارد يابس .

آخرها :

وهي مائة للمصنف (ك) واشتقاقه والخبر من الدوحة وجميع ما يحدث في رأس من لأوجع ، والله سبحانه هو دفع واشتقاقه في لابت عنه .

سبعة نخط - جرح وصب ، ترجع إلى القرن هاشم بن هجر ، مرسا .

٢٣ ق ٢١ س ١٥ ٢٠ ٢٠ ٢٠

مكتبة الأستاذ محمد الصمد بن عثور ٢١ ق ٢١

١١٥ - رسالة في الطب

لأبي منصور ، الحسن بن نوح القمري .

(G A L , S 1 , 425)

نشر فيه لأبي منصور الإحصاء في جميع من الكتب وكتبه ،
نظمت على سبعة ، وحزب منه من ذكر الفل والاسباب . ومن
رسالة عشرة أبواب .

أولها :

قال أبو منصور ، الحسن بن نوح القمري ، عرضت معرفتي من الطب على
سائر الملوك ، ولما جده كل شخص وكل وقت وكل مكان ، وحرس
على ما يرغب به في نفسه ، لأن ما يفكر في جميع ما يقرب البعيد وسهل
استوفى ، يردد بسبب ما يشاء فيه عود . وثلاث عشرة .

سبعة نخط تعديت ترجع إلى القرن التاسع بهجر .

٢٣ ق ٢١ س ١٤ ١٨ ٥ ١٨

مكتبة السلطان المصنف ٥٣١٧ ق ٦١٧

أولها :

قال موسى من عند الله القرضي قد شبر في غصن ، وفي إقليما هذه ،
بل في هذه أقاليم سيرة مولانا الأجل العاصي العادل حيد لله تعالى أيمه ، وكونه
جعل قصده في دسه أن يمس كل عمه نعم الله تعالى به شيه على جميع الناس
على العموم .

استجده عند سحر حسن ، ترجع إلى المدن حدى عشر نهج حرة .

١٥٨٢٢ م

٨ م

١٧ ق

بور غانية ٣٥٩٠ (٢) ف ٨٢١

١١٩ - الرسالة السبعة ، لأحمد المصطفى

لفيصل مصطفى أفندي .

رثها على تسعة فصول .

وهذا

أ. هذا ، قور فيصل مصطفى أفندي ، الذي أتت على ريف هذه
الرسالة الصحيحة مصاب ، واستجده حكمة لإتساف ، هو من سنة مرقية أمير
السودانية ومراقية السودانية قد كثر وتوعد في الناس المصادر والكمال
آخره .

وأم تدبر فيه أسمة استيرورية لأحمد هذا مرض ، كاهواء الخط ،
والاستدراج ، ولاحتماس ، وخركات المعايه ، فبه ، مدبرهم للعصب الحدق
العصب أؤى من برادهم هذا . كونه غير ضروري . وفي هذا التدرك كدسة من وقته
الله مسودة علاج هذا مرض ، والله شفي
سعة نحمد الله وأصبح حديث .

١٧ X ٢٤ م

٢١ م

٢٦ ق

دار الكتب المصرية ١١٩٦ (٢) - ف ١٠٥٢

١٢٠ - رَاقِعُ الْمَهَارِ السَّكَنَةِ ، عَنْ الْأَمْرَاءِ الْإِسْلَامِيَّةِ

لأبي علي ، الحسين بن محمد بن علي بن سيب . انتهى سنة ٥٢٨ هـ .

(طُبُوعُ ، الْأَطْبَاءُ ٢ : ٢٢ - ٢٣ ، GAL. S I. 81)

وصفه : نسخة أبي الحسين أحمد بن محمد السهلي ، وهو وزير علي بن مأمون حواري مشد .

ويذكر اسم هذا الكتاب في التبريد كونه شكل آخر

أوله :

وبعد ، فإن الشرح الحسن لأحمد بن محمد السهلي ، وهو من عرف بعلمه ، وشرف لأخيه ، وبخطة أجود خطه ، ولأحمد بن محمد الأوفى ، ورتبته من قبله ، ونقصه من حيث كان واحد بعد واحد ، ثم انقسمت سطرى في غمده ختمته ، وتضمنت إلى حمته (ك) ، ثم من غير أمر من لأوامر الحكيم ، ثم نعم في دفع بعض الأقسام الإسلامية

تضمن هذه الفقرة على مدار الستة النية

النية الأولى في تدوين أنواع الخط

« الثانية : في النحو ، الحديث

« الثالثة : في الحقام

« الرابعة : في الطب

« الخامسة : في الشروبات والماء .

« السادسة : في الحركات

وهي مسورة الآخر ، تنتهي ثم . نسخة السادسة ، عند الكلام على فصد على

تناول شيء مثير من الأحلاط ، قوله :

ويحاف عليه بحرى الأخطاظ الشؤنة بحرى الأسدية فى العرق . . . الدَّم
 فيجب أن يشرب منه ، ^{٤٠} إن كانت حره نراج فبرون الفواكه الحامضة ،
 وأما إن كانت برده نراج

— نسخة نقل من نسخة معتاد ، ترجع إلى القرن الـ ١٨ من مخطوطات قزوين .

٢٥ × ١٧ سم

٢١ س

مكتبة سوادج ٢٣٠ ط ٢ - ف ٤٩٢ .

١٢١ نسخة كاملة بخط معتاد ، كتب براسه سنة ٦٨٧ هـ وورد اسمها

كالآتي : مذكرات - أو أخبار - حصان - الندوة

آخرها .

وأما مع الإسهال وتندب من ديسنتى ، فهو موجود فى الكتب ، ويمكن
 هذا كافى فى غرضنا .

١٧٠١٣ سم

٣٠ س

٢٣ ق

مكتبة سوادج ١٠٠ ط ٢ - ف ٤٩٣ .

١٢٢ — نسخة بحرى كاملة ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة ، مفرج
 حسن ، مطابقة فى النص ولأسماء نسخة (سوادج ١٠٠ ص) .

١٩٥ × ١٢ سم

١٥ س

٤٥ ق

[أحمد الثالث ٢٠٦١ (٣) - ف ١١٥٤] .

١٢٣ — نسخة بحرى كاملة ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، خط
 تعليق حسن ، وسها آثار أرضة .

ورد اسمها غيبها هكذا : رسالة بديعة حصان بديعة لأندلس .

١٦ × ٩ سم

١٧ س

٢٨ ق

الآصفية ، صدرت ١٣٥١ (١٣) بمجمع ف ٣١٦٧

(٢ - فهرس)

حرف الزاى

١٢٤ - راز المسير ، فى علاج الواسير

لمحمد بن محمد الموصوى ، متوفى سنة ٩٣١ هـ

(2, 686 2, 447 ٥ ١ . 2, 447 ٥ ١ : دليل كشف الطنون ١ : ٦٠٧)

تمه رسر ، كما الشرى بغير موصوفة ، من العصر الفسرى ، وتمه على
أربعة فصول ، وخاتمة .
وله .

تمهش انبب باحرف الصحة . . وبعد هذه رساله صيغه ، محتوية على
مباحث شريفة ، على باحة مدونة دسواسير . انبها أمر الخباب العالى
آخره :

فى حال طبعه كل أقوى فى تقوية المصو ، والدهم فى المواد المسحابة إليه ،
وهذا ما أردت إيراد فى هذه رساله ، والله الموفق للأصواب

سبعة فقرات معتمد ، مع مؤلفه ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة
مريه

٢١ ق ١٧ س ١٧ × ٢٢ سم

مكتبة السنية ، الإسكندرية ٣٨١٩ ج - و ٣٣٢

١٢٥ - زبيرة الطب

لأبى إبراهيم ، يستعمل من احسن احصاء الجراحى . متوفى سنة ٥٣٩ هـ .

(88J . ٥ ٤ ٥ : كشف الصور ١ : ٩٥٢)

أعنه نظريته حدادون مقصوده دقيقه موصوفه ، حصر فيها الأمراض وأسمائها
وعلاجاتها وأسمائها ، وطرق علاجها : وتمه على ست مداخلات ، وقسم كل مقادير
إلى أبواب .

أوله .

أما بعد حمد الله تعالى والثناء عليه . . . وعبر أن متى الصب ومدار
 ثمرة على معرفة حتى بدن لإسار من لصحة وبرص ، ولا بد من معرفتهما
 ولا سدا على كل واحد منهما لا معرفة للنفس والعين ، ومعرفة أحوال
 الأتوال والأفقال والعرق .

آخره

وإذا كانت المدعة عوج باليد ، الحرة ، وهي واجب رطبت لأرمي
 وأحل صا ، وعوج علاج القروح

سنة ١١٢٢ هـ ، مصره فهرس تفصيلي لأواب الكتب وموسوعاته ،
 كتبت للطبيب الشيخ مصطفى بن الشيخ عبد العزيز ، الشهر بالأحلام ،
 في سنة ١١٢٢ هـ .

٢٩٩ ق ٢٧ م ١٤ × ٢١ سم

مكتبة البلدية بالإسكندرية ٣٦٣٥ ج - ف ٢٩٩

١٢٦ نسخة أخرى ، بخط تعليق حسن ، كتبت سنة ١٢٧٠ هـ .

٢٩٧ ق ١٦ × ٢٤ سم

[أحد الثالث ٢١٠١ - ف ١١٥٥]

١٢٧ - روضة الجامع والقانون ، في الأدوية المرددة

مجهول المؤلف .

جمع فيه مؤلفه بن فارس بن سينا ، وجامع ابن البيطار ، وحذف فيه
 أساليب مدغم ، وذكر الأدوية التي حلتها من مع شهورها
 أوله :

الحمد لله الذي جعل لأرض وبعد . . . كتبت كتاب الأدوية

من القانون للشح ر أنى على س سينا ، وكتات الخدمع لاس المطار شكر الله
سعيهم في هذه دار ، ودار القدر ر كديين جامعين لأبواب الحسب وأصاف
الخدمد في معرفة لدا . الخ .

آخره :

سات له نمر كاموط على رطونه ، وهو يقع من أوجاع حاضرة الباردة ،
ومن وجع المصل .

سبعة مروقة لطاع ، نمر سحر ، كتبها عظه سنة ٩١٨ هـ بالمستغنياته ،
عبد الرحمن بن علي بن مؤيد .

٤١٦ ق ١٧ س ١٤٥ × ٢٣٥ سم

مكتبة استاد أحمد الثالث ٢٠٧٧ ف ١١٥٣

حرف السين

١٢٨ . السكبين ومضاره

لأنى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، سنون سنة ٥٢٨ هـ

(تاريخ حكماء الإسلام ٥٢ - ٧٢ : طبقات لألف ، ٢ - ٣)

(G.A.L, 3 1, 812,

رسالة أولها :

الحمد لله رب العالمين . سألت أن سعيد أسعدت الله في جميع أمورتي ،
أن يرسم لك حسن مدافع الشر بامتنى سكبين ، وتعلمت الحق في مشايرت
التي حوت بهت وبنى ، من الأخصاء في أمر السكبين الساذج ، وأنا
فاعل ذلك .

آخرها

وفد ذكر ما تشاء كره والأداء ، عنه ما فيه كلفة وبلاغ ، ولواهب
العقل الحمد بلا استثناء .

سبعة نغم عيني واضح ، ترجع في القرن التاسع للهجرة

١٢ × ١٥ سم

١٥ س

ق ٨

زلا إلى ١٦٤٧ (٣) - ف ٨٢٠]

١٢٩ . سبعة أخرى حديثه ، ترجع في القرن سالى عشر للهجرة ، بخط
تعليق حسن ، بها آثار أرضة .

٩ × ١٦ سم

١٧ س

ق ١٠

[الاصلية سدر آند ٤١ (١٨) مجموع - ف ٣١٦٧]

١٣٠ - نسخة أخرى تمهيد عتيق حسن ، ترجع إلى القرن الحادي عشر .
عموت مصون رسالة في منافع السككيني

١٣ × ٢٢ سم

١٥ س

١٠ ق

[رضا وامبور ٤٢٣ (٤) - ق ٣٠٦١]

١٣١ - كتاب السموم

تمت ترجمته ونقله من النبطية إلى العربية :

أونكر ، أحمد بن علي ، المعروف بن وحشية (D.A.L. 1,642 S.I. 430)
ألفه ، أئيبين أن سطر عرفوا بعد واحكة وأحدوا ترجمتهما ، ونقل فيه
عن رجل من قدماء الكنديين نقله من ردها ، وآخر منه موهاب شاط .
وملاء على أي صاب . أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الرياب

الجزء الأول :

أوله

قال أن بكر - هذا الكتاب جمعت فيه من الكلام على السموم
وعلاجاتها من كتاب وحده من كتب رجل من قدماء الكنديين يقال له
بروقا ، ومن كتب وحده لآخر منهم يدعى موهاب شاط ، أسطر كلاماً ..
تدريكم فيه ، وأن شئت به احتج به لأنه من مدحرج ، فيجوز أن يكون
نص في كتب من نفسه من حكمة وقد كتبه لذلك الجمع وأكثر فائدة .

آخره :

قال أونكر - وقد حكى عن بعض هذا الكتاب أشياء هي أكثر
من هذا ، من باب علاج به ، لا من باب الأعلام الدالة والأعراض الظاهرة .

الجزء الثاني :

أوله

في علاج من هشته ريلاه و تسكوت وهو اتت ، قال أبو بكر
اعلم يا بني أن روفدك يدكر هدين الدتق في كتبه ، و دكر سوهب شاص
وهو من هدين الدتق أكثر من يكون ملار معبره و دريانه بهش لشمان
فتقته

آخره :

ع : قين بدله و في انعام ، بدنه مثله نوم ، و في منه صدد ، و لله أعلم .
ثم كتاب الابدال .

سحة رقم سح معقد ترجع إلى الله العشر مبعرة

٢٧ × ١٧,٥ سم

٢٣ ص

٨٨ ق

مكته و في النيس ٢٥٤٢ (٤) - و ٧٤٣

حرف الشين

١٣٢ - السائل

لأن سعيد ، بن الإمام أبي مسلم بن أبي الحية ، لصيب الشيرازي .
 أبي خزيمة سنة ٧٣٦ هـ (كتبه الضو ٢٠٤ - ١٢٤)
 الح . الأول ، وشمل عدة الأولى وحده . وللكتاب جمعة أربع
 مقالات - .

أوله الحمد لله العاصم الداعي . قال الإمام أبو سعيد بن أبي مسلم
 ابن أبي الحية ، لصيب الشيرازي . صبر . ابن من أبي العدم وأما
 شيعه وادي الفهم ، وعندي نسخة إياه : ذكره في مقدمه
 آخره . انتهى . ثم للأسود وسائر عمدة النفوس مثل
 النصوص . . . وأطراف النصوص . . . وجمعه يجمع . . . القرواح الأخر .
 نسخة رقم - ١١٠٠ - صحيح ، يرجع إلى النص الذي من لهجرة بغداد .
 ٢٧٣ ق ٢٣ س ٦ - ٢١٥٠ س
 [أحمد الثالث ٢١٠٨ - ف ١١٥٧]

- السائل ، نفع السائل = حمد المقل

١٣٣ - كتاب شامان ، في السموم والبرص

لشامان الهندى

(طبقات الأطباء ، ٢ : ٣٧٠٢ من المديح . انتهى سنة ١٣١٥)

(G.A.L., 1, 231, S 1, 413)

نقل ، العباس بن سعيد الجوهري .

شتمين على معرفة جميع مسمومات مجرد النظر به ، وصحة تحسب ، وما يعرض الإنسان من ذوق ، ومن حصوله في معدة ، وعلامات لأطعمة ولأشربة المسمومة ، وذكر راسخ وهو مقدمة ثلاث مدلات ، وهو صدر مقدمة اتية الحمد لله كثيراً كما هو أهله . .

كتب شافي هندی في اسموه سنبطة كان شافي صفي في همد ، رفع اليد عند أهل دهره ، فوضع هذا الكتاب ، وذكر فيه الأمراض المستعجلة والحل ، والادلة على ما يصادف ويذهب ، وسبق صريحه من الله

قدرة من الناس هندی في الناس القاسي ملكه هندی ، صيقت الأسماء ، ٤ : ٣٣ ، كل مومي عليه ، خط القاسي راجع بعد في حاتم اسحق فسر بحري من حمد من زمنا ، ثم نقل مومي على ربي العساس من سعد الخوهر مولا ، وكان هو يتولى برائه على مومي

قال العساس من سعيد خمهری قال شافي عطية هندی في كتابه همد ، بعد من حمد الله وأثنى عليه وحفظ عطية الدن (كد) من اسم الصهره الشية ورأيه بالحمد في العيوب ، وحمد منج العقبه

آخره :

قال شافي طحكة ، كانت الأول من عام همد سفي هذا الكتاب القيم ، لأنه واحد في معدة قال العساس من سعيد خمهری ، قال مومي يعني أن سفي من همد الكتاب تحت حارة مسمومة ، لأن همد فعل حارة من اهد ، ولا حارة مسمومة ، لأنه تنف فيه لم فعل من قبل لسم وحده ، فأسقط ذلك من هذا الكتاب ، وليثق الله من صار إليه هذا الكتاب ويصمه ويعجبه من على شيء ، ثم في دمه فإن أجره عظيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

سبعة حروف شبه مخط سح واضح منكول ، ترجع إلى القرن السادس للهجرة
تقريباً ، كتبت لأوسمان شاه بن مسعود بن مودود بن دسكي .

٨٠ ق ٧ س ١٦ × ٢٣ سم

نسخة جديدة ، القدس ١٠ طب ١٣

١٣٤ - شرح الأدوية المفردة من كتاب القانون

سدد الدين الكاوي ، بنو سنة ٧٤٥ هـ .

(O.A.L. S I, 825)

وهو شرح على الكتاب الثاني من قانون
أوله

قال رحمه الله بعد حمد لله على ما جاء عليه . فإن هذا الكتاب هو
ثاني الكتب التي صنفها في الطب ، الأول منها هو في الأحكام السكائية من
الطب ، والثاني منها هو هذا الكتاب ، وهو الأدوية المفردة ، وذلك لأنه
يذكر لأدوية مفردة ، ولأدوية مدونة في هذا الكتاب أيضاً ، وقسمها هذا
الكتاب مديين ، لأول منها في القوانين الطبيعية .
متمم لأخر ، انتهى ثلث حروف الصاد ، وهو
شعره الضرب وشعره الكسكس وحده ، فمحقق قول الشيخ هو كالأول
في القوة ، ويحل في حسب الله .

سبعة عشر عصف جيد ، علم هو من متيد .

٣١٣ ق ١٥ س ١٣ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٩٣ طبع — ف ٤٩ - ١٠]

لأبي زيد، محمد بن محمد بن شاذان الأندلسي، مؤرخ سنة ٥٩٥ هـ.

وهو شرح على أحوية الشيخ زكي

القلب حده تارة مرعى من سمات في نفس منه عرمى

و شتم علی حریف اندر بادشاه

١٥٠

والأهـ ليد : بعد حمد الله مع حمـ العوس فيه ذكر بحس
الذي بحس السيد الأجل بمصـ مؤيد في أربع من السيد لأجل لأعلى الأسمى
أنى محمد بن سيد الإمام خليفة الاعظم أمير المؤمنين ، أيدى الله وصره ،
الأحرة المسوية ، إني إن سيد في القصب ، وثـ بحبـة حمـ كـته ، وأنها
أفضل من كثير من شـ حـ التي حـفت في القصب ، مع ما سـ به من القصب حـة
نحفظ ونبشـ للنفس ، وصر
المقصود منها مع ترك التلويل .

آخر :

وقد فرغت من جميع اعمال وآب فضع نفوس مكلل
بقول : وبعد من تمام جميع عصور من مصلته تفرقة زمان محدود حتى يسه
من ايام : ثلاثة ايام ، ان حصل عليه لأدوية لفدصة حتى تسد سلك من
التوراة ، ثم يرم صاحبه سلكي سلك اعصوا لأشقي من شهر ، و . احتجج
إلى أن يبقى عشر بعد أشهر . أسمى أربعين يوماً .

وهو يقتضي القول في هــد لأخوته على حسب ما تقدم به الأمر بمضاع

حقه عند سحر حسن ، كقيم مائة سنة ١٩٠٧ ، يوسف بن ، زهير
الأول والآخر .

۱۵۰ ق تقریباً ۱۵ س ۸ X ۱۲ سم

٣١٨٦٥ (٣) ٢٠٨٦ : عید

١٣٦ قصعة من الشرح ، ندرت في الكتب ، وتتمثل الأربعة هما بقوله :

[illegible]

كتاب عدد سبع مصادر ، ترجع إلى ثمان الفصول للمعجم ، و ٥٠٠٠٠٠ آخر
من أثر الرضوية ، واه في الأولى منه كتابه ، وهي مقدمة غير مرتبة .

5-22 X 10 5-18 5-112

دار الكتب المصرية ٨ طب - ف ٤٤٣]

١٣٧ - شرح تفرقة المعرفة ، د. فخر

المجلد الثامن، العدد الرابع، ص ٦٢٨

(صفت لکھنؤ : ۲۳۹-۲، ۱۹۸۶ : ۴۰۱، ۱۹۸۶)

۱- محمد تاج

مدر الدين مطهر بن قاضي نعلك .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢٥٩)

وهو شرح جمعه عندما عينه ، مطهر بن دين يونس بن محمود بن نعلك
العاقل ، رئيس الأطباء ، ومدرس الطب في مدرسة شيعة مذهب ندين
الدخوار ، وذلك في صفر ٦٣٧ هـ .

وكانت شيعة قد طبب إليه بقيقه حوق من السنين ؛ وهو حنة
ما ستداه من الكتب ، ومن الشيخ موسى دين بن مطران
أوله :

بسم الله الحى نقول بعد اعتقدي راحة ربه الكريم مدر الدين
مطهر بن قاضي نعلك ، الصلب ، طبعه الله منه في حب والآخرة ، في ما قرأت
على شمس الإمام العبد مهذب الدين عبد الرحيم بن علي الطبيب — راحة الله
كتب مقدمة معرفه لأقراني ، اجتهد على سادة الاحياء — من فرج بحوثي
هذه العلم — أن يعرفني جميع ما علمه وحده .

أخره :

ويسمى لمن أراد معرفة هذه الصناعة الطبية ، أن يكون فاضلاً ، حذراً
في معالجة أمراض البشر الإنسان ، ويعلم مع ما هذا الشرح ، فإن جمته
من أفاديل جمعة من المتقدمين ، ومن ثم دعوه وحذر في الدين والآخرة ،
لي وثق سمعته ، أمين ، وكان قصده إحسان الرحمة إلى أرضي بكل عريف ،
بهذا لك يحصل له حسن الثناء من الناس ، والمحاربة من الله تعالى .

سنة بخط سح حبيب ، ترجع إلى عهد العاشر مبهجة بقرناً .

٢٢ × ١٥ سم

١٥ سن

٨٦ ق

مكتبة المدينة ، الإسكندرية ٣٤٢٠ ح ٣٣٠

١٧٥ ق ١٥ س ١٦ X ٢٠ ر ٢٠ سم
مكتبة الجامعة الأمريكية، بيروت PA 8,33, 610, 31 - في ٥٢
١٤٠ نسخة أخرى عند شيخ وصيد ، كثيره لهُوش وبقرب ، ثم
نسخة ٥٩٧ هـ

١١٤ ق ٢٥ س ١٢ X ٢٢ ر ٢٢ سم
مكتبة دار العلوم ديوبند ٦١ ص - في ٣٠١٠

١٤١ - شرح فصول أنفراط

ملاّ الدين ، علي بن أبي الحرم القرشي ، بن أبي شيبان ، متوفى سنة ٦٨٧ هـ
(Q. A. L, 3 1, 825, 32, 889)
أوله .

الحمد لله . أما بعد : فيها قد سلف من شروح هذه الكتب ، في نسخة
تختلف بحسب نوازل النسخ له ، وهذه النسخة إتيان . فيها ما ورد لأفان
بشرح ورائها في التصحيح ، وأما بصره الحق وبعلاء مدره ، وحدلان
المباين وطمس . هـ ، وهو الترمذ في كل من ولته موفق بهت
قال أنفراط احمر فصيل والمصانة طولته ، وتوفت صفي .
آخره .

ومتى كان كذلك وحده أن يكون لاستخراج ولفه ، وهذا مراد
بالاستخراج . . . من فوق ، ومن هاهنا فسحة الكتب . . . لله وحده وهو
حسبنا وسم الوكيل .

سنة تحقّق نوحي حبل ، مشكول ، راية في الصمط ، كتب . من سنة
الثوسى . سنة ٧٣٥ هـ ، تذييله اهدره ، وفتن فيها بين قول بصره وشرح
ابن النفيس بالماوين ، تهيلاً وتيسيراً .

١٩٩ ق ١٧ س ٢٠ X ٣٥ سم
دار الكتب المصرية ٤٦٥ ط - في ١٠٤٤ ، ١٠٤٥

١٤٢ - شرح قانون ابن سينا

محمد بن محمود الآملي

(G. A. L. S 1, 824,)

شرح صيغ فيه مؤلفه خلاصة مدى شرح محمود بن مسعود الشاذلي (٥٧١٠هـ)
على قانون ابن سينا ، بعد تقديمه وتوضيحه .

كتبه لأبي إسحاق بن ميث السعد محمود شاه .

أوله :

الحمد لله الذي دوت حكمته ، وبعد ، فيقول محمد بن محمود الآملي ^(١)
مناصحات الأراء ، واقع العقل ، على أن أشد لعدم حاجة وثمنها غاية
من تقدم دراية وأوعار عيه ، غير انهم
حتى يصل في حد وثلاثين من الكتاب لأول في الأمور السكينة ،
عما يبدأ به من المباحثات ، ونص خاتمه :
ويبين من الرطوبة العربية فيحصل بوع آخر من الشح أشد خطراً ،
وهو النشح الاستراخي .

وذا ، حرر مفضل - رحمه الله - في الكتب الأول ، قال : ولكن
هذا القدر من كلامه المختصر في أصول الكائنات بمسألة الطب كافي ، وقد حدد
في تصنيف كتابنا في الأدوية المفردة .

مبعة حيدة ، غير صحيح ، كتب في حده المؤلف ، سنة ٧٥٣هـ

٢٤ × ١٨ سم

٢٣ من

٤٧٠ ق

در الكتب المصرية ١١٢٤ ض ١٠٥٠

(١) أسعفاً أضاف كثره على سم نصيب ، هي من عمل يدح

١٤٣ شرح كتابات القانون

لموفق الدين ، يعقوب بن إسحاق السامري ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ .

(صدف لألم ، ٢ : ٢٧٢ ، ٢ : ٢٧٢ ، ٢ : ٢٧٢)

قال ابن أبي أصيبعة « جمع فيه ما في من حبيب روي في سبعة آلاف كتاب ، وكذلك ما في الطب السامري في سبعة آلاف ، وما في غيره ، وهو ما في مؤلفهم من المساجد ، وقد أحرق في سنة »

أوله :

فصدت أن أجمع كتابات كتب الطب ، شرح الرئيس أبي علي بن سينا - قدس الله روحه - شرحاً مصبوحاً جمع معانيه آخره :

إذا اجتمع ورم وفرحة ، فعالج الورم أولاً

سجده بخط شيخ دمشق ، كتب محمد بن محمد بن محمد المنطبي ، المعروف بخانيونس ، سنة ٧١٣ هـ .

١٤٩ ق ٣١ م ١٢ X ١٨ سم

محمد الثالث - ١٩٢٦ - ف ٦٥٢

١٤٤ - شرح كتابات القانون في الطب القانون

لقطب الدين ، محمود بن مسعود الشيرازي ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ .

(G A L. I. ١٧, S 2, 298 : شرح سنة ٦٧٤ هـ ، كشف

الظنون ٢ : ١٣١٢) .

قرأ الشيرازي (٦٣٤ - ٧١٠ هـ) كل ما كتبه اشراج على القانون : واتصل سنة ٦٨١ هـ ، سلطان مصر العاشر من قلاوون ، فطبع عنده ثلاث

(٨ - ١٠ سم)

شروح تامة للكليات ، هي : شرح ابن المنصور ، وشرح نفوس السامري ،
 وشرح ابن القف ، وطبر عده أيضاً حوانات السامري عن سؤالات الطبيب
 نعم الدين ، المفتاح على مواضع من الكتب ، وعلى تنقيح الفنون ، همة الله
 ابن جميع اليهودي ، الذي رد على الشيخ ، وعلى بعض الحواشي العرفية ، التي
 كتبها أمين الدولة من التصيد على حواشي الكتاب ، وكتاب عبد المظيع
 السعداني الذي رد فيه على ابن نعمان في تنقيح الفنون .

فاستعاد الشيرازي من هذه الكتب ، وصنف شرحه هذا على مذهب نرد
 به عليهم ، حرر فيه قواعد الكليات ، وسد موحدها ، وحل مواردها
 أوله .

بن أولي ما فتتح به خطاب ... أما بعد ... محمود بن مسعود
 ابن مصبح الشيرازي ، يقول : لما كان أعدب مشرب النعم ، وأحصب مرائع
 الحكم ، وأرحب مرائع الكرم .
 آخره :

فكيف إذا كانت أمكرك كليه ، والمصداقة فينية ، على أن من يعلم .
 للأجل الحسد والعناد ، ولا عن هوى يعدل به عن سن الرشاد ، حله يجد محرراً
 صالحاً ودقيق النظر ، وسهلاً واضحاً لم لاحظ نهض المفسر ، فمحتم الكتاب
 هاهنا حامداً [لله] وحده ، ومصايا على من لا يبي بده ، مثلاً منه أن يكف
 إفراط من يطق عن الهوى ، ويجهل أن الكل أمر ماوى .

سعة مروة الضاح ، نخط مسير جميل ، كتبها محمد بن علي سنة ٨٩٥ هـ .

٣٤ من

٦٣٨ ق

متحف الأوقاف بالآستانة T ٢٩٠٥ - ف ١٠٦١]

١٤٥ - قطعة تبدأ بأول الشرح ، وسعى شرح فون من صيدا :

ومن اداس من بعض أن قوة المس تامة سكره دم ، وضعفه تبع قلته ،
وليس كذلك .

كتبت بخط شرح وسعي ، ترجع ، يرجع إلى آخر القرن السابع .

نحو ٢٠٠ في ٢٥ من ١٢ × ٢٣ سم

مكتبة لأحمدية حلب ١٢٥٧ - ف ٦٧

١٤٦ - قطعة أخرى بخط شرح مفصل ، كتبت سنة ٧٧١ هـ ، بدأ بالفرن

الثالث من الكتب الأولى ، وهو فصل . وحسنة به ، و هو من الفصل
سنة الصلحة وأدريس وصيرة . صوت ، وسعى هـ ، تضعفه آخر الكتب .

٢٠٠ في ٢٩ من ١٦ × ٢٤ سم

مكتبة لأحمدية حلب ١٢٥٧ - ف ٦٧

١٤٧ - شرح مسائل صبيح بن اسماعيل

لأبي القاسم ، عبد الرحمن بن علي بن أبي - ذوق . اداس . ي . موق مؤ

سنة ٨٤٦٠ هـ .

(من أبي أبيه ٢ : ٢٢٠ ، ٨٨ ، ٨١ ، ١٨١ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠) كشف

الطنون ٢ : ١٦٦٨) .

بتتدى ، فصل السابع في اسكانه على فصل

أوله :

ما هو بعض العروق الصور ، اسكن هو حركة مكانية متحركة القلب ،

والعروق الصور باسنادهم وبقاصم . . حرارة العريضة على اعتدائها ،

والزيادة في الروح الحيوانية ، وتزيد الروح السدى

التفسير : تحتاج أن تعرف على شرح هـ . م . أن في ثبات بارئ نسي حراره

العريضة .

ينقص قليلا من الآخر أثناء الخاتمة .

سبعة خط نسخ واضح ، مدينة ، ترجع إلى القرن السادس للهجرة تقرضا ،
وكنت بعض عناوينها بخط الكوفي الجميل ، وبعض صفحاتها حاملة اللون
بسبب الرطوبة .

١٦×١١ سم

١٥ م

٢٢٧ ق

[خداجش بنه ٧١٣٤ - ف ٣١٢٤]

١٤٨ سبعة أخرى ، تنقص منه عشر ورقة من الأول ، وبدأ بقوله :
... الله بالأمر أص ، وإلى العلم «الأسباب» ، وإلى العلم «البدلائل» ... العمل ،
إلى العلم بمقعد الصحة والعلم بمعالج المرضي ، وقد مر هذا أن الطب هو الصماعة
التي يعم بها الأمور الطبيعية والأمراض والأسباب وبدلائل .
آخرها :

وبذلك الأحصص بعتر الله ، حين انحصص بالحماء يعمر بونه ،
والجمع ... السور والخواص . . . وكذلك الحركات الشديدة وانعصت : ومن
... هذا فمحت الكتاب مستعينين بالله .

وقد اتفق أن كتب هذا الكتاب ، كما كتب كتابا الذي هو الشرح
الكبير لكتاب الفصول ، للفاحل أنقراط ، في أيام يسيره ، واتفق أن كانت
كتابة النسخ له من أول شروع فيها ، فم يتفق به مراحمتهما .

سبعة خط نسخ جيد ، كتبها عنه ، يوسف بن القس مصور السوادي ،
المتطبيب سنة ٦٨٩ هـ .

٢٢×١٨ سم

٢١ م

٢٠٦ ق

[در الكتب المصرية ٦٣٦ ط ١٠٢٣]

١٤٩ - شرح المسائل المنصورة ، لحسين بن إسحاق

لأنى القاسم ، عبد الرحمن بن على بن أحمد بن أنى صادق البياورى ،
المتوفى بعد سنة ٤٦٠ هـ .

وهو اختصار شرحه على مسائل حسين ، قال حذى حلقة (٢٠٢ : ١٦٦٨) :
« جمع حسين معانى الكتاب فى طروس بيض . . . ثم أن حبش من حسن
تعيده وإن أحته ، رتب الباقى بعدد ورد فيه * وبذلك يوجد هذا الكتاب معصوماً
بكتاب المسائل لحسين ، بزيادات حبش » .

مبتور الأول ، ويبدأ الشرح بقوله :

الخدمة ، إلا أن أساده إن كانت مخدودة عملت القوة . . هو موجود
من جسمه فى البدن ، وإن كانت غير موجودة عملت شيئاً حارجه من حسن
مالاً يوجد مثلها فى البدن
آخره :

تدل عليها بمشاركة العروق ، فهى متى سعت أسدت العروق وما فيها من
المائية التى ترجع إلى السكلى ، وإن سرت (٩) سبرت ، فهى إذن تدل عليها
بمشاركة العروق .

كل شرح لمسائل المنصورة لاس أنى صادق .

سعة محط سبع وأصح ، كتب محمد بن عبد الملك بن عاكر الشافعى
المعابكى سنة ٧١٥ هـ ، وثقاف « من سعة عتيقه حد »

١٠٦ ق ١٧ م ٢٥ × ٤٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٨٩ ط ، مصوره - ف ١٠٥٠]

١٥٠ - شرف الطب

لأنى الحسن ، على بن رسول بن على بن جعفر ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ .

(اس أن خمسة ، صفت لأشياء ٩٩٠٢ ١٠٥ :

(G. A. L., 1, 484 S 1 886)

مقالة رتبها على سبعة أبواب :

الباب الأول : في منافع الطب ومحاسنه

الباب الثانى : في شرف صناعة الطب

الباب الثالث : في تعليم أبقراط صناعة الطب

الباب الرابع : في تعليم جالينوس صناعة الطب

الباب الخامس : في تعليم أصحاب الكنائس

الباب السادس : في تعليم أصحاب الصوامير

الباب السابع : في تعليم أصحاب الخومع

أولها :

الباب الأول ، في مدح الطب ومحاسنه ، قال على بن رصون - رحمه الله -

منافع الطب ومحاسنه كثيرة ، منها في المدن ومنها في الهمم .

آخره :

ما استعمال صناعة التحميل حتى يحصل لك ايعين ، ولذلك إن كنت

شارحاً شيء من كلامهم ، أو جامعاً له ، فاستعن به بيتك وساعتك مطوياً ،

وإن يخصى وإياك من أوليائه ليس لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

نسخة رقم ٢٧ ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة

١٨٥٥ × ٢٧ سم

٢٧ س

٩ ق

، مكتبة حكيم أوتة على دشا ٦٩١ (٢) - ف ٨٩٤]

١٥١ - شطر العت

لأنى على ، الحسين بن عبد الله بن سناء التوفى سنة ٤٢٨ هـ

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ : A L, S I, 812)

رسالة ، أولها :

بسم حمد الله والثناء عليه : .. فقول ما يحب على الطبيب أن يبدأ به
هو معرفة العلة بحسب وجوعها ، ومقدارها في وجوعها ، وهذا لا سبيل إلى معرفته
بالحرارة بل بالقياس ، والحرارة تنفع في سرعة وجود القياس
آخرها :

فهذا ما عدى من التدبير ، بفعل ما كتبت المصنعة في هذا الباب ، فإن
تطابقت السموات عليه اسمعيل ، وإن خالفته أرل إلى التدبير الأصوب ؛
والله المبصر .

تمت الرسالة في علاج اخفى شطر العت .

نسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر ، بخط تعتيق حسن ، بها آثار أرضة .

١٦٥٩م

١٧س

٦ق

[الأصفية ، نيدر آباد ٤١ (١٦) - ف ٣١٦٧]

١٥٢ - نسخة أخرى ، ترجع إلى القرن الحادي عشر ، بخط تعتيق حسن . وقد

عُنوانت باسم : المستودع الطبي .

٢٢×١٣م

١٥س

٦ق

[مكتبة رضا رامپور ٤٢٣ (٣) - ف ٣٠٦١]

١٥٣ - نسخة أخرى مستورة الأول ، تبدأ بمصلي في أن العال على حتى

شعر العبد ، حكم الله على أبي بكر البصرة وثي . تم الدستور الذي
والحمد لله وحده

كتبه سنة ١٠٠٠ هـ ، توجد في الغرب المناس للبحرنة بقرية .

س ٢٥٨١٧

س ٢١

سوح ٢٣٠ ص - ف ٤٩٢

١٥٤ - سناء الإسلام ، في طلب أهل الإسلام

لأبي بصير . يوسف بن محمد بن مسعود البغدادي . من محمد العقيلي ،
الشتر مري ، توفي سنة ١٧٧٦ هـ

(انبه الوعاء ٤٢٣ ؛ G. A. L, 2, 102, S 2, 204)

قوله في الله حواء .

أوله :

الحمد لله الذي نزل الداء الدوا . . . و عذ . . . حفظ النفس من أم
الواجبات ، ومرتبات محبة لأ . . . من . . . الأمور الالامات . . .
آخره

وقد عدم الحديث في مؤلف الله الله والعنو والكلام على ذلك ، وإنما
رقق العافية في الدنيا والله في الآخرة فقد حصل له حية لديس ، والله موفق .
آخر الجزء الثالث من كتاب سناء الإسلام .

سنة ١٨٤٧ هـ .

س ٢٥٨١٥

س ٢١

س ٥٠٥

[الفاتح ٣٥٨٤ - ف ٦١٢]

١٥٥ - الشمسية المنصورة

أبو منصور ، الحسن بن روح القمى

(G.A.L., S 1, 424)

استخرجه من كتب وكناشات ، متركة ، وجمع فيه أكثر تأويل الأطباء المتقدمين والمتأخرين في العلاج خاصة ، وضم إليه ما حوت وصح عنه ، وجمعه على ثلاث مئة لآل ، وثبت أبو يوحنا وهو من المفاصل الأولى : في الأمراض الحادة من الفرق إلى عدم ، وهي مائة وعشرون باباً .

المدة الثانية في الحسن الحارث ، وهي اثنا وأربعون .

« الثالثة في الحارث ، وهي سبع وعشرون » .

أوله :

قال أبو منصور ، الحسن بن روح القمى رحمه الله : إني في صباه مدعيت ، أحب العلوم الطبية وما على معنى فيها ، وحدثت عمي الطب ، لما كنت أرى فيه من راحة الحسن من الآلام والأشقاء ، وبعدي إلى الصحة بعد الشقاء .

آخره :

وتقويه في آخر الأمر إلى حصول فيه التحصيل والاستخراج غير الأدوية وبدها بين فيها ما هو أعم ، والله تعالى أعلم

نسخة حديثة ، كتبها بخط نسخ جميل سنة ١١٠٨ هـ ، عن السكوني ؟ . مصدرة مبرس بمصلي لأبوت مقالات ، وآخرها تقريراً لأمين حسبي ، أوله : هذا كتاب به يعني لطيف عن الـ « مقارن » في الطب أو عن سائر الكتب

٢٥ -

٢٤٧ ق

[دار الكتب المصرية ٤٧٦ طبع - ١٠٤٢]

١٥٦ — نسخة أخرى بقلم — ج. دي. ، كتبت عمر بن عبد الله . سنة ٨١١٧٥ .

١٨٦ ق ٢٩ س ١٥ X ٢١ سم

[دار الكتب المصرية ٥٢٠ - ف ١٠٤٢]

١٥٧ — قطعة من نسخة أخرى ، بخط نسخ جيد واضح ، تمت مقابلة ونسخاً وتصحيحاً ، في ربيع الأول سنة ١٢٦٤ هـ ، بمدينة هراء .

وتشتمل على معرفة معنى السمع ، وكتبت من كلام الزاوي .

١٩٠ ق ٧ س ٣٠ X ٤٠ سم

[دار الكتب المصرية ١١١٩ ط ١ ، محفوظة - ف ١٠٥١]

حرف انشاء

۱۶۰ | کتاب فی الطب |

مجموعہ مؤلف و لایہ ، گیب عہدہ "۴" "مختصر الفہرست" ، ویس
کدھات ، ہڈھو "یہ مستعمل" ، شمل علی عشر مقالات

المقالة الأولى منه ، في حق الإنسان وتركيب الجسد وتقسيم الطبقات ،
ومعرفة أمراض وأحوال وسائر فصول جسد ، وهي سبعة أبواب
أولها .

[illegible]

يتمتع بالباب السامع من لقطة العشرة .

حتى يلقى . ويدرب له العليل ، ويغضت فؤاده ، ويرق صوته ، وحس
وحبه ، وعذرت عيبه ، ولم يكن ذلك من أمر حدث ، من إسهاب أو رُغاف كثير
أو انقضاء عداء ، أو هرّ عاب ، وحشى دق . وإذا تمكنت هذه الخلق عشر
علاجهم وتعدّد روي . تمت بقية العشرة وهي حر الكلب .

سجدة محمد سج. واسع جميل ، ف. ح من كتاتيب طغر الاسكندرية ،
سنة ٦٧٢ هـ .

٤١ ق ١٥ س

[الأميروز ياما (2) A. 125 - ف ٤]

١٦١ - طب الطيور

للحجج من حيث

تحدث فيه عن خمس أصناف ومعه كتاب .

أوله :

قال الحجج من حيث ، مستخرج من حبره ، يشيد به الكتاب وعرضه
على العطاريف من قدامه الله ، صاحب الدواي (كند) هـ. مواء يد ، وقوله
ودكر أن معدن من معدن رادمه كذا ، لا كسره ، ودكر أن بحايل من
ليون عصب روم ، مع سمع مع مهدى ، فتيد منه ، أهدي إليه كذا
لأولائهم في صواي الله ، فخر مهدى حمير دهم من بحرو الله ، وكان قد
سمع منه في بلاد العرب ، فخر أن يوف (١٠) كذا حمير مقالات الحكام
والترك والاسعة وأروم حرث حرب (١١) فخر به الكتاب .

بدهي « كذا » عن شالح الله ، فخر به أشير والشم ، بقوله .

وحدث رنحه اسن وشم ، وسر به في الحبر في ذلك من « بدهي »
إما يؤخذ أصله من العث ، أو يضعه وصيته من بدهي (كند) ، وإما أن
كوب (١٢)

سجدة حرثية ، رسم « حذب العن نخدي ، وقصوه لأمير » كتبها
سنة ٨٨١ هـ ، الحاج عثمان ، الشير ماضي حبي ، وهي خط سج حبي ، إلا أنها
كثيرة التعريف .

١٢٦ ق

١٣ م

[دار الكتب المصرية ٧٤٨ ض ، مضمرة عن طوقم سرائى - و ١٠٤٤ .

١٦٢ الطب البكمماوى ، لهرابوس

رَبُّهُ مَحْمُولٌ ؛ اشْتَمَل عَلَى مَقَاتِلَ ، لَأَوْنِ . فِي مُعَدِّاتِ لِسْكِيَّة ،
وَالشَّابِيَّة فِي الْمَصَالِحِ الْحَرْتِيَّة .

أوله :

أحمد لله الذى علم الإنسان
يعنى السكيميا ، مسكية ، احقرعه الحكيم فرابوس ، ورسه على مقادير ؛
انقاله لأون ، عم ان مصاحفة لأمراس منها مدهو كلّى عام غير مخصوص
مرض ، والمعالج السكى هو قطع سبب الأمراض وأصولها
آخره

وحدث ذلك السنة ثارها ولعرانم من عرثمة شىء من ذلك للمعيون ،
ولا يسكر ذلك على العشرة لأية . وبه سمعته وتعالى المعنى المطلق تأتير
وبلا آية ، والله الموفق للصواب .

مسححة بخط سحر ردى ، مودة الأخذ

٢١ ق

٢٣ م

٢١ × ١٧ سم

دار الكتب المصرية ١٤٢ (٢) ض و ٤٤٢

١٦٣ - الطب النبوى

لأنى يعز ، أحمد بن عبدالله بن أحمد بن سحر الحافظ ، نسق سنة ٨٤٣٢ .
روايه أنى تلى ، حسن بن أحمد بن الحسين أحمد بن مفرى ، عنه .
(مير الاعتدال ١ : ٣٦ : كشف الظنون ٣ : ١٠٩٥)

رتبه على سبع مقالات

$+ \frac{1}{2} \frac{1}{g^2}$ [illegible]

سمعت هذ - من عروة يذكر عن أمه عن عائشة ، قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كَوْنُوا رَسِيحًا وَكُونُوا شَدِيدًا كُلُّ مِثْلٍ مِنْ آدَمَ الْمَرْبِيعِ ، غَضِبَ وَقَالَ : عَاشَ بَنُ آدَمَ .

سبعة حبيبه عند سح و سح ، فوجع في الفرس السادس للهجرة ، صدر كاملة ،
 رؤسها الأولى : سح . وسح : أشرفه .

۱۰۰ ق نمبر: ۱۹ س ۲۶ x ۱۷.۵

مکتبہ احمیہ ہنگوی ف ۳۰۷۱

حرف العين

١٦٨ . كتاب الحال ورائه عمره ، فامسوس

بقية إلى العربية . حديث من بحار : ١٠٥٧٢ هـ = ٢٩٦٠ م

(جماعت اولیٰ : ۱۸۴، ۱۹۰ تا ۲۱۶)

في الأنبياء اخرجوه عن لفظه ، مرر على صفت مساكن

149

قال حامدوس بن ابراهيم بن الحسن الكوفي في سميته
مرض ، كذا بعد عرض هذه الفقه ، وروى في كتابه ما رواه ابن عبد الله
كم يمنع جمع الأمر من اليمينين ، لأنهما في معنى واحد ، وهو الأمر
الأمراض .

• *Staphylococcus aureus*

على هذا حال فكيف أن تسبح في جميع أنحاء الأرض أنها تنفع
لنفسها لنفسها ، و أنها لا تسبح دة ، و إنما تسبحي . . . وقت لا يقول .
قد رأيت أن أقدم الكلام هنا .

تمت المقالة السادسة من كتاب جاليوس .

- حجة محمد - صح، ترجع في غير ضمن له، معص، نور الهدى
مقامه في التفسير.

۱۱۴ ق ۱۷ م ۵، ۱۵ × ۲۴ سم

حدثت ۲۱۱۰ (۳) - و ۱۱۵۶

(۹ فرمیں)

١٦٥ - عمدة الإبراهيم ، في عمل صناعة الجراح

لأنى الفرج ، يعقوب بن إسحاق بن يحيى ، الشكلى ، السكركى ، من الفقه ،
المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

(حديث لأب ، ٢ ، ٢٧٣ - ٨٩٩ ، ٥ ، ١ ، ١ ، ١)

رتبه على عشرين مقالة .

أوله :

الحمد لله الذى خلق احدث . . . وبعد . فقد شكنا إلى بعض جراحى
رعات هذا العالم اعظم ارباب هذا الفن . أمر هذه الصنعة ، وأن كل واحد منهم
لم يعرف سوى تركيب بعض ارجاء ، وبسطة مفرداتها ، بعضها إلى بعض ، وإذا
سأله سأل ما هذا . درس ندى مخطه ، وما سمعه ، وما يدأويه بهذه ابداءه ،
وما فهم كل واحد من مفرداتها ، وما القائده من تركيب هذه المفردات ، ولم
تستعمل هى مفرده ، لم يكن عمده ما ينبغي عن ذلك .

أما بالحديث عن معجون السمك : آخره :

رحمى ، يدى وصف به أولاً قولاً ، ويحمل في شمس حارة ثلاثين يوماً ،
ويجرب كل يوم ، ويحمل في إناء ، ويحتمل .

سبعة نخل سحر ردى ، كسبت سنة ١٠٣٠ هـ ، وهى منقولة عن نسخة
قوبلت على مخطوطات المؤلف وصوره ، وتعليقها مؤرخة سنة ٦٨٠ هـ .

وقيل ان نسخها آخرها ترجمة ابن اصف من كتف الضمقات ، ومن المختار
من طبعات الأطباء ، لأن فى الأربلى

٢٤٨١٧ سم

٢٥ م

٢٣٦ ق

دار الكتب المصرية ٦٧ طبع - ف ٤٣٩]

١٦٦ - سحرة أخرى غير كاملة ، تنتهى ثما. أول القدة التاسعة عشر ،
في علاج اقروح ، واعمل بالحديد والحصى ، والظهير .

وهي بخط سحر حسن ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة تقريباً ، والورقة
الأولى منها بخط حديث .

١٣ × ١٧,٥ سم

٢٧ س

١٢٥ في

[مكتبة الخاتمة الأمريكية ، في بيروت MS. 6 A. 13 - ف ٥٤]

— العين —

تذكرة الكحالين

رسالة في إصلاح العين

كشف الرئي ، في أحوال العين

المرشد ، في طب العين

مسائل في العين

نور السيون ، وجامع الفنون

حرف التـــــــــــــــــين

١٦٧ - قافية الارتقاء ، في ترميز برية الارتقاء

لدينا من نص من نسخة حتى ، سنة ١٠٨١ هـ

(خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٠ ، ١٠٨١ ، ٥٢ ، ١٠٨١)

رتبه ولله : يحيى أهدى ، التوفي سنة ١١١٧ هـ .

بشتمل على أربعين وسبع وأربعين فصلا .

أوله :

واعلم انه كان عمر الصبي - لا يد له - ، وبينه وبينه - لا يشق به

شعر ، وقد دون في عروجه ونحوه - لا - من حجة اليونس وأصب ، لا ين

(كذا) ، مالا يعد ولا يحصى من الأسفار .

آخره :

بلازم على ذلك مذه . ويسقى هذه الدهرات المذكورة ، كاتقوه والأسارون

والسكر من وغير ذلك ، ويسقى هذه الدهرات المذكورة مدة أربعين يوما ،

حتى يؤمن من الخوف . وإذا شرب كثير من ذلك ، سوء .

نسخة حديثة على معتد ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للهجرة .

مصدرة بهرس تفصيلي ، مع ذكر الصفحة التي أدرج - كل فصل

١٧ × ٢٢ سم

٣٤٠ ق

مكتبة اميدية ، لاسكندرية ٣٠٤٠ - - - ٣٣١ ، ٣٣٢]

١٦٨ - عنبه اللبيب ، حبيب لابراهيم طريب

محول المؤلف

تحدث فيه عن مائة عشور الدخ ، وورس ، والخشخاش ، ونور .

وأم الحبل ، والبطيخ الأخضر ، ولأحضر ، وللمدق .

أوله :

أما بعد فقد جمعت في هذا الكتاب مسامع القشور التي ترمى على الأرض ،
والنباتات . . .

آخره :

إلى الذي صلى الله عليه وسلم كان إذا كعبل اكتحل في العين ثلاثاً ، بدأ
بها ويختم بها ، وفي البصري اثنين . رواه الترمذي .
سبعة يحد سرج معتد ، ترجع إلى العين الحدى عشر للهجرة ، لم يثبت
عليها اسم مؤلفها .

٢١ × ١٥ سم

١٥ س

١٦ ق

[دار الكتب المصرية ٧٧ طب - ف ٤٣٨]

١٦٩ - غنية الطبيب ، غنية الطبيب

لأبي الحود ، محمد بن إبراهيم بن سعيد الأندلسي ، استخرج من
الاكفاني ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

(كشف اصول ٢ ١٢١١ - ٢٠ ، ١٦٧ ، ٢ ، ١٤٧ ، ٢ ، ١٤٧)

أوله :

الحمد لله الذي خلق الإنسان . وبعد : فيه رسالة لصفحة اللحم ، عريه
العلم ، تشتمل على ثلاث مئة من علم الطب في حفظ الصحة ، والتحرر من
الأمراض ومعالجتها على العموم حيث لا يوجد صيب . أو يوجد من لا يؤثقه ،
وفيه سكت مفيدة من الخوص من حررته ووثقا لصفحة عن أعمال الحكمة .

ختمها بالحديث عن شجرة الزيتون :

وكذلك من نظر إلى ورد الحصى وهو على شجره ، ودار حوله سمع
دورت ، وليكن هذا آخر ما تورد في هذه الرسالة .

سبعة نخط سبع جميل ، كتبها عمر الله بن محمود ، سنة ١٠٠٧ هـ ،
بالقطاطيبية . وقد صفت فيها لأصغالات « شكل » ، وبها آثار أرسية .

١٣ ق ٢١ م ١٣ × ٢٠ سم

الجامعة الأمريكية ، بيروت ١٣ ١٠ ٣٩ MS — ف ٤٦]

١٧٠ — نسخة أخرى حرثية ، مذهبة الطبع ، كتبت بخط سبع جيد
سنة ٨٨٨ هـ ، رسم السطال أو النصر فاسدى .

عليها توقيع عبد الماسد . جميل ، مؤرخ المصرى . (٨٤٤ - ٨٩٢٠) .

١١٠ ق ٨ م ١٨ × ٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢٠٤٨ — ف ١١٤٩]

حرف الفاء

١٧١ - الفاضل^(١)

لأبي بكر ، محمد بن زكرياء الرارى ، متوفى سنة ٥٣١١ هـ .

(G. A. L., I, 267, S 1, 417 ؛ طبقات الأقطاب : ١ : ٣٠٩ -)

جمع فيه آراء الفلاسفة المتقدمين في التنبيه على ما ينفع وبصر من الأعديّة والأدوية ، وأصاف إلى ذلك آراء المحدثين المتقدمين في الصنعة على ما عاينت به مصنفاتهم من عوارض ما يلحق الإنسان من فقر بل تقدم ، ليكون دُستوراً يرجع إليه ، وبسببه كل مقالة إلى صاحبها .
مقسم إلى جزئين ، كل جزء مقالة .

أول الجزء الأول :

اللهم اغصيتنا من الرار . . . قال محمد بن زكرياء الرارى ، وهو جامع هذا الكتاب ، ومؤلفه . إن من عظيم نعم الله على عباده ، وحبيب فصوله على خلقه ، الصنعة التي أنعمهم بها ، والعبادة التي حباها . . . ديبها وآخرتهم ، ونشرهم ما لهم وعليهم من احسان الشهوات بدمومة واستعمال المصلحت . . . للسلامة ، فإذا كانت السببة ضعيفة واحتمت واهية ، فلا تنمأ ما يناس عن استعمال الدواء لدفع الداء ، فواجب لا يتم صرف المهمة إلى ما فيه راحة النفس بدفع الآلام عنها .

(١) ذكر ابن أبي أصمعة هذا كتاب في حلة كتب الرارى ، وقال : « ثبت هذا الكتاب في حلة كتبه ليكون قد سب إليه ، وشهر أنه به ، وحلة فيه كتاب حقه الله استوعب فيه مؤلفه ذكر الأمر ومردونها وحار معانيها على أن يكون وأصنعه ، وجمهور ما فيه من كتب تنقسم ونشعر للرارى ، ومن كتاب من غير هؤلاء ، وكل ما فيه من كلام الرارى » طبقات الاسماء ١ : ٣١٨

آخره

من كل واحد حمة د ه شفق ، عشرة داه من حة . من أهر ،
أربعة درهم ، حمة لأربعة سنة ، يدق طبع ويسعمل .
نور ح د ه شفق من سنة الدقة في أوج الكبد .
فل يحد ثمة الكبد يكون من أوه حره ، وعلمته حقي اللزمه
وشده الغضن .

آخره :

وهو مع يكون ثبت فجمع ، ومي سكه سرعة . . . الأساس
والرطب حمة ، حمة لغوة ، و كل سب امشي كثرة الاستخراج بالفرق ،
فيجب أن يقطع ثمة . هو موصوف في باب الفرق وقصعه ، فهذا آخر
الباخره ، وهو آخر كتب حره محمد بن ركباني .

سجده خط بخط مكي حميل ، كملت سنة ٨٩٠١ هـ ، ومختار حرقى الكتاب

فهرس نقيلي حوت و غاب

٣٠

١٥٦ ق

[شريد على ٢٠٨١ (١) — ف ٧٨٩]

١٧٢ — | الفنج في النراوي ، من مجموع المؤمر صه والستاري |

لأبي سعيد بن إبراهيم الملائي المغربي .

(كشف لقون ١٢٣٣-١ : ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢)

قدمه بقلمه ، ورتبه طريقة اجداول ، متكما عن الأدوية ، وماهيتها ،
ووزن ، وحثها ، ومراحم ، وفوقها ، ومنقحها ، في أعضاء الرأس ، وفي آلات
الغضن ، وأعضاء العدة ، وجميع البدن ، ثم عن كيفية الاستعمل ، ووصفته ،
وإصلاحه ، ونده .

أوله :

بن أول - أفتتح به الكتب . وقد كتبت لأدوية والأعدية مادة
لخصر ر محب الإ - ، وهي من مدود سمه لأمدان ، كان من أواحب على
لصيب معرفة مذهب وسراحي وقواه ومذهب على حمية ولاستقصاء ، ليعالج
كل نوع من الأمراض بالدواء الخافي ، ثم كتبت طب الأمراض
والأشخاص والأعضاء المختلفة .

أما بقائمة الأدوية التي لها اسم أو ثلاثة ، مرتبة على حروف المعجم .

سبعة عشر مخطوطة ، كتبت بخطي بحمدته ، وقرع من نسخها بقية
الزمان سنة ١٠٥٣ هـ ، وقد جاء الاسم على صدر الخوصه كتب الطب والدواء ،
لمسقى شرب لأمدان ، لأمدان - (١) .

١٢٧ ق ١٥ س ١٠٠ × ٤٠ سم

دار الكتب ، بحمدته ١١٩٧ هـ - ف ١٠٥٣

١٧٣ - - - - - أخرى عدد - - - - - معاد ، كتبها عبد رحمن بن شمس الدين
ابن أبي الحسين ، سنة ١٠٩٦ هـ ، وهي من نسخ دجيد اعطى من مقررات ابن
البيطار ، لأن سعد بن إبراهيم ، ولم يرد في مقدمة الكتاب ، يشير إلى صلاته
بمقررات ابن البيطار .

٢٠ × ٢٨ سم

١٨٧ ق

[دار الكتب المصرية ٤٣ طب - ف ٤٣٧]

١٧٤ - - - - - فروع الطب ، لحاينوس

نقل حسن بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٦٦ هـ .

(اس القديم : فهرست ٢٨٩ : طبقات الأطباء ، ١ : ١٨٤ :

(O.A.L., I, 205, § 1, 366

وهو الكتاب الأول من حوامع الكتب الستة عشر لحاليوس ، التي
كانت تقرأ على المعلمين بالاسكندرية ، وقد وضعه حاليوس ليتم به الطريق
الذي يجب أن يسلك في استنباط الأدوية .
أوله :

إن بعض الناس قسم الطب قسمين ، ومنصهم قسمه حمة أقسام ، والذين
قسموه قسمين ظاهراً : إن منه علم ومنه عمل ، والعالم ينقسم إلى ثلاثة أقسام ،
أحدها : علم الطبائع ، والثاني : علم الأسباب والدلائل .
آخره .

ويقولون إن الوم الذي لا يرشح منه شيء هو مركب ، ولا يصفون أن الوم
إذا حدث في عضو متحجر أيضاً تتركه العين ، إن كانت مادته مادة رقيقة ،
رشح وحرى منه بعضها ، وإن كانت غليظة لم يرشح شيء منها .
سبعة نظم نسخ جيد ، ترجع إلى القرن الثامن للمهجرة تقريباً

١٧ × ٢٥ سم

٢١ ص

١٥ ق

[أما صوفيا ٣٥٨٨ (١) — ف ٧٥٧]

الفصل = نهاية القصد ، في صناعة القصد

١٧٥ - الفصل

لأبي علي ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ، ٢ : ٣٠٢ : G.A.L., S 1, 812)

رسالة ، أولها :

رسالة القصد ، للشبح الرئيس ، وهي عشرة أبواب :

الباب الأول : في حدة النفسد .

الباب الثاني : في الأعز من انقصودء بالنفسد .

الباب الثالث : في كيمية النفسد في الحذل ، وكيمية قصد الشرايين والعروق

العائرة إلخ

آخرها :

فإنة إذا اعتمد ماد كرسد وأحد معه به ، ارداد مصره وإداد الناس معاً به
وقوة ، وحطى بالمعاجوب الأشرف ، وهو الراى عندالله تعالى ، البنى هى أقوى من سائر
مارغبناه فيه .

نسخة حديثة ، ترجع إلى القرن الثاني عشر ، بخط عتيق حسن ، بها آثار أرمصة .

١٦×٩ سم

١٧ س

١٠ ق

الأصعية ، تحيد آند ٤١ (٢٧) ف ٣١٦٧]

١٧٦ - نسخة أخرى من القرن الثاني عشر للهجرة ، بخط عتيق معتاد .

١٣×٧ سم

١٣ س

١٢ ق

[مكتبة حداش سنة ٢٥٥٩ (٤) - ف ٣١٣٧]

فصول أبقرط - الأصول ، في شرح الفصول

شرح فصول أبقرط

١٧٧ - الفصول في الطب

لموسى بن عبيد الله القرطبى ، أبى عمران (القرن السادس للهجرة) .

حاكى بها فصول أبقرط ، والزارى ، واس مأسويه ، والعارى .

وشرح في المقدمة أنه لم يقصد بالمعصول الإحاطة ، وأنها ليست تأليفاً ،

وإنما هى اختيارات من آراء جالينوس وأبقراط ، ومنها أطاول مختصرة له ،

ذكرها باسمه رتبها على خمس وعشرين مقالة .

أولها :

لقد كنت في السبيل لأوجد في عمر موسى من عبيد الله قرطبي :
كثيراً ما أتت الدرس في علي غريق غصون في فروع من العلوم ، وأحوج
العلوم لذلك علم الطب .

ينتهي بهذه خمسة عشر من ، معقود بعض اشكوك الحاشية بالصف
في كلامه يوم
آخره .

ولست في شيء من شيء يعتد به من أن يعتد به ويعتد به مما
يعتد به ، هو اعتد به في اعتد به ، واعتد به هو الذي
لقد اعتد به في اعتد به ، واعتد به .

سبعة عشر من شيء في شيء ، اعتد به في شيء ، واعتد به في
القرن السابع للهجرة ، في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في
آخره ، في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في
موجوده من شيء ، في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في
يوسف بن عبد البر .

٢٨٠ في ٢١ س ٢٤ × ١٥ سم

[رضا رامبور ٢٢٩٥ - ف ٢٠٦٥]

١٧٨ - قطعة من شيء ، في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في
خط شرف من شيء ، في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في شيء ، واعتد به في

١١٨ في تقريباً ٢٢ س ١٥ × ٢٣ سم

ر ور غنية ٣٥٩٠ (٣) ف ٨٢١

١٧٩ - مؤثر الحيات في مرض الناس والحيوانات

منتخب من كتاب خواص ابن زهر (الطبر: جمع العوائد منحه).
٧٥

أثر حد في داء الكلب (١٠٠٠) من داء الكلب في الطب
إلى سائر داء الكلب ومنتخب (١٠٠٠) من أصل
الأخبار ومنتخب (١٠٠٠) من داء الكلب ومنتخب (١٠٠٠)
آخره

فصل في داء الكلب ومنتخب (١٠٠٠) من داء الكلب
ثم كتب الحكمة وخواص داء الكلب ومنتخب

سنة ١٢٦٥ هـ

٢٣ ١٥

٢٥

٢٩

[دار الكتب المصرية ١٣٥ طبع - ف ٢٤٠]

حرف القاف

- الفانور -

تفقيح السكون ، من كتاب القانور
 حل الموجز
 ردة الجامع والقانور
 شرح قانور اس سينا
 شرح كليات القانور
 شرح الأدوية المفردة من كتاب القانور
 للنجيز ، في شرح الموجز
 الموجز .

١٨٠ - الفانور

لأبي علي ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .
 (مطبوعات الألمان ، ٢ : ٢ : 8١2 : ٢ : ٢ : ١٣١١)
 صنف بعضه بمرجان والرئ ، وتتمه بهمدان ، وهو من أوسع كتب الطب
 العربي ، وينقسم إلى خمسة كتب ، موزعة على فصول ، وحمل ، ومعايير ، ومقالات ،
 وفصول ، هي :

الكتب الأول : في الأمور السكتية في علم الطب

■ الثاني : في الأدوية المفردة

■ الثالث : في الأمراض الجرثومية المرافعة ، أعصاب الإنسان تنصو

عصو ، من المرق إلى القدم ، طاهرها وناظمها .

الكتاب الرابع في الأمراض الحارثة التي قد وقعت في المختص بمصو ،
وفي الزينة .

» الخامس : في الأدوية المركبة ، وهو الأفراندين
أوله .

الحمد لله حمداً يستحقه بموضعه . . . وبعد : فقد التمس مؤي بعض حصص
إخواني ومن يرمى إسماعه ، بما يسمح به ، وسعى أن أصف في الطب كتاباً
مشتتملاً على قوايسه السكية والحارثة ، اشتتلاً يجمع إلى الشرح الاحتصار ، وإلى
إيلاء الأثر حقه من المس الإيجاز ، فسميته بذلك

مجلد انتهى سحر كتاب الأدوية مفردة ، وهو الكتاب الثاني للقدون ،
من نسخة حراية دقيقة ، كتبها عن أصل ابن سينا رحمه ، مطبوع من عمر
ابن محمد بن علي الفارقي ، ندسة السلام بحداد ، الحراية أنى عند الله محمد بن
عبد الله المعري ، وذلك في صدر سنة ٥٥٦ هـ ، وعليها بعض حواشي لأمين الدولة
أنى الحسن هبة الله بن صاعد ، تنويف سنة ٥٦٠ هـ . (طبقات الأطباء ١ : ٢٥٩)

٢٢٠ ق ٣٢ ص ٢٠ × ٢٩ سم

مكتبه ولي الدين حار الله ١٥٢٤ مكرر - ف ٨٧٤]

١٨١ - قطعة تشتمل على الكتاب الأول في الأمور السكية ، بدأ بصناعة
الكتاب ، وبتتبع الفصل الثاني والثلاثين : (بئى المعالجات متدى . إذا احتضمت
أمراض) .

آخره .

فليكن هذا القدر من كلام المختصر في الأصول السكية بصناعة الطب
كافياً ، وسأخذ في تصنيف كتابنا في الأدوية المفردة .

من نسخة جيدة ، بقلم نسخ ، واضح ، كتبت سنة ٦٢٠ هـ ، بخط إبراهيم بن
أحمد بن عبد الرحمن بن علي الشهرزورى .

١٨٤ ق

٢١ س

١٨ X ٢٤ سم

[دار الكتب المصرية ٥٠٠ طب — ف ١٠٢٤]

١٨٢ — قطعة أخرى تنسب على الكتب الأولى في لأمو الحاية، تنمى.
يرجع تاريخها إلى القرن السابع للهجرة، ويضم ١٢٠٠٠، وحصولها
مختلفة، مصدره فهرس المخطوطات بخبر، ومها، أرضة.

١٨٩ ق

١٦٥ X ٢٣ سم

[رضا راسور ٣٢٠٨ — ف ٣٠٦٣]

١٨٣ — قطعة سدي، بالخط النسخي في عدد ١٠٠٠ لكل واحد من العورص
اليدية (يدى في مطبوعة ١٠٠٠، ١٠٠٠) في بحر الكتب
كشفت سنة ١٢٣٧ هـ، رسمها في واحد من يدعيين الطباق الحيران

بحو ٢٣٠ ق ١٥ س ١١ X ١٧ سم

[خلد الحش فقه ٢١٦٠ — ف ٣١٢٥]

١٨٤ — قطعة أخرى سدي، أول الكتب، وتنمى أثناء الفصل الثلاثين
في سكين ورجع، من الفن الرابع، وهو من قديم السكيت
من نسخة قديمة ترجع إلى القرن السادس للهجرة، كسبت بخط نسخ
واضح، ويضم صفحاتها حاشية لاور من تر بطونة.

١٢٨ ق

٢٥ س

١١٥ X ١٧ سم

[الأصفية بمجلد آباء ١٠٢ طب — ٣١٦٨]

١٨٥ — قطعة أخرى تنسب على الكتب، وتنمى أثناء النقطة الخامسة من
الفصل الثالث عشر، في المرى، ولتمعه وأحواله، ويقع هذا الفن ضمن الكتب
الثالث للدار، في الأمر من الحرية الواقعة بأعضاء الإسك

وهي من نسخة د. ١٤٤٠، حصة د. ١٤٤٠، لا يوجد من أصلها نسخة

١٨١ ق ٣٦ م ١٤٠٥ × ٢٠ سم

الأسكنية بشارت ١٩٠ م ٣٦٩

١٨٦ - فانرج

محمود بن عبد الحميد، سوفي حوى سنة ٦١٨ هـ

(G. A. L. S I, 865 : كشف العلون ٢ : ١١١٣)

استمد من فاه ٣٠ سنة، و١٢ سنة عشر مولات

و١٢

و١٢ عهد مختصر شتم في رد صاحب مستحضره من صدقة

الطبا، تحفته من كتب لأحمد بن، و١٢ سنة عشر مولات

منه لأون في الأمور الصعبة، وهي شتم على قصور

آخره

القواوس أوقية وحده، وهو عشر الالة و١٢ سنة عشر مولات

قراط ثم كتب أحمد بن (كد) في الطب

سبعة خط سيج معد، ترجع من قمر العاشر لآخره مائة، عايد

فرمه ترجع سنة ٩٨٢ هـ، وأخرى ترجع ١٠١٢ هـ

٣٢٣ ق ١٥ م ١٦ × ٢١ سم

مكتبة المدينة الإسكندرية ٥٢١٨ ح ف ٢٠٠، ٢٠١

١٨٧ - قطعة من نسخة أخرى، كتبت عند سيج معد، سنة ٨٧٦ هـ

تبدأ بمقدمة، وسج ثوب

والمختصر كفاء اختصر ورجل والسبق والفتح . . . مختصر

(١٠ - فهرس)

وأما اخيرا، والعسلي فهو معين على المصم، والمعجبي سيط . ثم
المختصر بمحمد الله .

٥ ١٥ x ١٢ سم

٢٣ ق

٣٧٣٧ (١) - ٧٧٢

١٨٨ - قوى الأرواح المعروفة، لجانوس

من حديث بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأصب، ١ : ١٨٤ - G. A. L., I, 201, S. I, 306)

(المهرست ٢٩٠) .

سمران، تشمل السمر الأول على مقالات خمس الأولى، واسمر الثاني
فيه من رسالة الدسة إلى أحد نقده حددة عشرة .

وثله

قال جانوس : أحب أحتج أن أنزل هاهنا مع لاشعاع تعرفه قوى
الأدوية في تركب ما سعد من الأدوية من الله، وفي استعمال موحده .

أحر المعاني العشرة، في أحدث عن ماء سبع :

ويصل ويذهب الله روح سبعة التي في الأسماء . وأكثر ما استعماله في هذا
أدحه قوم من الأسماء . ومنه الماء المسح، ومنه السميكات المبرحة، وهو
مانون . . . وقد استعمالنا نحن هذا المانون في مداواة الله روح لشعاعه الحادثة
في العلم .

سجده وثيقة، ترجع إلى القرن السادس للهجرة، خط أندلسي جميل،
عليها ختم رئيس هيئة الإمارة، امنوى بعد اثنين والخمسة (طبقات
الأطباء، ٢ : ١١٦) .

وهي رسالة في الرد على رسالة أبي الفرج عبد الله بن الطبيب ، (عاش إلى
ما بعد سنة ٤٢٠ هـ : انظر : أخبار الحكماء ، ٢٢٣)

أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم . به يدرك نفع الدنيا كتب منها الشيخ أبو الفرج
ابن الخطيب في الطب ، وعنده مجموعة مرضيه خلاف نصيبه التي في المطلق
والضمان ، وما جرى معها ، ثم قد جمع بين كلام في القوى الطبيعية يشتمل
على دعوى وعلى حجاج .

آخرها :

وقوله ، السائل الثالث في آخر الفصل ، قد ص في هذا الفصل عيباً جدياً ،
كأنه لا يعرف أن الحارة واحدة سواء مرر بها ، وبين حارة ، وبين حارة ،
فليتذكر هذا القدر .

سبعة ترجع إلى القرن العاشر للهجرة .

ق ٣ ٣٥ س ٢٥ × ٣٦ سم

[أيا صوفيا ٤٨٢٩ (١١) — ٧٧٢]

١٩١ — قطعة من سورة الأول ، يتبدأ بالكلام عن القوى الطبيعية ، وقوله :

انقصى نصيبى هذه مقدرة . . . التي هي على القوى الحديثة لها . . .
هي قوة واحدة في موضوع ، وأنها وعنى المقصد الأول وهي الجذب .

كتبت بعد سبع مقادير ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

ق ١١ ٢١ س ١٧ × ٢٥ سم

[مكتبة سولهج ٢٣٠ طبع — ف ٤٩٢]

(G A L, 81, 812 ٢ ٢ ٢)

رسالة ، أولها :

« ... قول شيخنا أبي علي ، حسين بن عبد الله بن سعيد ...
قد حدثنا سيدنا أمير المؤمنين (عليه السلام) ، قال : قال الله في جميع متصرفاته
الإدراج والشرح ، و قد بين لنا به همه أفنى الناس ، و قد بين لنا به همه
أولاده ، و وقته لشكر ما خلقه من مكنه و أولاده ...
كان يشتم على من يعين من خلقه من خلقه و قد بين لنا به همه
و أعرفه و دلالة .

آخرها :

« ... و قد بين لنا به همه ...
و قد بين لنا به همه ... »

« ... و قد بين لنا به همه ... »

٢٦ ق ١٧ س ٩ × ١٦ سم

[الأصفية بنيد آباد ، ٤١ (١٩) مجاميع - ف ٣١٦٧]

١٩٤ نسخة أخرى مرقع في القرن الحادي عشر للهجرة ، خط عايق

٢٧ ق ١٥ س ١٣ × ٢٢ سم

[مكتبة رضا رامپور ٤٢٣ (٥) - ف ٣٠٦١]

١٩٥ نسخة أخرى مرقع في القرن الحادي عشر للهجرة ، خط عايق

عن السبعين مائة

٢٠ ق ٢٨ س ١٣ × ١٧ سم

سورة ١٠٠ ط ٤٩٢

حرف الكاف

١٩٦ - الكافي، في صناعة الطب

لأبي نصر، عدنان بن نصر بن منصور، الميرزاني، متوفى سنة ٨٥٤٨.

(مخطوط، الأصل: ٣ - ١٠٧ - كشف لظن: ٣ - ١٣٧٧ -

(O.4.L, I, 487, S 1, 890,

قال ابن أبي أصيبعة «صنف في سنة عشر وثمانمائة نصر، وكل في السادس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وأربعين وثمانمائة» وهو مريض على الأعضاء.

أوله:

تداول فيه الأمراض وأسبابها وأعراضها، والعلاج وصفته. لما كان الصب ينقسم قسمة أولية إلى قسمين، علم فقد، وعلم عمل، وكانت العناية فيه تحفظ صحة موجوده ورد مفقوده، وكان حرصا في هذا الكتاب إثبات ما يحق على الناظر في الطب.

آخره:

فلا يعدل عن السير حشرك، ثم عاب كتابات المعرجل وبرز قطوبا، فاعلم ذلك والله الموفق.

سنة سقيمة، فلم يمتد، كتبها سنة ١١٢٨ هـ، الخراج شهاب الدين بن الشيخ حديق العطار.

١٦ × ٢٢ سم

٧ س

١٨٨ ق

[در الكتب المصرية ٢٩٥ ط ١ - ١٠٢٤]

١٩٧ - الطاقى فى الطب

مجهول المؤلف .

أوله

قال وضع الكتب ، يعنى من شد الكتب حتى يتصلوا ، وعلى من
من الكتب على لوح ما ، بل يمكن ، مع تعريف أسباب لعل وعرضها ،
وحوص موش وه وهى ، وح كل ، بل فصلها منه ، ولاقت راعى
على ما يحتاج إليه .

آخره .

وبدأ أصبح نزل ، يقع فى (كد) من الطلاء ، وفيه يدفع ضرر الحر .
سبعة عشر - ح واضح ، ترجع إلى القرن الرابع ، مصدره فهرس مفضل
لموضوعات الكتب ، كتب حصه ، بواله فى

١٦٦ ق ٢٥ ص ١٦ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٨٨ طبع - ف ٤٤١]

١٩٨ - قطعة صده ، منحده كتب فسطاط فى اليد ، بها ماحه فى
موضوع التبي .

كتبها خط - ح معتد ، محتاجين يحد ، شكي متعصب ،
سنة ١٠٧٢ هـ

٢ ق ٢٢ ص ١٩٨ × ١٣٥ سم

مكتبة جامعة سدبول ٢٤٢ (٤) ف ٨٢٨

١٩٩ - كتاب الصداقة الطبية - المعروف بالسكرى -

لأبى العباس ، على بن العباس المحوسى .

(كتاب التوبة ، ص ١٣٨ : G . I . S . ٤ . ٥) طبع في المطبعة

(४४५)

تكملة محمد بن إدريس، ودرسه على عشرين مقالة، في كل جزء عشرة.

أوله ، - بعد تعداد أبواب المقالة الأولى - :

قال علي بن الحسن بن فضال في كتابه في مناقب علي بن الحسين عليه السلام :
وقد أسعد الله ملك الدنيا ، كريمة منسوبة ، الحسن بن الحسين ، عجل الله فرجه ، بما
خصه الله به من إمامة علي بن الحسين عليه السلام .

سعی و جہد و اسرار میں خدا ہی مددگار ہے۔ وہی مددگار ہے جو اصل
الکتاب و وسایا تمامہ۔

[illegible]

44,000 54 548

۱۱۵۲ - ۲۰۶ - ۱۱۵۲

٢٠٠ قطعة شمر على مئة واحدة من حوالاثنى (مئة الخامسة

عشر من اهل البيت (عليهم السلام) من اطراف مسوكة في مدواه كل

واحد میں لایا۔ یہاں جوڑت ہے کہ ایک ہی چیز میں

وهي حوت البحر ودمها يرحم العين والاسهال من غير دواء.

محو ۱۵۰ قی ۱۶ س ۵۱۳ X ۱۹ سم

مكتبة الجامعة لأركية في بيروت، ٤٣ من القسم الجديد - [٦٢]

٢٠١ - قطعه أخرى تشمل على بقعة اثنية من الجزء الثاني ، والثالثة

ورابعة منه (النقلات ١٢ ، ١٣ ، ١٤ من فريب الأعمال ، وهي في طبعة بولاق

لا کتب ج ۲ - ۸۹ - ۲۳۳) وند تقسیم مدونہ و طرفی اصلاح .

آخر سورة البقرة، (رابعة عشر من حمزة لأصل)

و ثبت أن شيخنا شرح الحديث في كل واحد منها ، وما يحدثه من الآفة في
الدين ، وما شئ من ذلك الآفة ، يسكن كل واحد هذا نام غير بعض في معناه ،
فاعلم ذلك

وهي من نسخة محمد - شيخ حديث - ترجع إلى القرن السادس ، مقدمة الطالع .
نحو ٢٥٠ ق ١٤ ص ١٧ ر ٢٦ سم

المكتبة ح ٤ ، م ٤ ، م ٤ ، م ٤ - ف ١٢

٢٠٢ - أصل الصنائع ، السطره والسرور

(المعروف بالناصرى)

لأنى كثر من المد - مصر - مصرى (كتب المصنف : ١٣٨) .
أحد المصنفات المصنفات كتب في مصر محمد بن قلاوون ، وقد وضعه بحراثة ،
وجمع فيه قصائد جيون و - - - - - و - - - - - و - - - - - و - - - - -
وعاداتها وأعلامها : وكتبه على عشر مقالات كثره مؤلفه .
أوله ، (بعد الأسفار) وكتبه المصنف (المصنف) : فحسنت أن
أجمع لحراثة كتبه كاملا في جميع ما جمع فيه من أراد علم البيطرة والبردة
والعروسية ، وما سهل من شئ ، مما يحتاج إليه في ذلك .
آخره :

وأما بقية الأطراف بعد ، فمدين مستهم ، هذا المصنف ، أحد ١٠ بحافة
الإكثار والإملاء ، والثاني : لأنه لا يمكن طب مدمعة في التمس ودفع المصار ،
ولكنها للمحربين البيطرة والصنع ، و - - - - - الله التوفيق .
سعة خزائنية حيدته مشكوة ، رسم « الحبيب العالى المولى الأميرى
الكبرى المحترمة المحدثى أمى ، و - - - - - الشريعة » .

كتة بها حصه محمد بن محمد السجدي ، سنة ٨٦٣ هـ ، وبها رسوم نعل الحيل ،
وعلامات الكي .

١٤٩ ق ١٩ س ٢٠ × ٣٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٢١٨ - ف ١٠٥١]

٢٠٣ - نسخة أخرى ، جرائنة حمراء ، بخط حبيج وصح مشكول ، رسم
« الحبيب بن علي بن عبدوي السجدي » ، حشت من مقدم ، معجم بريك
الاصحاحية ، الكي لأشرف ، « كتبت سنة ٨٨٣ هـ »

١٩٥ ق ١٩ س ١٧ × ٢٦ سم

مكة ، الحرم ، الكي اصح - - ف ١٥

٢٠٤ - نسخة رسم حبيج ومعد ، كتب محمد بن دوش ملك حراكية ،
سنة ١١٣٠ هـ ، وأخير ، « كتب أربع وفات ، تشتت على فوائد مسوغة من
كتب البصرة »

١٢٠ ق ١٦ × ٢٢ سم

مكتبة البلدية دالاسكندرية ٢٠٤٢ ج - - ف ٣٢٩

٢٠٥ - السكرنة

صبعة ، حبين بن إسحاق

(صفقات الأطباء ، ١ ، ١٨٤ ، 36٧ ، ١ ، ٢٠ ، 20 ، ١)

صبعة على صرقي مسنة وخوب .

تقدمه مقدمة الساية .

قول حبين بن إسحاق فيما ذكره حبيوس في الجزء الرابع من المقالة الثانية
من كتابه في قوى الأدوية والأشربة ، وهو الذي يذكر فيه السكرمة وما يضاف

الأولى : في كليات أحوال المين

الثانية : في ذكر أحوال الحرثة

الثالثة : في أدوية مشتركة : وسميته

أحمد

ومدح ولحموس ، كي ، من كل واحد حرمة ، محموده ، مع حرمة ، و هو مدح
ثلاثة أخر ، يجمع من معتور ، ويذكر هذا الكتاب

سبعة نظم صحيح معتد ، ترجع إلى المرب الحار عمر ، و عند عمر
ابن محمد بن أبي النور الغرياني .

٧٠ في ١٩ من ٢٠ × ١٥ سم

[دار الكتب المصرية ٨٧ طب - ف ٤٤١]

٢٠٧ - كمال الهرمة ، في رفع السموم ومط الصمغ

محمد بن محمد القوصوي ، توفي سنة ٩٣١ هـ

(G A. L., 2, 447, 32, 666)

الله ، و فيه حرمة السعال الأشرف ، أي المصرفا صوه العوري ،
(٨٥٠ - ٩٢٢ هـ) وهو مقسم إلى عشرة أبواب .

أوله .

الحمد لله الخبير المدير الحكيم ، ذي القوة والسكن ، المدغم الذي وكل من
عليه ف ، و ذي شرح الإلهام نصص وجوده ، من طمة الإمكان
إلى نور وجوده .

آخره

فقد سجد له مسموم ، وقد عرف عنه ، فكتب منه لأمن ، وحفظت له
 القصة ، فكتب إليها وأخرجها من عهدته ونووه وحسنه الله وبعه أبو كين .
 نسخة حاشية ، من نسخة حمراء ، مرقومة - ١٥١ - من الأشراف أبي النصر
 فاعلموه العمري صاحب مصر ، كتب حقه ، أبو الفضل محمد لأخرج منه ٨٩١٢ .

١٢٣ ق ٩ م ٢٠ × ٤٠ سم

دار الكتب - قصرية ٧٧٩ ص ، مقودة من نسخة أبو موسى

١٠٤٤ ف

كناش إلى سهل في الطب رسالة القصة السحرية

٢٠٨ - الكناش الشجر الكبير (*)

لأبي كريمة ، واحد (يعني) من مسوكة ، مرقوم سنة ٨٢٤٣ هـ .

(O.A.L. 51, 416 : الفهرست ٢٩٥)

أوله :

كناس من الأمراض ودلائم وعلامات ، وهو كناس معروف
 بمشعر الكبير

(*) هو من كتاب سحر أبي بردو حروف من الأحكام في الفقه ، وأدى
 موضوع الكتاب الحادي والثين هناك - وهو ينهي النسخة - « الحقة » ، منها يناور نفس
 الناس هنا الرحم وأوجاعه وعلاجه . وقد ذكره ابن ندیم (الفهرست ٢٩٦) كتاب
 الحيات ، وقال إنه مشعر ، ولا أعلمه هنا .

الباب الأول في داء الثعلب

إنَّ داء الثعلب يكون :

أو من النعم	أو من برته السود .	إنما من حرّة الصفراء
ويستدل عليه	ويستدل عليه	ويستدل عليه
ساحس من موضع لدا .	- و - موضع له .	أن يوجد من الموضع الذي فيه الداء ، أحمر أو أصفر

يتمى بباب الحيات ، آخره :

من كل واحد من خمسة عشر ، ومن زر الفند ، وغلة الحنظل ، من كل واحد من ستة ، يذق ويغسل ويحسب . الكرفس ويقرص ، وسقى منه بالسكنجبين .

ثم كدس لشجر الكد . يحسب من ماسويه الداء

بسبعة نعم سبع ممدد . الحناء منه ، وشجرها ، أو انصهر على من أنى التوح القرشي مطبوخ ، وذلك سنة ٥٩٧ هـ . (ترجمته في طبقات الأطباء ٢ - ٢٠١) .

وآخر السبعة فضل عله الداسج من الأصل . عدد السكتات تركه من ماسويه حرارية ، و ترجمه إلى العربية دابة (٢) طباط مستور من صلحة مولى أمير المؤمنين .

٢٠٩ - كنز الطبيب ، و بعض الطبيب

لكمال الدين ، محمود بن الحسن الموصلى .

اقترح عليه عمله ، حيث عمر بن يوسف بن على بن رسول .

ذكر فيه شهاب الأمر من والأحوال ، والأدوية مسهبة ، ممددة
ومركبة ، ووجه على نسخة . (كشف المصنف ٢ ١٥١٧)

أوله :

الحمد لله الذي خلق الدنيا ، وخلقنا ، وهدانا ، وهدانا في هذه الدنيا
سكت الأدوية العجيبة ، وعيونها ، بختارها وحسنها

آخره

وذلك في نسخة من
والدليل على ذلك أن له نسخة في
نسخة بقلم نسخ مستاد ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .

٢١ س

١٤٠ ف

[مكتبة ولي الدين ٢٥٣٧ - ف ٧٤٤]

٢١١ قطعة من سحبه كسبت سنة ٩٩٠ هـ، بخط سحبه معبد، تشمل
 على الكتاب السبعين في علاج أمراض الأسنان، والكتاب السادس والسبعين
 في علاج أمراض الصدر، والكتاب السابع والسبعين في علاج أمراض القلب،
 والكتاب الثامن والسبعين في علاج أمراض المعدة، والكتاب التاسع والسبعين
 في علاج استتراعات المعدة، والكتاب العاشر في علاج أمراض الكبد،
 والكتاب الحادي عشر في علاج أمراض فم الفحل، والكتاب الثاني والثلاثين
 في علاج أمراض الاسهال... وقد صاغ آخره: كما صاغ أول الكتاب
 الرابع والثلاثين في الفروع... والكتاب الخامس والثلاثين في إخراج الحصى
 والديدان، والكتاب - دس والثلاثين في علاج السحبه ولدحدر والمغص،
 والكتاب السابع والثلاثين في علاج نفعه، والكتاب الثامن والثلاثين في علاج
 الأورام والندوح في السكى وثثته، والكتاب التاسع والثلاثين علاج الحصى
 في السكى وثثته، والكتاب العاشر في علاج أمراض البول، والكتاب
 الواحد والسبعين في علاج أمراض رحم، والكتاب الثاني والثلاثين في علاج
 أمراض الحصى، والكتاب الثالث والسبعين في علاج أمراض الحبل والولادة،
 والكتاب الرابع والسبعين في علاج أمراض المختصة بالرجال، والكتاب
 الخامس والسبعين في علاج أمراض الفرس، والكتاب السادس والسبعين في
 علاج أمراض الشعر، وسقط الكتاب الثامن والتسعون، ويوجد الكتاب
 التاسع والتسعون في علاج جرع والكسرة، والكتاب مائة في علاج السموم

٢٠٥ × ٢٠ سم

٣٣ من

٤١ في

دار الكتب المصرية ١٢٠ (١) حب - ف ٤٣٨

٢١٢ - حارة الحياة، في غزوات جميع الأسياد المسمومة من الطعام والشارب،

وصف علاج ذلك، وتزايدها بما يقع من مضاره، وقد صغت الأسماء وصافها.

يذكر عنه اسم المؤلف، وألفه محمد بن أبي بكر المارسي: (انظر كشف

العلمون ٢ (١٥٧٤) ألغى مصممه رسم الأمير الأشرف الأمير الكبير السيفي فاصوره
أمير المجلس (؟) ورتبه على سبعة عشر باباً .
أوله :

قال مؤلف هذا الكتاب ، إن أول ما ينبغي أن يقدم في صدر كل كتاب
جامع وعلم نافع . . أما بعد : فقد علم حاسة الناس وكثير من علمتهم ، أن أكثر
الناس فصلاً وأعصمهم قدراً ، أظهرهم للتعبير فعلاً .
آخره

والأبيل والقصود سقيان الحيات وجمع الهوام من المساكن ، وليس لشيء من
الهوام معها بقاء ولا قوام (إقامة) . والناس أحق باعادها ، وأحقهم بذلك
الملوث والعظماء ؛ وبما ذكرت كفاية شافية مائة .

سجدة ترجع إلى القرن التاسع ، بقلم سحر جميل ، مذهبة الصانع ، كتبها
أفضل الدين أبو البسر ، محمد بن الروي الحنفي

١٨٧٤م

٩ من

٥٠ ق

[مكتبة السلطان أحمد الثالث ٢٠٩٢ - ف ١١٥٦]

٢١٣ - سجدة أخرى حربية ، مذهبة الطابع والعماري ، كتب عليها
أمرها من تأليف محمد الخطيب القروبي (٤) ألغى صقر الأشرف العالي المولوي
المالكي أبي لحاس يوسف ناصر الجيش ، وناصر خواص الملك الظاهر أبو النصر
حقيق ، وتختتم مقدمتها بحسب عن السجدة المتقدمة ، وهي ترجع إلى القرن
التاسع للهجرة ، كتبها الممك محمد الصدقاتي

[مكتبة معهد دمياط ١١ طب ونشر ١٠ ف ١٠]

٢١٤ - صافي الجواهر من المنافع

جمعه ، عيسى بن علي المنطبيب .

ويرد منه أحيدة على من عسى ، (غزr G A L, S1, 884 طبعات الأظفر ١ ٢٤٧) .

عند منة ثمانية سبع الإنسان ، واليه ، والظيو ، وحش الأرض .
أوله .

قال مؤلف هذه الكتب : إلى أحد نسخة (كذا) وإذا جمعت من كتب متفرقة للمجاء لأوش ، مثل هرمس وديمقراطيس (كذا) وغيره من الفلاسفة الذين غلبوا الفتن ، وحدث في بعض هذه الكتب من المصاع التي قصدت جمعها شيء خارج عن هذا الغرض داخل في باب الزنى وغيره ثم ينتهي بالحديث عن السلخاة ، بقوله :

بعض من شرب من حليب ، وقد شرب بعض السبعة الدربة مع من الثمر ، فهذا ما انتهى به من ذلك ثم الكتب وكتبه المصنف .
نسخة عدد خمس حوا ، أرجع إلى المجلد الثامن لا يعرفه .

٢٦X١٨ سم

١٥ من

٥٤ ق

أحمد الثالث ٢٠٥٥ (١) ف ١١٥٢

٢١٥ نسخة أخرى مشكوة ، مخطوطة كتبت كامل القصصين لأم البدر

البيضا : كتب محمد البحري سنة ٨٦٣ هـ ، بدأ بالمداية متقدمة ، وسمي بقوله :

قد فعل ذلك مرة فسمت ماد فيه ، وبشرب بعدة رجل من . . .

٣٠X٢٠ سم

١٩ من

١٣ ق

رد الكتب المصرية ١٢١٨ (٢) ف ١٠٥١

٢١٦ - مالايسع الطبيب جهد

موسى بن إسماعيل بن أبياس من أحمد حوي ، الكتب العددى ، النوى

سنة ٨٧٥٥ هـ .

(كشف الطوبى ٢ : ١٥٧٥ : GAL II, 162, 218)

فرع من جمعه وتبعه في حمدي سنة ٥٧١١ هـ ، وقد احتصر فيه معرّفات ابن ابيطار ، وجمعه قصصين ، يشتمل أحدهما على معرّفات الأدوية والآسية ، والثاني على التركيب منها ، وقدم لكل قسم مقدمة تشتمل فوائده وأحكاماً عامة .

أوله :

الحمد لله الذي لا تكشفه حقيقة معرفة المعجم وبعد : فإنه لما كان الإنسان ، بل الحيوان ، حمده من التركيبات المصرية وتولدات الأمتزاجية ، اقتضى أن تكون دواءه حمدي في الدول والتحصن .

آخره :

تتمه . اسم بالمعرب استة ورف يشبه وفق اصدا ، إلا أنه أصغر ، ولها ساق يخرج من وسطها قدر شاة وأكثير ، وفها هر أصغر ، وكأب حمدي يلى ، وهى محبرة فى إصناق الجراحات طرية وياسة در فاقهه .

سجعة محتمة الخط ، كتبت سنة ٨٩٥ هـ ، عن سجعة مؤلف .

٢٧٨١٨ سم

٢٥ سم

٢٦١ ق

[أحد الثالث ٢٠٥٤ - ف ١١٥٢]

٢١٧ - سجعة أخرى حمده ، كتبها نوط سنج واصبح ، إسماعيل بن إبراهيم المتسولى المقرئ الشافعى ، وذلك سنة ٩٧٨ هـ .

٢٥ X ١٧ سم

٣١ سم

٢٧٤ ق

[دار الكتب المصرية ١٠٨ طب - ٤٣٨] .

٢١٨ - المسرح في علم الطب

نقل : الشريف منصور الحسى .

(من أطباء القرن الثالث عشر للهجرة) .

أوله :

الحمد لله الذى إذا مرضت فهو يشفينى . . . وبعد : فيقول العمدة الصميف
الاحتاج إلى رحمة ربه العلى ، شريف من دسر اخشى الحسى ، لما كانت طاعة
أولى الأمر واحب شرعياً وفرضاً أدبياً ، وأمرى الأئمة اطاع الأميرى
العادلى . . . الخ . الأمير محمد لدين ، تعريف كتاب فى الطب دس أنجمى ،
المسمى بالمسرح ، أن أترجم عنه دس عرف غير دى عوج .

آخره :

وقوة الجامعة والمداومة يرفع جميع الأعضاء كالقلب والدماغ والكبد ،
وجميع الأعضاء المتعلقة بالزفة وبه دمع عصير ، وهذا آخر الكتاب

نسخة بخط حديث .

٢٦ × ١٨ سم

٢٣ ص

٢٥ ق

دار الكتب المصرية ١٣٩٧ طبع - ١٠٤٩ .

٢١٩ . نسخة أخرى يبدو أنها بخط المترجم عنه ، فقد كتبت فى آخرها :
تم سنة ١٢٤٨ هـ ، على يد صاحب هذا الكتاب وحفظه ردى .
ويتصل بهذه النسخة ناسخ فى تفسير لغات الأدوية .

٢٢ × ١٥ سم

١٥ ص

٥٩ ق

دار الكتب المصرية ١٣٢ طبع - ف ٤٤٠ .

٢٢٠ - المرات

لداود بن عمر الأبطاكي . المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

(A.L. S 2, 491 : الشوكي ، الدرر الناصح ١ : ٢٤٦)

أوله :

باسمك اللهم صبب السحابة والشفاء . وبعد . فلما أنفتحت يد الزمان
ورمت في إلى . . . الحدس ، نادتني أكف من قدمه المعداد وحفظته
السيادة ، وسارت به الأمانة الحفافية ، ودوية الغشبية ، مولانا الأمير درویش .
آخره .

وللحيص تاء الحسة . وللعومج تاء العسل ، فهذا محصور من محروس
وفيه كناية للمفتصر ، ومن أراد التطويل واستقصاء الخواص فعليه تكتمها
المصولة ، والله ينفعنا بها ومن تفقه بالعمول ، ويحسن مقصده .

نسخة حديثة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للهجرة .

ق ٨ ١٩ ص ١٥ × ٢٠ سم

سومج ٤١ ، (٢) - ف ٩٢ :

٢٢١ - مجمع الفوائد البصرية

محمول مؤلف .

في أربعين باباً ، عقد مؤلفه عشرين منها لأغصده ، وعشرين للمفردات
التي لا تختص بمضودون آخر .

أوله :

الحمد لله المصور الدوم . . . فلما كان كتاب المفردات ثلثت مالا يسع

الكتاب خمسة عشر جزءاً ، وهو خمسة مجلدات ، جميعها من ليدن ، وخصوصاً
 في الجزء الثاني من المجلد الأول ، قصصت إلى جميع مقدمات منه
 مشهور ، مع بعض النسخ في نسخة من المجلدات ، وفي كانت
 في المجلد من المجلدات ، مع بعض النسخ من نسخة في أطرافه

الكتاب من المجلدات ، مع بعض النسخ ، في المجلد ، شديد الشبه في
 المجلدات ، مع بعض النسخ ، في المجلد ، شديد الشبه في
 المجلدات ، مع بعض النسخ ، في المجلد ، شديد الشبه في
 ٥٠ ق ٢٦ من

[مكتبة ولي الدين ٢٥٣٧ - ف ٧٤٤]

٢٢٢ المختصر من كتاب المؤدبة مفرد

محمول

الكتاب من المجلدات ، مع بعض النسخ ، في المجلد ، شديد الشبه في
 المجلدات ، مع بعض النسخ ، في المجلد ، شديد الشبه في

... الرازي : اليبوت بارد يابس ، مع حنة إذا شرب ماؤه . محمول :
 قشر أمل اليبوت يفتت الأسنان العتة ، و نفع من وجعها ويقامها بلا حديد ،
 والله أعلم

مختصر من كتاب الأدوية المفردة .

سبعة أجزاء ، مع بعض النسخ ، في المجلد ، شديد الشبه في
 المجلدات ، مع بعض النسخ ، في المجلد ، شديد الشبه في

٦٠ ق ٢٨ من ١٥ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٢٠ طبع - ف ١٣٨]

٢٢٣ مختصر كتاب مطهر ، مؤلفه من الحسن بن أحمد

مختصر مجهول .

مرتب على عشرة أبواب ذكر فيه حيوان ونبات وأدوية ، وما ينحس منها
أوله :

هنا أبت نفس ما قصده مر ، وسرف ههنا به ، ما كان مقصداً مراحم
لشرع ، وموقفاً ، مكتوباً ، رتبته في الطب واسع ، مائلاً للطبع ؛
وهذا كتاب مختصره من كتاب أحمد بن الحسن بن أحمد في الطب .

آخره

ومن دخل حيا ، ويأكل من حيا ، حيا ، فإياه يربأ بحسب الله
نفس ، وهذا ما قصده ، وحسنه ، لا وآخر

رحمة الله به ، وفيه شرح ، شفا ، شرح حيد ، على من حسن من
هذه كتب من ابن سينا (ك) سنة ٦٠٦ هـ ، موجه لشيخه ومحمد بن
رستم شيو ، وأحمد بن الحسين بن أحمد .

١٦٧ ق

[مكتبة أحمد الثالث ٢١١٥ - ف ٤١٦]

٢٢٤ نسخة أخرى عن شرح واضح ، موجه لشيخه وثلاثين صوتة حسن
حسن مع مؤلفه ، كتاب نسخة مقدمة فيه ، على من حسن من
هذه الكتب من كتاب (ك) ، في سنة ٦٠٥ هـ ، والبرقة
الأولى مرثمة ، والضوء في الأصل ملوثة .

٢٤ X ١٨ سم

١٣ ص

١٤٦ ق

[مكتبة المختبرية ، حسن أحمد ، ف ٤١٦]

٢٢٥ - المرش في طب العين

لمحمد بن قنوه من سر العافى الأندلسى ، مسوق سنة ٥٦٠ هـ .

(G. A. L. S 1, 891)

حرران ، يقص الأول أوراقاً من المقدمة ، ويشتمل على خمس مقالات مسوقة

أوله :

... اشفاء الزرع لا اشفاء العشب ، إنما لا يزال تعشب لا بحالة .

وكذلك أنت يابى مع اقتناء الآخر لا لعدم لمعة والثناء عند الناس ،
وعلم يابى أنى ما نظرت فى هذه الصناعة الطبية ، أعنى طب العين ، فلم أجد فى
ذلك كتاباً جامعاً لجميع ما يحتاج إليه من علم وعمل ، أف حبس من إسحاق بن
رأيت له فى ذلك كتابين اثنين ، أحدهما يسمى بالانثى عشر مقالة ، والثانى
يسمى بالحجة والحوار .

آخر الأول :

رأيت قوماً نظروا العين الشمس عند كسوفها ، وأذنبوا النطر فيها ،
فعمىهم عموا وبعضهم لم ترجع إليهم أنفاً هـ . لا بعد كذا شديد .

الجزء الثانى ، ويبدأ بالمقالة السادسة .

أوله :

المقالة السادسة ، وهى مقسمة على ثمانية أبواب ، أ - فى ذكر الصداغ
وأسامه وعلاجاته ، ب - فى ذكر الشققة وعلاجاتها .

آخره :

ويصاف إليه أربعة أوق من امرداسح الذهبى ، ومن الزيت على قدر
الحاجة ، وبطبخ حتى لا . . . لا يد ويرفع لوقت الحاجة إليه إن شاء الله .

٢٢٧ - [مسائل في العين]

محمود مؤلف

مقسم إلى ثلاثة فصول - في حده العين وما هيته وتركيبها وشرحها ، وفي أسباب أعراضها وأمراضها ، وفي علامة كل واحد من هذه الأمراض .
أوله :

سندى ، بمون الله وحسن تبيينه فكتب كتاباً يذكر فيه مسائل في العين مع حواشيها مشروحة ملخصة منه هبة ، يحج ، يجمع من التمس وتطلى شيئاً من أمر العين ، مقسمه ، مكتوبة ، مؤلفه ، مختصره من كتب العلماء ، هرين ، صناعة الطب ، وخاصة العارفين بأمر العين .
ينتهى بمسائل عن طريق السؤال والجواب .

آخره .

وأما صلاح صنف من ذلك ، فقد نسي في كتب الأدبية مركبة الذي أنتمه ، وجمعت فيه تركب الأدبية التي تصح للعين وعندها من سائر الأعضاء ، وهي مقفلة ، وعدد جميع هذه المسائل التي في هذا الكتاب مائتا مسألة وسبع مسائل ، وقرغت منها . . .

نسخه كتبه على إحدى من صاحبه المردي ، سنة ٨٨٥٧ ، بخط - ح جميل .

١٢ × ١٧ سم

٩ من

١٢٨ ق

[دار الكتب المصرية ٧٧ : طب - ف ١٠٥٥]

٢٢٨ - مسائل معروفة من إملاء الشيخ أبي علي بن سينا

أوله :

هذه مسائل معروفة من إملاء الشيخ أبي علي بن سينا ، قدس الله روحه .

مسألة الأولى - إذا حدث في عصب من الأعصاب وجع ومسه سو، مراح ،
فلا يمكن إزالة ذلك الجرح إلا بقطع سسه .

آخره :

ولكنكم ما به يسر دسسه من على دونه بحسب له رف لقوى ، فاصطح
الحواص وأطعموا لقط حذمتيه على ما كان من قنم ، فهذا هو مدة الكلام
في الحذية .

سجدة رقم تسع مصاد ، وجع في العنق حات مشرفه بحرية

٢٨ ق ١٣ س ١٣٥٧ × ١٣ سم

حداخش سنة ٢٥٥٩ (٢٣) ف ٢١٣٧

٢٢٩ - سجدة أخرى رقم تسع حس ، ترجع إلى القرن الثاني عشر ،
سها آثار أرضية .

١٢ ق ١٧ س ١٦ × ١٦ سم

الأسقية - عيدر ٤١ (١٤) بحاميع - ف ٣١٦٧

٢٣٠ - سجدة أخرى رقم عايق حس ، ترجع إلى القرن الحادي عشر .

١٣ ق ١٥ س ٢٢ × ١٣ سم

[مكتبة رصارامبور ٤٢٣ (١) - ف ٣٠٦١]

— المشجر = الكناش المشجر

٢٣١ كتاب المشجر

لأى كرتة وحنًا (بنجي) من ماسوية ، متوفى سنة ٨٢٤٧ هـ

(القهرست ٢٩٥ ؛ O.A.L.S I, 416)

قال القمطلى : « كتب اشعر ، كعاش له قدر » .
أوله :

الطَّبَّ بِنَفْسِ

الْعِلْمِ وَ الْعَمَلِ

وَالْعَمَلُ بِنَفْسِ

معرفة الأشياء الطبيعية ولمعرفة العمل

مبتور الآخر ، ينتهى ، أول الباب الحادى والستين فى الحفرة .

سعة بمحط سحر معتاد ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة ، بها آثار رطلونة .

١١٧ فى ١٢ من ١٠٣٥ × ١٥ سم

[خدا بخش پخته ٢١٦٧ - ف ٣١٢١]

٢٣٢ - المعالجات البقرانية

للأبى الحسن ، أحمد بن محمد الطبرى .

(O.A.L.S, I, 237)

فى علل الأطفال وتديبرهم ومداراتهم ، وآداب الرخصة وتديبرها ،
وهو ستون نامة .

أوله :

سألتنى أسعدك الله بطاعته ووفقت لمُصانته وجملك طالبا للحق .

وسالكا صاهجه رحمة ، أن أقيد لك شئ فى علاج الأطفال ، وهذا الأمر
لم يتكلم فيه أحد من الأوائل .

آخره :

وأعدنا الكلام فى هذا الموضوع للتذكيد ، فما إذا كره وترعرع فقد

وصفنا تديبره فى المقالة الأولى فى السياسة الخاصة ، فيجب أن يطر المنعم فيه

سعة بخط سراج معتد ، كتبها سنة ٩١٣ هـ ، كمال بن طاهر الدين
 ابن اختيار الدين انتصب ، ينصدها فيمن متصل لأبواب الكتب الستين
 وعليها هوامش ومفجمات لشرح مشكلاته .

ق ٣٦ ١٦ م ٢٠٧١٣ سم
 دار الكتب المصرية ١٤١ (١) طب [٤٤١]

٢٣٣ - المقدم في الأدوية المفردة

ليوسف بن عمر بن علي بن رسول ، المسمى سنة ٦٩٤ هـ
 لدى مبعوث الدولة الرسولية في اليمن (كشف الغطاء ١٧٣٢٢) استخرجته
 من كتاب ابن البيسر ، الجامع تقوى لأدوية والأدوية ، ومن مباحث
 حرلة ، ومن كتاب حسن بن إبراهيم التنغليسي ، ومن نبدان الزهرى ، وأبدال
 أحمد بن الجزار القزويني ، ورسمه على حروف المعجم
 أوله :

الحمد لله الذي أوحى الأشيا . حكمه . وبعد : وفي اختصرت هذا
 الكتاب من كتب كبار جمعتنا الطوائف والأسماء ، وقد أذكر إلا الموجود
 دون ما ينصر على الطلاب .

آخره ، الكلام على اليبوت :

[قال ابن حرلة في المسهاج " هو التدفيس ، وهو صمغ الشذاب الخبي ، وهو
 حار يابس يسهل البلغم ، وقد تقدم ذكر التدفيس في موضعه من هذا الكتاب .

سبعة نظم سبع وأصح حديث ، كتبت في محرم سنة ١٢٨١ هـ . واسمها
 الأحمرة الملوحة مكتوبة أسماء المعردات في الهوامش .

١٣٥٧ ر ١٣ سم

١٣ س

٢٨ ق

[مكنة حداث سنة ٢٥٥٩ (٢٣) - ف ٣١٣٧]

٢٣٥ - سعة أخرى نخط تعلق حسن ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للهجرة ،
مها آثار أرضة

١٦٨٩ سم

١٧ س

٢٣ ق

مكنة الأصعية نميد ٢١ ص ١٤ (١٤) ف ٣١٦٧

٢٣٦ - فزج النفس^(١)

شرف الدين ، محمد بن عمر بن أبي الفتوح البغدادي ، لمرديني ، يعرف
بأبن المراء .

مقسم إلى عشرة أبواب .

أوله :

أما بعد حمد الله حق الداء و اللواء . فبني طاعت كثر الكتب
الطبية ، لم أحد فيها ما يشي الصب من ذكر الأمور المفردة للنفس والوحية للدتها
وراحتها وسرورها ، وانتهاجها ، ثم إن الشيخ الرئيس ابن سينا صنف كتاباً في
الأدوية النفسية ولم يستوعب أحداً منها
آخره .

في أنفق أن يقرر ذلك هذه الخواص الباطنة فهو كك شي . ليحصل
للفنس به الفرح والسرور ، ولحصول ما يمتدده ويهواه من أي صنف كان من
الموجودات ، فذلك أكل المقروحات .

(١) يوجد منه نسخة بالأغذية بوس ، رقم ٣٩ : ٥ (١) وعنه أمم نايف عبد الوهاب

ابن سفيان التبريزي ، المولود سنة ٥٦٩٤ .

انظر كشف المصون ٢ ١٧٧٧ وفي نفس السهل ، و G. A. L. S1 901

(١٢ - فهرس)

سجده حذسه عدد معتد ، خمس مجموع مؤرخ سنة ١١٩٦ هـ

٢٦ ق ١٩ س ١٥ × ١٠ سم

در الكتب مصرية ٤٨٣ صف - ف ١٠٥٨ أ

٢٣٧ - [المفردات الطبية]

مجهول المؤلف .

قطعة مرتبة على حروف معجم ، من نسخة لأعشاب والعقاقير الطبية
وفوائدها ، منسوخة لأول ولآخر
تبدأ أثناء حرف الباء :

رشوش ، هو حشيشة دقيقة ، مشب حياض ، واششوش وداحل الأبار ،

تشبه نبات الكزبرة .

وتنتهى أثناء الكلام عن الذليل

عليها هوامش كثيرة .

كانت بعد نسخ حتى قديم ، رجع إلى امرى السادس مرقم .

١٠٥ ق ٢٠ س

[دمياط ١٤ طلب وتبريج - ف ٨]

٢٣٨ - المعبر في الطب

لدودس عمر لأشفاكي ، امسوق سنة ١٠٠٨ هـ .

(الشوكاني . صدر الصانع ، ١ : ٢٤٦ - O A L, S, 1942)

رسه على خمسة عشر ص

ونه .

إن لأصحاب منتقري إلى ما به في مدله ، وغير مدله ترجمه من الأعدية

والأدوية التي أخرى لله سنته أن يعقّب بلبس الشعاء
آخره .

وهذه ما أنته كافي في حفظ الصحة لدى مريض و قد مهده القدر كـ اللطيفة ،
والله تعالى الموفق المعين .

سبعة يوم سبع معداد ، ترجع إلى القرن احدى عشر تقريباً

٢٤ ق ٢٥ م ١٤ × ٢٠ سم
دار الكتب المصرية ١٦٥ طبع - ف ٤٤١]

٢٣٩ - مفاتيح في استعمال عمر الدارهر الجبواني

امد الدين ، محمد بن محمد التومصوى ، مؤتى سنة ٨٩٣١ هـ .

(١٧٨٢ : كشف الصون ٢) .

أولها :

عن المدا الفهر إلى الله المسمع المجيد ، مذكر لدين محمد بن محمد الفومصوى
الضبيب بلف لله به والمسلمين ، معنى أن يعقّب لبس أنكر حوار ستميل حمير
الدارهر الجبواني في حفظ الصحة وفي علاج شيء من الأمر من لا للمسمومين ،
مصدق في ذلك إلى ما قبله عنى القائل حمد لدين لأقصر في

آخره .

من الدارهر حيوى موحود في أيدي لبس مبر متعل وجود ، فسحرف
على الصعير وللكبير وتصحيح والمرض تعرف حقيقة الحال ، وبينين الفوى
الصرخ من احاصل الحن ، والمحمد لله الذى جعل طعن حاسدين حسب لأنما
كتبتا هذه المقالة .

نسخة بخط معتاد ، كتبت في رمضان سنة ٩٧١ هـ

٢٠ × ١٥ سم

١٧ س

٣٠ في

دار الكتب المصرية ١٤٣٠ ط١ - و ٤٤٢]

٢٤٠ - مقالان جالبوس في تشريح الأعضاء للمتعلقين

نقل أنى عثمان سعيد س بقوق الدمشقي .

(المهرست ٢٩٨ ، طبعات الأطل. ٢٠٥.١ ، ٢٣٤ : ٢٣٤ ، ٣٦٩ : ٣٦٩) (O.A L, ٥ 2, 369)

يشتمل على أربع مقالات :

المقالة الأولى في تشريح العظام .

» الثانية » » العضل .

» الثالثة » » العصب (وهي المروق غير الصوارب)

» الرابعة » » المروق الصوارب .

أوله :

به قد يسمى للعصب أن يعرف هيئة كل واحد من الأعضاء في نفسه ،
وحاله في تركيبه مع غيره ، عند التماسه أحكام علاج ما يحدث فيها من الخلل
والكسر ، وذلك أنه يسمى أن يكون غرضها في جميع أمور العصب هو الأمر
الطبيعي ، فإن من لم يعرف الشيء والطبيعي لم يعلم دوال ما قد حدثت به آفة
تخرجه عن طبيعته ، ولا كيف يسمى أن يرد إلى طبيعته .

آخره :

جلس منها عرق يحاورها ، وكذلك الشعب الأولى من الشرايين
التي تدير إلى الكبد والمعدة والصحن والأعضاء ، فيسبح يحاورها عرق إلى أن
يتقدي . ينفس .

سبعة محط سحر جميل ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة .

٢٤٥١٦٧٥ م

١٧ س

٦٧ ق

[أحمد الثالث ٢١١٠ (٢) — ف ١١٥٦]

— المقالة الفاضلية — رسالة في المللوعين .

٢٤١ — المقالة الحمضية ، في تزيين الصحة العربية

لفاضل س في الحسن الإسرائيلي السكندري ، من الدمام

(ذيل كشف الطون ٢ : ٥٣٤)

ألفه سيّد الساطنة عليه نعر الإسكندرية « المحمدي الملكي المصري

المصري »

وهي مقالة في حفظ الصحة في بحث له عمه الدمام ، ربما على عشر

فصول .

أولها :

ل كانت الصحة سبباً في استقامة حال الإنسان في دمه ودينه ،

إذ بصحة البدن يتمكن من ملاد أديب من تكوين ومشروب ومسوس .

آخرها :

يؤدّب كل شيء وحيد فيفقد عصبه ليردى ترميم

فالقد سبباً لمرجع . وحده شيء مريض به من الأهم

قال مؤلف . هذا آخر ما صممت هذه الفتحة من العوائد الضرورية

في حفظ الصحة وما يتعلق بها على سبيل الإحصاء والبيان ، ونحري الصواب

والصحة التي هي أصل في الأيمان ، مع إرجاء في الصناعة ، وقية المنة في هذه

الصناعة

سجدة حريثية مدهة الشيع ولعدوين ، كُتبت سنة ٥٨٢٦ هـ ، بخط نسخ
حسن ، رسم « الحزاة » لإماميه لأصصه مستعوية العسية سيدن ومولانا
المستعين بالله أمير المؤمنين .

٢٢×١٤ سم

١٥ ص

١٣١ ق

د الكتب المصورة ٥١٤ ص ١٠٢٣ ف

٢٤٢ - المقاتلة المصورة ، في الترايسر الصحية

حجم ، سعد بن العيس بن مصر ، كُتبت سنة ٥٥٨٧ هـ .

(G.A.L. S 1, 892 ولم يبعدها في كتيبه)

أعيا رسم ملك المصور صلاح الدين لأهـ .

أولها :

الحديث مشي الأهم وبعد : فلما وأيت مارزق الله مولانا الملك
المصور صلاح الدين ، ثم مصر يوسف بن أحمد بن شادي ، ثم الله
أنصاره وصاحب قداره ، من وفور العدل ونجحه الفصل وكان لهم وعرب
الهم أحسن من قوم بين يدي نجحه . سانه تشتغل على التمدد الصحية .
حجمها فصل في الأحداث النجابه ، بقوة .

وشرح مثل هذا في هذه الكتب ثم بطوله ويخرج سمع من عرصه ،
ويصل لأمر تعدد ذلك واسته وسرحه ، فعلاقات حسب وفق أمولى ،
بتوقيق الله ، إن شاء الله تعالى .

سجدة عطف نسخ حبيد ، كُتبت سنة ٥٥٧٦ هـ ، ونسبها خط مالك

ان إلى الفتح بن أبي النعم المتطلب .

٢٣×٣١ سم

٣١ ص

٩١ ق

[أحد الثالث ٢١٤٤ - ف ٩٩٩] .

٢٤٣ مفاتيح في الوصايا المأثورة لتركيب الأدوية

لافر نيم من الحس ، (نعمد تنى من رحمان)

اقترح عليه تأليفها أبو القاسم الطييب (؟)

أولها :

وصفية أوامر . . . أن تقدم على تركيب الأدوية دون معرفتك بها ونقواها
ومعانيها ومبصرها ، وبعدرا شرهه منى لإفرد والتركيب ، وإصلاح
ما يحتاج إلى ذلك منى وإلا أخطأت العرض على إيه نعمد
آخرها :

وذلك . . . عند مروع الزنود ، ويحد منها صدق قدر المذقة . . .
كذلك فإنه نافع ،

سعة مصوره ، محمد معتد ، ترجم إلى الف - سم نهج . .

٩ لوحات ٢٥ ص ١٨X٢٤ اسم

دار الكتب المصرية ١٧٨٢ ص - ف ١٠٢٨

— الملكي = كامل الصناعة الطبية

٢٤٤ صانع السمات والثمار والقول والهواكه

لأى حمص ، عمر من مصر من عمر ، من نردى استوفى سنة ٧٤٩ هـ

(الدرر الكامنة ١٩٥٠٣ - ١٦٢ ، A L. ٥ II. ١٥٨)

أولها :

الحدقة . . . النحل هي أول شجرة استقرت على وجه الأرض ، وهي
شجرة مباركة لا توجد إلا بلاد الإسلام

ينتهي بالكلام عن الترجس ، بقوله :

ومرت تساب بين يديه حتى اسندت على قوه ثر . ومرت وحضت
تلتعت ، صطر الأسوار ودا في قعر النرحية مقتولة ، وعلى سها عتربا .
سحة محط سح واضح ، ترجع إلى القرن العاشر للهجرة تقريبا .

٢٨ ق ٣١ م ١٥ × ٢٠ سم

مكة الأستاذ محمد الطاهر ابن عثو . - تونس - ف ٢١ .

٢٤٥ - المعز ، في شرح الرموز - لادن العيسى -

لمحمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأماصي ، لسوق سنة ٨٩٠٢ هـ .
(السجدي : انصواء اللامع ١٠ : ١٢٨ : ٢ ، ٩٣ : ١٠٤ : ١)
شرح فيه موخر قانون ابن سينا ، على من في الحرم القمري ، ابن العيسى .
اخره الأول ، وهو الجزء العمى النظري من الكتاب
أوله :

الحمد لله الذي اجتمع من موخر نصائفة الموحودات . . .
من أفضل الدوائر والسجلات ، وكل انكساب والحداد
آخره :

وذلك متى كانت مع قوه ضعيفة دت على موت ، ومتى كانت مع قوه
قوة دت على امرض العوالب . . . والله أعلم . ثم اخره انطري من الطب
فضل الله ومعونه والحمد لله .

سحة قديمة نفيسة ، غير مؤرخه ، وعليها تملك تاريخ سنة ٨٩٨٧ هـ كتبت
بقلم نسخ جيد .

٥٩ ق ٣٩ م ١٩ × ٢٨ سم

دار الكتب المصرية ١٢٦ ط - ف ٤٤١]

٢٤٦ - منظومة طبية

عبد الله بن أسعد بن علي الباهلي ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .

(الدرر الكامنة ٢ : ٢٤٧ : ٢١٧٦ : G.A.L.)

قصيدة على بحر « الطويل » بوزن في فاصتهما ، ورتب موضوعاتها على
الشهور ، وذكر خواص كل شهر وما يبرء فيه ونحو كل
أولها :

قال الشيخ الإمام الحافظ العارف بحقق من الخرمين الشريفين عبد الله
بن أسعد الباهلي - رحمه الله - هذه السبعة نظمها على مقاصد شهر . . .
وما يستعمل فيها من الأدوية ، وما يستحب من سائر الأشياء ، وهذا أحسن فيما . .
يعرف قدوس العلم تسمو وتهتدى لما لهم لا حذر هادر منهدي
وأخراها :

هو رب ، وأبدل ، وهذا نامها فثق بدي أمل ولا تنسوم
سحة نغم معاد ، غير مؤرجه .

٥ ق ١٨ م مقاس ١٨×١٣ سم
مكتبة البلدية بالإسكندرية ٢١٣٩ د - و ٢٩٢

٢٤٧ - المهر من الهندكة ، في دفع مضار السموم الهندكة

للحميد بن أبي يعقوب (نصاب) بن النضر بن أبي اشرف التتشتي .

(كشف الصور ٢ : ١٨٦٩ + ١٨٦٩ : G.A.L. S2. 186)

رتبه على ثلاث مقالات متوالية ، ووزع فيه سنة ٤٨٨ هـ
أوله :

الحمد لله الواحد بلا كمية . . أقامه : من العمة تروغ رحمه ، ومن

أحب مع اسداء نداء ، ولما كانت ثمره المحقة الشفقة ، وكان المشفق لا يزال كلما مولها يقتقد أحوال من يشفق عليه .

آخره :

من كل واحد جزء ، يداب الجميع ويختلط مع مشد عن له صفة بار ، ويصمد به موضع العصة ، فانه نافع إن شاء الله .

سجده عند سحر واضح ، كتبها سنة ١٦٩٨ هـ ، حسن بن محمد بن حسن

الطاهري .

١٢٧ ق ٢٣ ص ١٩ × ٢٤ سم

أحمد الثالث ١٩٦٥ (٢) - ف ١٥٢

٢٤٨ - سجة أخرى ، عقد - سحر واضح ، رجع في القرن السادس للهجرة تقريباً ، مرقمة وبها آثار أرضية .

٢٢ ق ٢٥ ص ١٥ × ٢٢ سم

[رضا رامبور ٣٣١٩ - ف ٣٠٦٤]

٢٤٩ - سجة أخرى جارية ، مدققة الطابع ، كتبت سنة ٧٦٧ هـ ، عقد سبع حجاب .

١٩٤ ق ١٥ ص ٢٢ × ٣٠ سم

[أحمد الثالث ٢٠٨٥ - ف ١١٥٤]

٢٥٠ - سجة أخرى جارية ، مدققة الطابع والعقود ، كتبت سنة ٨٧٧ هـ ، رسم ثلث لأشرف شعاع بن حسين بن ملث العاصر محمد بن قلاوون

٢١٨ ق ١٣ ص ١٨ × ٢٦ سم

[أحمد الثالث ٢١٠٣ - ف ١١٥٦]

٢٥١ - مهرام الناس، فيم يستعمل اليونانية

لأبي علي، يحيى بن عيسى بن علي بن محمد، استوفى سنة ٥٩٣ هـ.

(طبعات الأندلس، ١، ٢٥٥ - A. L. S. 887 - ١٢ كشف الصور ٢ - ١٨٧٠)

جميع فيه لأدوية والأشربة، ولأدوية ورسمه على حروف النجوم، وقد

صدمه بمقتضى الله العليم

أوله :

الحمد لله الذي جعل في كتابه ما لا يحصى من كل ما سجد له، وغفر
له كل شيء من خطيئته، واستغفر له في خدمة جرائه سيدنا ومولانا إمام
أهل البيت مقتدى المؤمنين، محمد بن عبد الله، صاحب كتاب
أهم قلوب الكتب، الذي تميزه بفقهاء الأندلس، ودرت بغير كتاب من
تتمته مباح، تتمته جميع الأدوية والأشربة والأدوية، وكل مركب من
ذلك وبسيط، ومفرد ومختلط.

يتبع بحرف الياء، عمادة،

مؤلف وهو، الذي جمع الأشربة، وهو جرياس، يستعمل الاسم،
وقد استوفى ذلك في شرحه في كتاب الله، وفيه حمد وثناء

سبعة عشر نسخة، ترجع إلى زمن مؤلفها، وهو محمد بن

مؤرخه سنة ٨٩٥ هـ

٢١٠ ق ١٩ س

متحف الأدوية، لأدوية ٢١٠٩ - ٢ - ف ١٠٦٠

٢٥٢ نسخة أخرى كمنه، في المخطوطات، خط نسخ واضح، ترجع إلى
القرن الثامن، بحجرة، بها أن رسمه ورسمه

٣١٧ ق ١٧ س

١٩٧٥ خ ١٩ س

مكتبة جداول سنة ٢١٩٧ دوة - ف ٣١٢٤

٢٥٣ - قصعة منه ، بخط نسخ جيد ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ،
كثيرة التمايق والمواش ، ينتهي المصوّر منها أثناء حرف الميم ، وسها آثار
أرضه .

١٨٠ ق تقريباً ٢١ س ٢٤×١٧ سم
[رضا رمبوز ٣٣٧٦ - ف ٣٠٦٤] .

٢٥٤ نسخة أخرى كاملة ، خط تمايق جميل ، ترجع إلى القرن العاشر
تقريباً ، وسها خمس ورقات حديثة مجلدة .

٢٥٣ ق ١٩ س ٢١×١٣ سم
[دار الكتب المصرية ١٠٧ طب - ف ٤٤١] .

٢٥٥ - منهاج السالك ، ووسنور الأعقاب ، في تركيب الأدوية النافعة لمرض ناسه

لداود بن أبي نصر ، الكوهين المطار لإمرئيلي

(O. A. L. S 1, 897)

جمعه بمصر ، وولده سنة ٦٥٨ هـ

مبتور الأول ، يقتدى بمادة : أبارح .

آخره :

وأعني الأدوية المركبة والبردة أيضاً ، قد ذكرت فيها ما يقفه عن
الأطباء المشهورين المتأخرين ، وما رأيت في كتب شافعيين متفرقي كلامهم
قد ذكره ، وما قد حوته من فاه عسى وه تعبير قد ذكرت وهذا القدر
كاف لك إذا تاملته ، ونعم الصرف فيه تسمى به

قصعة بخط نسخ واضح ، كتبت سنة ٧٣٩ هـ ، موسى بن يعقوب

شامى ، بالقاهرة ، وبإثباتها حروم ، وتشتمل على أوراق بخط حديث معبر .

٢٠٠ ق تقريباً - ١٤ س ١٨ × ١٣ ر٥ سم

[الخدمة الأمريكية سيروت ٨٨ ، 61٥ ، MS - ف ٥٤]

٢٥٦ - ثلاث ورقات منه شمل ، الباب الثانى والعشرين ، وهو باب

الأورام والمكاييل العسة ، مرتب على حروف المصحح . كتبت بقلم نسخ معتاد

[الأمبروزيانا - ف ١]

٢٥٧ - المصريح المبهر ، في معرفة أسماء العقاقير

(دبل كشف الطول ٢ : ٥٩٣)

مجهول المؤلف .

مرتب على حروف الهجاء باصطلاح المعربة

أوله .

الحمد لله الذى ابتدع من مكنون حسنه وبعد . فبى لما رأيت أسماء

العقاقير الضبية قد درس رسمها ، وبعد على الطلاب عصب ، وه أحد فيها مؤلفاً

يحصل به المراد جمعت فيها مؤلفاً بأحد سواصها ، ويقرب نادرها

وقصبتها ، حاويةً منها فيها من المؤلفات .

آخره .

هو إسماعيل البحر ، وهو المعرب المذكور ، لا العرم الذى جبه بطله على انرسول

صلى الله عليه وسلم .

سعة بقلم نسخ معتاد ، قولات وصححت على نسخة امصنف سنة ١٠٧٩ هـ

٩٠ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

[مكتبة سواهج ٨١ طب - ف ٤٩٢]

٢٥٨ نسخة أخرى لم يذكر عنها اسم المؤلف ، غير حديث ردى ،
كتبها مدين عبد الرحمن سنة ١٣٤٨ هـ .

١٤٣ ق مسطرة مختلفة ٢٤ × ١٧ سم

[دار الكتب المصرية ١٢٩ طلب - ف ٤٤٠]

٢٥٩ المومنز

علاء الدين ، على بن أبي الخضر افريشى ، ابن أبيس ، متوفى سنة ٥٦٨٧

(كشف لصون ١٨٩٩ ، ٢ ، ١٨٩٩ ، ٥٢ ، ٤٩٣ ، ١ ، G A L)

أحد مختصرات فاضل الشيخ لرئيس ابن سيفا ، رتبته على أربعة فنون .
أوله .

قال الشيخ أبو الحسن علاء الدين بن أبي خضر افريشى معروف بان
القبس ، تطلب ، مد حمد لله عز وجل قد رست هذا الكتاب على
أربعة فصول ، لمن الأول في قواعد حرق الطب - أعني عنه وعمله - بقول كل
من الثاني في لأدوية ولأدوية مفردة ومركبة -
آخره :

وكند لكتب الكتب بشي معصومه ونوتس من تعرج من ماء ، قد
شهد بذلك حمده ، وقد عمن كتب كتب أربعين رجلاً ، وكل منهم بعض
من كده ، وسفكف ابني من أكب ، من أكب لم نلت ، ومن ناف كده
نات وكان نديهم واحد ، وسفكف دو ، حسوس وسيرة من لعلاج مدكور
سنة حسدة معروف ، عيب هو من وعيدت ، كتبها لمدينة ، رصون
ابن محمد بن إلياس سنة ٥٩٦٨ هـ .

٢١ × ١٥ سم

١٩ س

١٠٩ ق

[دار الكتب المصرية ١٢٢ (١) - ف ٤٣٩]

٢٦٠ نسخة أخرى مدققة الصنع ، عند شيخ حميل مشكور ، كتبها محمد
 ابن علي شين ، في شهر ربيع القعدة سنة ٦٩٣ هـ ، وعندها خط ر ن س عند الواحد ،
 الطبيب الإسرائيلي .

٢٧٧ ق

١٣ س

[الأمروزيانا 71 & — ف ٢١]

حرف النون

— الناصري = كامل الصناعتين

٢٦١ — الناصري ، في كيفية تعليم صناعة الطب

لأنه الحسن ، على بن رضوان بن علي بن جعفر ، متوفى سنة ٤٥٣ هـ .
(ابن أبي أصعدة : طبقات الأصا ٩٩ ، ١٠٥ - ١٠٥ ، ٨٨٥ ، ١ ، ٤٨٤ ، G.A.L.)
رثته على تلميذه ، واب .

أوله .

الكتاب لأول في الطب وضع هذا الكتاب : بن فصد بن ميم م الناصري
في تعليم صناعة الطب ، وذلك أنه عرض لنا في تعليمها عدة عظيمة .
آخره .

فلذلك إن أردت أن تكون طبيباً فاصلاً قريباً من حنينوس ، أن تحكم
ماد كرمه شيئاً فشيئاً ، إلى أن تصبح صانعاً فاصلاً ، فيلسوفاً كاملاً ، إن شاء الله .
نسخة حديثة بمقتاد ، من مجموع مؤرخ سنة ١١٩٦ هـ .

٢٣ × ١٥ سم

١٩ من

٧٧ في

دار الكتب المصرية ٤٨٣ طب - ١٠٤٨ .

٢٦٢ — نزهة الطبعة عن ابن ماسويه

وهو يوحنا (يحيى) ابن ماسويه ، المتوفى سنة ٢٤٣ هـ .

(G.A.L. , S1, 418)

مجموعة من آرائه ومحرماته في الطب والأدوية .

أولها :

اعلم أن خواص الملح السليمان نافع باله الله تعالى من جميع الأمراض ،

وسقى الرطوبة ويخمد الحر ، ويذهب السعال ، ويصفي اللون ، والكلف
والهق ويذهب الصفة .

آخرها .

يستخرج دهن جميع الأدهان من الأحجار وما شاكله . والله تعالى هو
المرشد ، وهذا ما اخترته ، وما اختير وترجم ، نقل من كتاب سارپوس الحراقي
تعالى له في الطب للكمأوى ، ومن أقرا بدين أفريوس ، ومن يدايد الأدهان
والأرواح

سجده بخط ردى . كثير التعريف ، نُقِيت من أصل قديم ، وتم نسخها

سنة ١١٦٠ هـ .

١٥ × ٢٢ سم

٢١ من

ق ٤

دار الكتب المصرية ١٤٢ ط - ٤٤٢ .

٣٦٣ - نزهة في علم الطب والحكمة والمناجيع والخواص

الحسين بن محمد صالح بن حسين التبرودي .

نسخة فوندة ووصفت وزاكت ، حمها جامع من قمية دمشق سنة

١٢٧٧ هـ .

أولها :

أما بعد . بقول الفقير إلى الله تعالى حسين بن محمد صالح بن حسين صالح
اس صالح بن أحمد بن الشيخ علي أيعرودى ، هذا تم من الله تعالى في جمع سيرة
لطيفة في علم الطب والحكمة ، مشتملة على أبواب وختم (كذا) فصول
وفوائد ، واستتم بالله .

سجدة مؤلف بخطه ، وحطه ردى ، وعنها هوامش وتعليقات مقحمة من
عمله ، كذمتها سنة ١٢٧٧ هـ .

٧٨ ق ١٩ م ١٧ × ٢٣ سم

[سوهاج ٩٩ طب - ف ٤٩٣]

— البص = معرفة التنفس والبص

٢٦٤ — البص الصغير ، لـ البوس .

معه إلى العربية ، حبر من سعدى ، موقوف سنة ٢٦٠ هـ .
(طبقات الأمل ، ١ ، ١٨٤ ، ١ ، 386 ، 1 ، 20 ، 1 ، A.L. ، G : المبرست
٢٨٩) .

وهو الكتاب الثالث من حرم الكتب السبعة عشر ، إلى كانت تقرأ
على الملوك بالإسكندرية .
أوله :

الوقوف الحروف ، منها تدريك حركاته حراً ، ومنه ما لا يدرك حركاته
حراً ، والتي لا تدرك حركاته حراً ، بقوت الحس .
آخره :

بمع الاختلاف الذى يكون فى نطق واحد ، وهو الذى إذا سقط العرى
الصارب أحسن من نطقه أن العرق كأنه رمل .

سجدة مؤلف بخطه ، ترجع إلى القرن السادس للمهجرة تقريباً .

١٩ ق ٢١ م ١٧ × ٢٥ سم

[أيا صوفيا ٣٥٨٨ (٣) - ف ٧٥٧]

٣٦٥ - الحميات

لمحمد بن علي السمرقندي ، عبد الدين ، متوفى سنة ٦١٩ هـ

(طبقات الأطباء ٣ : ٣١ ، ٨٩ ، ٥١ ، Q. A. L.)

ويعرف «الأسباب والعلامات» قال بن أبي أصيبعة «جمعه نفسه»
ونقله من النسخ لأبي علي بن سينا ، ومن ملاحظات ابن قراطيه ، وكم من لصاعة «
أوليه .

قال ابن عاصم : مولى السمرقندي في القسم الأول من خبائه ، الموسوم بالأسباب
والعلامات : الصداع ألم في أعصاب الرأس .

أخره

ثم تده خمس لأربع مرتين ، ثم . . . لأس لأحضر من . . . وسه سبعة
ويستعمل ، ينفع إن شاء الله تعالى .

سبعة خط مسج معتاد ، كتب في من سنه ٨٧٥٤ - ٨٧٥٩ ، مشهور
الطوى المسمى السمرقندي ، وينتهي بـ «الأمر نازح» وهو القسم السادس من
الحميات .

١٥ - ٢٣

٣٢

٢٠٣

[دار الكتب المصرية ١ طب - ف ٤٣٦]

٣٦٦ قصيدة مكتوبة في قسم أربع ، وهو في لأشدية ، وتعال في اسبعة
متقدمة (دار الكتب ١ طب - ف ٤٣٦) من الورقة ١١٤ ب ، إلى ١٥١ .
أولها :

قال الشيخ عبد الدين السمرقندي : إن الله عز وجل وتعالى لما خلق نوع
الإنسان ، أعتد له مراحاً من جميع الحيوانات ، وحصل ذلك الاعتدال عريصاً
غير محصور في حيز ضيق ، ولذلك اختلفت صورهم وطعاهم

آجرها :

فيبقى أن يكون استعماله والفرع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ ، وعند الصعف والعشى ، أكثر وتشد من استعمال سائر الزوائج الضيقة .
نحط نسخ واضح ، تحت في التاسع من محمدي لأجرة سنة ١٢٢٣ هـ .

٨٩ ق ١٧ س ١٦ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ٢ ط - ف ٤٣٦]

٢٦٧ - قطعه أخرى من أول الكتاب ، ونسب بالحدث عن يد الزينلاء ،
يرجع تاريخ نسخها إلى القرن السابع تقريباً ، وهي بخط نسخ واضح .

١٠٠ ق تقريباً ٢١ س ١٣ × ٢٤ سم

مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت ١٨٥ من القسم الجديد - - ف ٦٠]

٢٦٨ - روضة الأدهان ، في إصدار الأدهان

لداود بن عمر الأنطاكي ، متوفى سنة ١٠٠٨ هـ

(G.A.L. S 2. 4.1 الشوكاني ، الدرر الصالح ١ ٢٤٦)

رسالة رتبها على مقدمة وسمي فصول ، وحاشية

أولها :

يا من سجدت لعرثته حده الأجرم صاعقه وبعد فافترت ،
الأصداق ، الأدهان ، وطعم . . في تلك النصف ومراتب ، وحببت على
من حاصت معه الآنة ، من الثمبات الدنية ، إسعاد ، محب بأجادة دعونه ،
والندارة ، في مرغوب رسته

آجرها :

الاكتحال برصد وروى الرشون ، بما من الرمد والسلاقي والحرب ؛ فهذا

تدقيق ما أوردته تحريره في هذه الرسالة ، حيث إنه حارمون أنها قد جمعت
قواعد هذه الصناعة ، وكلفت من له تأمل وراعاة ، والميد لا يميده التطويل ،
فعلبك بحسن النظر وحوذة الفكر ، ولأهـ العقل .

مسحة حديثة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للمهجرة .

٣٣ في

١٩ من

١٥ × ٢٠ سم

[سوهاج ٤١ (٣) - ف ٤٩٢]

٢٦٩ - نزفة الملوك

لأبي بكر ، محمد بن كزيب . الراي ، اسوق سنة ٥٣١١ هـ .

(طبقات الأئمة ، ١ ، ٣٠٩ - ٤١٧ ، ١ ، ٤١٧ ، ١ ، ٤١٧ ، ١ ، ٤١٧) .

جزآن في مجلد .

الجزء الأول ، في الطب ، ذكر فيه الأنثربة والأطعمة والعلامات الدالة
على تساقطها ، والحيات والاستقاء . . . الخ .

أوله

الحمد لله مبدع لأشياء . . . فما بعد . . . في أعنت هذا الكتاب ، وجمعت
ما فيه من الحكم والآداب ، بعد محصى وبحل كتب من تقدمي من الحكماء
وكبار العلماء ، من عيسى خوص وعبد الرحمن ، ما هو أفضل من عمود القلائد ،
وتنمت ما عارده ، وكشفت أعماره ، وحذفت مستحبيه ، وأوخرت تطويله ، لينتفع
الملوك بمصالحه ، ويرجع الزمان تعرفه ، يشتمل على طب امراض الجيلة ،
ودفع المضار .

أنهى الجزء الأول بالكلام عن شراب أفلاطون الذي حفظه من
الأمراض مدة حياته ، وهو دفع من ضعف المعدة والصحاح وفساد المراح .

الحرب ، انتهى ، يشتمل على مائة الحرب وتدير الحياض والبكر ، وقد
قال في فاتحته : به مما أعه ارسا صلبس لأسكدر ، وهو ثلاثون د ، أوله :
باب ذكر حسن مائة رئيس فخره . وآخرها : باب اند فعه عن الحصون .
أوله :

فان أرسطاطليس أما بعد في أنت لك هذا الكتاب
لتعلمه دنا عني في حذر ، وتجدده إماما متقدم .

سبعة حرائسة ، نقل سحر جميل حد ، مرقوة الطبع ، مذقه العاوين ،
كتبتها سنة ٨٣٥ هـ ، سرف بن الأمير ، رسم كافل الميث للسرمة ، سودوه
ابن عبد الرحمن .

٣٠٨٢١ م

٩ س

١٤٦ ق

مكتبة المطبع المفتح ٣٦٤٤ - ف ٩٠٥

— الفهرس = أوجاع القوس .

٢٧٠ — مهاية القصد ، في صناعة القصد

لمحمد بن إبراهيم ، بن ساعد الاصبلي ، السجري ، ابن الأكردي ،
اسوق سنة ٨٧٤٩ . (GAL, 2, 137, S 2, 169)

أوله :

الحمد لله سور الألباب وبعد : فهذا مختصر يشتمل على علم القصد
وعمله وما يتصل به ، حميته . نهاية القصد في صناعة القصد ، ورتته على بابين .
آخره :

خاتمة . يجب على كل من يحذر على نفسه مكاييد الأعداء ، ألا يعكر نفسه
حين القصد ، بل أن ينق مداته وأمانته وثقته ونيفته ، وبعد اعتبار المصنع :

وإن قصدته غيره فليس أن يقصد هو به فلا دس بدت ، ولأولى من يحاف
على نفسه أن تكون عنده آلة سعة . . أصيب بعض حلفاء بني العباس
بما حكى ذلك منصور بن عيسى في كتب السياسة السكينة ، والله منولى
المصصة ثمة وكرمه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .

نسخة مخط نسخ معتاد .

٢٠×١٥ سم

٢٩ ص

٦ ق

مكتبة الأسد حس حسني عبد الوهاب ، تونس - ف ١٤

٢٧١ نور العيون ، وجامع العيون

منثور الأول ، وحيدته ، صلاح الدين بن يوسف الكعبر ، الحموي
المتوفى حوالي سنة ٦٩٦ هـ (A. L. S. 1, 801 f. : كشف الطون ٢ : ١٩٨٣)

يبتدىء أثناء المقدمة ، بقوله :

لأنك كنت سألني أن أضع كتاباً في العين وعينها يسكن قلوباً
تعتمد عليه في السر والخصر ، فأجبتك إلى ذلك ، وهو عينك عن مطالعة
الكتب الكثيرة ومنها أيضاً في سهرته ، وسميته : نور العيون وجامع العيون ،
لأنني أودعت فيه من كلام الفاضل حابوس ، ودمقريدوس ، والرازي ،
ومن السلي ، والقانون ، وابن زهر ، وزيهراوي ، ومن كتبه اشأخرين المؤلفين
في هذه الصناعة ، وأشياء استحسنها أحرارها على القلوب الطامحة مراراً في
أمراض العين ، فوجدت مرة نجيها .

آخراً :

اللعاع يسكن الصداع المتولد في الدم ، الحار ، والبرء محذر ! ، ...
تمت المقالة المباشرة من كتاب نور العيون وجامع النور ، وسها سم الكتاب .

سعة محط نسخ معتد ، كتبت سنة ١١٥٤ هـ ، بعض أوراقها بالية ،
وسها حرم بعد الورقة الأولى

١٦×٢١ سم

٢٣٠ ق

مكتبة المدينة بالإسكندرية ١٢٣٧ ط ٣٠٩



الفهارس

ثبت بأسماء المؤلفين^(١)

أحمد بن محمد الطبري ، أبو الحسن ١٧٤
أحمد بن يوسف التيماني ، شهاب الدين

٣١

الإدريسي = محمد بن عبد الله بن إدريس
الأزرق = إبراهيم بن عبد الرحمن بن
أبي بكر

إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ٧٧، ٧٢
أسعد بن إسحاق بن بطران الدمشقي ١٨٢
إسحاق بن سبل ٧٢
إسماعيل بن الحسن الحلي الجرجاني

٩٨

أبراهيم بن الحسن ١٨٣
الأقصراني = محمد بن محمد
ابن الأكمسي = محمد بن إبراهيم
ابن الأمشاطي = محمد بن أحمد بن حسن
ثمة بن عبد الله بن الأندلسي الداني
أبو الصلت ٨
الأنطاكي = داود بن عمر
الإبلاقي أبو عبد الله = محمد بن يوسف

الآملي = محمد بن محمود

إبراهيم بن أبي سعيد العلاني ، المغربي^(٢)

١٣٦، ١٣٣

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر
الأزرق ٤٧

أمرط ١١١، ١١٠، ١٠٨، ٥٣

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد ، ابن
الجرار القيرواني ١٧

أحمد بن الحسن بن الأحمس ١٦٩

أحمد الجبيري^(٣) العارلي ، أبو العباس
٤٠

أحمد بن صالح النطيط ٦٣

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق ،

الحافظ ، أبو نعم الأصبهاني ١٢٧

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن حنيفة

الأصاري الأندلسي ، أبو جعفر ٣٩

أحمد بن علي بن وحيدة ، نوكر ١٠٧

أحمد بن عيسى بن حسن البصري ٨٣

(١) مرتب على الأسماء بدون اعتبار تقدمها أو تأخرها ، ابن أبي
وما يتقدمها من كني ، وعلمت إحاطات ووجه على ترتيب الألقاب ، ونسب
الجمعة (٥) التي تقدم بعض أرقام صفحات ، إلى أن استكمل الوارد بها مترجماً
وليس مؤلفاً ، وتسمى هذه العلامة — انظر .

(٢) يستدرك تصحيح الاسم لوجوده في صفحة ١٣٦ كما أشتباهها وفي صفحة ٣٣٣ .

ابن خنّالة — يحيى بن عيسى بن علي
الحُمَيمِي — محمود بن عمر
ابن جميع الإسرائيلي — هبة الله بن رزيق

ح

الحافظ الإصمعي، أبو نعم — أحمد بن
عبد الله بن أحمد
الحجاج بن خنيم ١٣٦
الحسن بن أبي عبد (توفي ٢) بن إسماعيل
١٨٥

الحسن بن روح القمري، أبو منصور
١٣١٠٩٣٠٥٧

الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي
١٧٩٠٧٥٠٣٠٠١١٩٠١٠٠٩٧

١٢٣٠١٣٨٠١١٩٠١٠١٠٩٦

١٧٦٠١٧٢٠١٧١٠١٤٩٠١٢٧

حسين بن محمد صالح بن حسين البغدادي
١٩٣

حسين بن إسحاق الميبادي

٠٣٦* ٠٢١* ٠١٩٠ ٠١٣* ٠٠٦*

٠٧٢* ٠٤٦* ٠٤٢* ٠٣٨

٠١٢٣* ٠١١٧٠ ٠١١٥٠ ٠٠٨٠

٠١٤٧* ٠١٤٦* ٠١٣٧* ٠١٢٩*

١٩٢٥٠١٥٥٠١٢٩*

خ

ابن خنّالة — يحيى بن عيسى بن علي

ابن علي بن محمد بن علي

الخنّدي، أبو نصر — محمد بن محمد

ابن علي

ب

ابن البدر البطار = أبو بكر

بديع بن ٦

ابن البرقاني = فاضل بن أبي الحسن

الإسرائيلي

بشر بن يعقوب بن إسحاق السجزي،

أبو سهل ٩٠

ابن بطلان — مختار بن الحسن

أبو بكر بن البدر البطار ١٥٤

ابن أبي البيان = داود الإسرائيلي،

أبو الفصل

ابن البطار = عبد الله بن أحمد الدلق

ت

ابن التلميد = صاعد بن هبة الله بن إبراهيم

الشماعاني — أحمد بن يوسف

ث

ثابت بن قزوه، أبو الحسن ٨٨

ج

جالوس

٠١٦٠٤٥٠٤٢٠٢٦٠٢١٠١٣

٠١٤٦٠١٣٧٠١٣٩٠٧٩٠٥٢٠

١٩٢٠١٨٠٠١٤٩٠١٤٧

الجرحاني، أبو إبراهيم = إسماعيل بن

الحسن الحنظلي

ابن الجرجاني — أحمد بن إبراهيم،

القرواني

س

أبن مساعد السنجاري = محمد بن إبراهيم
السامري ، موفى الله - يعقوب بن
إسماعيل

سيد الدين الكازروني ١٠٦
الرشق مري = يوسف بن محمد بن
محمود

أبو سعد بن أبي مسلم بن أبي الحبيب ،
الشمري ١٠٤

سيد بن يعقوب الدمشقي * ١٨

أبن سلام الحلبي = صالح بن نصر
المرقدي ، عجب الدين = محمد بن علي
السحري ، أبو صول = بشر بن يعقوب
السحري - محمود بن محمد

أبن سيب - الحسين بن عبد الله

س

شاذي الهندي ١٠٤

شرف منصور بن ناصر الحسيني الحلي
١٦٦

الشمس الشكري = محمد بن عبد الله
سعداي

الشري - أبو سعد بن أبي مسلم
الشمري ، قطب الدين - محمود
أبن محمود

س

أبن أبي صادق ، أبو القاسم عبد الرحمن
أبن علي

خلف بن عباس الزهراوي ، الأندلسي

٤٨

الحوي = يوسف بن إسماعيل بن عباس

د

داود بن أبي اليان الإسرائيلي

٨٥

داود بن عمر الأنطاكي

١٩٦٠ ١٢٨٠ ١٦٧٠ ٩٢٠ ٤٠

داود بن أبي نصر الكوعين الطار

الإمبراطوري ١٨٨

الدخوار ، مهذب الدين = عبد الرحيم

بن علي بن حامد

ديفورديوس ٧٢٠ ٥٣

د

الزاري محمد بن زكرياء

أبن رسول الفاسي ، (السلطان) =

علي المؤيد بن داود

أبن رسول = يوسف بن عمر بن علي

أبن رشد ، أبو الوليد = محمد بن أحمد

أبن رضوان = علي بن رضوان

د

زروق = أحمد بن عيسى بن حسين

البرسي

أبن زهر = عبد الملك بن أبي العلاء

الزهراوي ، أبو القاسم = خلف بن

عباس

صاعد بن هبة الله بن إبراهيم، ابن التليذ

٢٣

صالح بن نصر بن سلوم الحلبي ١٣٢

صلاح الدين بن يوسف الكحل الحلبي

١٩٩

اصبري — مهدي بن علي

ط

ابن الطاووس علي بن موسى بن جعفر

اطري محمد بن محمد

ع

العاس بن سعيد الجوهري ١٠٤٠

عبد الرحمان بن علي بن أبي صادق

أبو القاسم ١١٠، ١١٥، ١١٧

عبد الرحيم بن علي بن حامد الدخوار

مؤيد الدين ١٨

عبد الله بن محمد بن علي بن نصر

١٠٥، ١٠٣، ١٠٩

عبد الله بن أحمد بن علي الياضي

١٨٥

عبد ملك بن أبي الملا بن زهر (١)

٢٠، ٦٣

عدنان بن نصر بن منصور المعين زهراني

١٥١

العلائي، القري = إبراهيم بن أبي سعيد

علي بن أبي الحزم القرشي، ابن العيس

١١١، ١٨٤، ١٩٠

(١) ورد بهذا الاسم في صفحة ٦٣ :

عبد الله، يستدرك لإصلاحه

علي بن رضوان بن علي بن جعفر

١٩٢، ١١٧، ٨٧، ٥١

علي بن العباس الجوسي ١٥٢

علي بن عيسى السككالي ٤٣

علي المؤيد بن داود بن الظفر يوسف بن

النصور بن عمر بن رسول ٤٤

علي بن موسى بن حصر بن محمد بن

الطاووس العلوي ٢٥

عمر بن منصور بن عمر بن الوردى

١٨٣، ٩٢

عيسى بن علي التتطب ١٦٣

عيسى بن يحيى السبيعي، أبو سهل ١٦١

العين زري، أبو نصر = عدنان بن

نصر بن منصور

ف

فاسد بن أبي الحسن الإسرائيلي ١٠

الرفاعي ١٨١

فرلوس ١٢٧

فولوس ٥٢

فيض مصطفى امدي ٩٥

ق

قاسم بن محمد بن إبراهيم الفسائي ٧١

قسطن بن لوقا الطسكي ٣٢، ٢٩

ابن القف، أبو الفرج = يقوب بن

إسحاق السحي

القلاسي = محمد بن بهرام

القمرى = الحسن بن نوح

محمد بن عمرو بن أبي الفتوح الضدادي

١٧٧

محمد بن قسوم بن أحمد بن عيسى ١٧٠
محمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأمتاطي

١٨٤

محمود بن عمر الجعفي ١٤٥

محمد بن محمد الأنصاري ٧٦

محمد بن محمد بن علي التهجدي ،

أبو نصر ٥٧

محمد بن محمد لقوموي ، بدر الدين

١٧٩ ، ١٥٧ ، ٩٨ ، ٨٢ ، ٤١

محمد بن محمود الآملي ١١٢

محمد بن يوسف الإيلاني ، توف الدين

أبو عبد الله ١٢

محمد بن يوسف ، الطيب الهروي ١٣٣

محمود بن الحسن اللوصي ، كمال الدين

١٥٩

محمود بن مسعود الشبراري ، قطب الدين

١١٣ ، ٣٤

الختار بن الحسن بن عيدون بن يطلان

٨٥

مسعود بن محمد مسحري ٧٥

مسحري ، أبو سهل - عيسى بن يحيى

ابن أنطون الدمشقي - أحمد بن حسن

مفضل بن ماحد المصري ١٠

مهدى بن علي المصري المني ٩٠

موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد ،

الطبيب البغدادي ٦٦

القوموي ، بدر الدين = محمد بن محمد

ك

الكاروني = سعيد الدين

الكوهين العطار الإسرائيلي = داود

ابن أبي نصر

م

ابن ماسويه روح

مالك بن أبي النعمان التطيب ٨٤

المحوسي = علي بن عباس

محمد بن إبراهيم التادلي ٨٢

محمد بن إبراهيم بن مساعد السنجاري ،

ابن الأكماني ١٣٣ ، ١٥٧ ، ١٩٨

محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي ،

أبو الوليد ١٠٧

محمد بن أحمد بن علي الخوي ٣٥

محمد بن أبي بكر مري ١٦٢ ()

محر بن إبراهيم ملاس ٢٤

محمد بن زكرياء الواري ٢٧ ، ٣٩ ،

٣٩ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٩ ،

١٣٥ ، ١٩٧

محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي ٦١

محر بن عبد الله الضدادي ، الشمس

انفتري ١٦ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٦٤

محمد بن علي الخوارزمي ٢٩ *

محمد بن علي السمرقندي ، نجيب الدين

١٤ ، ٩٤ ، ١٩٥

اليرودى = حسين بن محمد صالح نحى بن عيسى بن جرلة ، العدادى ١٨٧ ، ٥٥	موسى بن عبيد الله الإسرائيلى ، القرطبي ١٣٩ ، ٩٤ ، ٤٣
نحى ليعوى الإسكندراى ٢٥٠ يعقوب بن إسحاق السامرى ، ١١٣ موقوف الله بن	ابن انعميس ، علاء الدين ، — على ابن أبي الحزم القرشى
يعقوب بن إسحاق الميحيى ، ابن الفخ ، ١٣٠ ، ١٥	هبة الله بن رين بن حسن ، ابن جميع الإسرائيلى ٨١ ، ١١
يوحنا بن ماسويه ١٥٨ ، ١٧٣ ، ١٩٢ يوسف بن سماعة بن لئس الخوى ، ١٦٤ البمدادى	ابن وحشة ، أو بكر = محمد بن على ابن الوردى ، أبو حفص = عمر بن مظفر ، بن عمر
يوسف بن عداقة بن على التوحى ١٤ يوسف بن عمر بن على بن رعون ١٧٥ يوسف بن محمد بن مسعود البمدادى ١٢٠ السرمرى	ي اليافى = عبد الله بن أسعد بن على

علي بن سنان السراج الحلبي (٥٥٩٥)	عدد اوراقه ٣٥ على الشامي الكندي
٢٨	(٥٦٨٦)
علي بن عمر بن محمد الساوي	٣٩
(٥٦٥٣)	عبد الوهاب بن علي لاقود (٥٩١٨)
١١٠	١٠٠
علي بن محمد بن محمد بن الشريبي	عدد اوراقه ٣٥ على الشامي الكندي
١٤	بواسطه ٣٥ (٥٦٥٩)
عمر بن عبد الله (٥١٧٥)	٦٢
١٢٢	عبد الكريم بن محمود بن حنظل
عمران بن محمد بن أبي الورد القراني	٣٥ (٥٧٢٠)
(٥١٧٥)	٦٠
١٥٧	عبد الله بن أحمد الشافعي (٥٧٠٩)
أبو لهج (٥٥٢٩)	٢٣
١٨	عبد الله بن محمود (٥١٠٧)
فضل الله بن محمد القزويني (٥٧٤٢)	١٣٤
٦٠	عثمان الكوفي (٥١٠٨)
فود بن أبي الحسن السوري (القرن	١٢١
السادس)	عثمان ملا الحلبي (الحاج) (٥٨٨١)
١٨	١٢٦
كمال بن ظهير الدين بن اختيار الدين	عطاء الله (٥٨٦١)
محمد (٥٩١٣)	٤٤
١٧٥٠٨٠٠٣٥٠٢٤	علي بن يوسف القونوي ، اللولوي
محمد الأعرج ، أبو الفضل (٥٩١٢)	(٥٦٥٦)
١٥٨	٣٩
محمد بن محمد بن محمد بن أبي الخرشبي	علي بن الحسن بن هبة الله
البردي (٥٩٨٩)	(٥٦٠٦ ٦٠٥)
١٦٨	١٦٩
محمد بن أبي بكر بن محمد اوراق	علي الحلبي بن صالح الرندي (٥٨٥٧)
(٥٦٢٠)	١٧٢
٩١	

محمد بن أحمد البجري (٨٦٣ هـ)	محمد حسين (١٠٩٥ هـ)
١٦٤ ، ١٥٥	٣٣
• محمد بن محمد بن علي الجعدي ،	محمد بن حنين (القرن السابع)
أبو نصر . (٨٧٠٢ هـ)	٧١
٥٧	محمد بن لزومي الحنفي ، أبو اليسر
محمد بن محمد بن محمد ، المعروف	(من السبع)
عجليوس (٨٧١٣ هـ)	١٦٣
١١٣	محمد لزوري (٨٩٩٩ هـ)
محمد بن أبي نصر بن أبي الخير بن	٤١
اسم أبي نصر (٨٦٠٤ هـ)	محمد الطبرستاني ، المملوك (القرن التاسع)
١١٠	١٦٣
محمد بن الوليد الباسي (٨٦١٠ هـ)	محمد بن عبد الله البغدادي ، الشمس
٦٩	الاستري (٧٣١ - ٨٧٣٢ هـ)
عوي الدين بن حكيم هبة الله المازداني	٢٥٠ ، ١٩٠ ، ١٧
(٨٩٦٤ هـ)	محمد بن عبد الملك بن عاكر ،
٧٧	ث. بن البطي (٨٧١٥ هـ)
مدين عبد الرحمن (١٢٤٨ هـ)	١١٧
١٩٠	محمد بن عثمان بن محمد بن الحسين
أبو المظفر بن علي بن أبي الفتح	ابن علي الوصلي (القرن الثامن)
العرشي (٨٥٩٧ هـ)	٥
١٥٩	محمد بن علي (٨٩٥ هـ)
مظفر بن عمر بن محمد بن علي الياقوتي	١١٤
(٨٥٥٩ هـ)	محمد بن علي شين (٨٦٩٣ هـ)
١٤٣	١٩١
ملا الحلبي = الخايع عثمان	محمد بن جعفر الإسكندري (٨٦٧٢ هـ)
مصور الحلبي المولى الجعدي	٨٧
(ما بين ٧٥٤ - ٧٥٩ هـ)	محمد الفيضري (١٠٩٣ هـ)
١٩٥ ، ٩٤	٤٩

موسى بن محمد بن محمود (القرن السابع)	٧٨
٦٩	يعقوب بن . . . البورى ،
موسى بن يعقوب شامى (٧٣٩ هـ)	٥٢
١٨٨	المطلب السيجى (٩٦٣ هـ)
ميخائيل بن يوحنا . . . للسكى	١٠٨
(١٠٧٢ هـ)	يوسف بن إبراهيم الأوغاني (٩٠٧ هـ)
١٥٢٠٣٢٠٣٠٠٢٩	يوسف بن القس منصور السورى
نور السيرقى (القرن السابع)	(٩٨٩ هـ)
١٥٢	١١٦
ابن الوكيل = يوسف بن محمد	يوسف بن محمد بن يوسف ، ابن
ابن يوسف	الوكيل (١٠٩٣ هـ)
	٦٧

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

